



ULUSLARARASI
Ö Ğ R E N C İ
A K A D E M İ S İ

SEMİNER
KÜLTÜR SANAT
İHTİSAS

2023
2024

ULUSLARARASI ÖĞRENCİ
AKADEMİSİ

SEMINER

ANKARA

AKADEMİ

İLİM, KÜLTÜR VE MEDENİYETİMİZE YÖN VEREN ALİMLER VE BİLİM ADAMLARI

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. FERHAT GÖKÇE

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Başta sosyal bilimler alanıyla ilgili tüm programlar olmak üzere lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında, 14 asırlık bir geçmişi bulunan İslam düşünce geleneğimizde ilim, kültür ve medeniyetimize yön veren ilim insanları branşlara göre ve tarihi gelişim süreci dikkate alınarak işlenecektir.



YTB ANKARA OFİSİ

PERŞEMBE

16:00
18:00

PROGRAM

1. Hafta	İlim, Kültür ve Medeniyetimize Yön Veren Dilciler
2. Hafta	İlim, Kültür ve Medeniyetimize Yön Veren Tefsir Alimleri
3. Hafta	İlim, Kültür ve Medeniyetimize Yön Veren Hadis Alimleri
4. Hafta	İlim, Kültür ve Medeniyetimize Yön Veren Fıkıh Alimleri
5. Hafta	İlim, Kültür ve Medeniyetimize Yön Veren Kelam Alimleri
6. Hafta	İlim, Kültür ve Medeniyetimize Yön Veren Tasavvuf Alimleri
7. Hafta	İlim, Kültür ve Medeniyetimize Yön Veren Siyerciler ve İslam Tariçileri
8. Hafta	İlim, Kültür ve Medeniyetimize Yön Veren Filozoflar
9. Hafta	İlim, Kültür ve Medeniyetimize Yön Veren Sosyologlar
10. Hafta	İlim, Kültür ve Medeniyetimize Yön Veren Bilim Adamları

KAMPÇILIK VE DOĞADA HAYATTA KALMA

BEŞERİ BİLİMLER

FURKAN BAŞKÖYLÜ

ANSAR (ANKARA KURTARMA VE ACİL YARDIM)

HEDEF KİTLE



Doğa sporlarına meraklı veya ilgili konuda bilgi ve beceri sahibi olmak isteyen tüm katılımcılar katılabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Günümüzde doğal afetler sonrası insanlar bir süre kendi kendilerine hayatta kalma becerileri üzerine daha konforlu ve sağlıklı bir süreç geçirebilirler. Bu hayati bilgilere sahip olarak hem bir hobi edinilebilir hem de zorunda kalınması halinde doğada veya doğal afet sonrası geçici yerleşim yerlerinde en doğru hayatta kalma becerileri edilebilmesi amaçlanmaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

12:00
14:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Kamp Yeri Seçiminde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar |
| 2. Hafta | Çadır Kurulurken Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar |
| 3. Hafta | Çadırın İç düzeni Nasıl Olmalıdır |
| 4. Hafta | Çadırın Toplanması ve Bakımı |
| 5. Hafta | Kışın Kamp Yerinin Hazırlanması |
| 6. Hafta | Kamp Malzemeleri Nelerdir? |
| 7. Hafta | Kamp Yönetimi Nasıl Olmalıdır? |
| 8. Hafta | Kampda Gıda Alımı Ve Hazırlanması |
| 9. Hafta | Kampda Temizlik Şartları |
| 10. Hafta | Kamp Hazırlığı |
| 11. Hafta | Sırt Çantası Yerleştirilmesi Ve Taşınması |
| 12. Hafta | Meteoroloji Bilgisi |

SÖMÜRGEÇİLİĞİN TARİHİ VE POST MODERN ÇAĞDA SÖMÜRGEÇİLİK

BEŞERİ BİLİMLER

ARŞ. GÖR. DR. KAMİL KARASU
ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümü öğrencileri başta olmak üzere, lisans 3. ve 4. sınıf ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır. Aşgari Orta-alt ve Orta seviye İngilizce bilgisi aranır.

PROGRAM ÖZETİ

Sömürgecilik, siyasi, ekonomik ve sosyal ilişkilerimizin düzenlenmesinde merkezi bir rol oynamaktadır. Ampirik ve teorik metinlerin yanı sıra tematik öğrenme modüllerinin bir karışımını kullanan bu seminer dersi, kolonyalizm ve post-kolonyalizm ile ilgili bir dizi temel konuyu inceleyecektir. Kesişen sömürge tarihlerinin çeşitli biçimleri ve bunların dünya üzerindeki etkileri, sömürge rejimlerinin oluşumu, yönetimsellik, emek sistemleri ve misyonerlik, sömürgecilik karşıtı eleştiri ve direniş, sömürgecilerin yokluğunda sömürge yönetiminin etkilerini anlamak için sömürgecilik sonrası teorinin ortaya çıkışı, sömürgeci bilgi/iktidar, kimlik, öznellik ve faillik soruları ve sömürgecilikten kurtulma projeleri. Amaç, sömürgeci güç, ırk, cinsiyet, sınıf ve kültür ilişkilerinin kesişme noktalarının derinlikli bir şekilde analiz edilmesi için alan sağlamaktır. Bu ders, öğrencilerin araştırma projelerine hazırlık olarak ve sömürgecilikle 'gündelik' karşılaşmaları için değerli kaynaklar olarak temel kavramları, fikirleri, teorileri ve yöntemleri ampirik vaka çalışmalarına veya 'sömürge nesnelere' uygulayacakları bir dizi haftalık öğrenme modülü aracılığıyla öğrencilere teoriyi eylem halinde gözlemlemek için değerli bir fırsat sunmaktadır. Katılımcıların, çeşitli bağlamlarda sömürgeciliğin kesişen tarihleri; sömürgeciliğin sosyal, ekonomik, siyasi, askeri ve kültürel mirasları, sömürgecilik karşıtı direnişler, sömürgecilik sonrası durum, Yerli halkların tabii kılınması ve sömürgeciliğin bugünü hakkında kapsamlı bilgi sahibi olması, ders materyallerini (teorik çerçeveler ve ampirik örnekler) sömürgecilik, emperyalizm, (beyaz) yerleşimci toplumlar, post-kolonyal, yeni-sömürgecilik, dekolonizasyon, milliyetçilik, bilgi/iktidar, tanınma/temsil politikaları gibi kavramları eleştirel bir şekilde analiz etmesi ve bunlarla ilişki kurmak için uygulaması, araştırma soruları formüle etme, bir dizi bilgiyi toplama, değerlendirme ve sentezleme becerilerini geliştirerek yukarıdaki temel kavramlar ve fikirler hakkındaki bilgilerini ve görüşlerini yansıtmaya, yazmaya ve yaratıcı bir şekilde sunmaya hedeflenmektedir.



YTB ANKARA OFİSİ

PAZARTESİ

18:00
20:00

PROGRAM

1. Hafta	"Giriş: Temel Kavramlar; Emperyalizm, Sömürgecilik, Postkolonyalizm, Postmodernizm. Bilimsel Makale Yazımı: Temel Unsurlar ve Metotlar"
2. Hafta	Coğrafi Keşifler, Sömürgecilik ve Tarihsel Arka Plan
3. Hafta	Sömürgeci Devletler, İlk Sömürgecilik Faaliyetleri (Portekiz, İspanya, Belçika)
4. Hafta	Sömürgeci Devletler, İlk Sömürgecilik Faaliyetleri (İngiltere, Fransa, İtalya)
5. Hafta	Sömürgeleştirilen Toplumlar, Yerleşim Politikaları ve Sömürgeciliğin Bu Toplumlar Üzerindeki Etkileri; ırk, Okuma ve Tanımlama
6. Hafta	Direniş Hareketleri ve Sömürgeciliğin Sonu: Bağımsızlık Mücadeleleri, Savaşlar ve Sömürge Mirası
7. Hafta	Milliyetçilik ve Sömürgeleştirme: Sömürgeciliğin Tasfiyesi-Sömürge İmparatorluklarının Sona Ermesi
8. Hafta	"Postkolonyal Durum: Siyasi, Sosyolojik ve Ekonomik Politikalar"
9. Hafta	Post Modernizm: Postmodernizmin Ortaya Çıkışı, Siyaset ve Kimlik, Post Modernizm Kültürü, Post Modern Durum
10. Hafta	Yeni Sömürgecilik Biçimleri: İnsani İmparatorluklar, Çocuk Kurtarma, Eğitim ve Uygarlaşırma Misyonu, Yapay Zeka ve Dijital Kolonyalizm
11. Hafta	Makale Yazım Çalışması: İnceleme
12. Hafta	Makale Yazım Çalışması: Değerlendirme

KİŞİSEL GELİŞİM, HİTABET / BAŞARIYA GÖTÜREN YÜKSEK YETENEKLER

BEŞERİ BİLİMLER

MUHAMMED ALPKENT

DOST KOLEJİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Programda, insanı başarıya götürebilecek yeteneklerinin farkına varması ve geliştirmesine yönelik bilgiler sunulacak, deneyimler paylaşılacak ve katılımcılara uygulama yönergeleri verilecektir.



YTB ANKARA OFİSİ

ÇARŞAMBA

19:00
20:30

PROGRAM

- | | |
|----------|---|
| 1. Hafta | Kişisel Gelişim, Başarı ve Yetenek Kavramları |
| 2. Hafta | Kendini Tanımak, Çağı Anlamak ve Hedef Belirlemek |
| 3. Hafta | İş Dünyası, Kariyer ve Çalışma Seçenekleri |
| 4. Hafta | Etkili İletişim Becerileri |
| 5. Hafta | Öğrenmeyi Öğrenme Becerileri |
| 6. Hafta | Etkili Konuşma ve Sunum Becerileri |
| 7. Hafta | Proaktif İnsan Modeli |
| 8. Hafta | Büyük Resme Bakmak: Başarı ve Her Şey |

PSİKOLOJİDE GÜNCEL SEÇME KONULAR

BEŞERİ BİLİMLER

ARŞ. GÖR. VE KLİNİK PSİKOLOG
MUHAMMED SEYİD RAŞİD BAĞÇIVAN
MUŞ ALPARSLAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program tüm lisans ve lisansüstü öğrencilerin katılımına uygundur.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programda öncelikle öğrencilerin kendilerine psikolojik ve duygusal açıdan tanınmaları ve ihtiyaçları doğrultusunda nasıl değişebileceklerinin aktarılması hedeflenmektedir. Aynı zamanda öğrencilerin akademik anlamda ihtiyaç duyabilecekleri konulara da değilecek ve akademik başarılarını daha arttırmalarına yardımcı olabilecek teknikler öğretilmektedir.



YTB ANKARA OFİSİ

ÇARŞAMBA

16:00
18:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | İnsan Değişir Mi? |
| 2. Hafta | Hayata Baktığımız Gözlükler: Şemalarımız 1 |
| 3. Hafta | Hayata Baktığımız Gözlükler: Şemalarımız 2 |
| 4. Hafta | Değişimin Anahtarı: Düşünce, Duygu ve Davranış Döngüsü |
| 5. Hafta | Değişime Detaylı Bir Bakış: Sosyal Kaygı Örneği |
| 6. Hafta | Motivasyon: Nasıl Bir İnsan Olmak İstiyorum? |
| 7. Hafta | Alışkanlık ve Rutin Oluşturmanın Önemi |
| 8. Hafta | Erteleme Sorunu ve Çözümleri |
| 9. Hafta | Odaklanma |
| 10. Hafta | Çeldiriciler: İnternet ve Akıllı Telefon Bağımlılığı |

YAZARLIK ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

PROF. DR. MUSTAFA KURT

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Ders, Türk Dili ve Edebiyatı ile Türkolojinin farklı alanlarında okuyan öğrenciler başta olmak üzere lisans veya lisansüstü düzeyde öğrenim gören, edebiyat ve yazmaya ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Yazarlık Atölyesi, metin yazarlığının farklı boyutlarını teorik ve uygulamalı düzeyde ele alan bir atölye çalışması olarak planlanmıştır. Bu atölyede, temel olarak bir metnin oluşum aşamaları uygulamalı olarak ele alınacaktır. Ayrıca eleştirel okuma becerisine yönelik çalışmalar da yapılacaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

PAZARTESİ

18:30
20:30

PROGRAM

1. Hafta	Yazı, Anlam, Yorum ve Estetik İletişim
2. Hafta	İnsan Niçin Yazar, Niçin Okur?
3. Hafta	Metin Nedir? Bir Metin Nasıl Oluşur? Metin Türleri Nelerdir?
4. Hafta	Kısa Metin Yazma Çalışmaları
5. Hafta	Edebi Metinler ve Diğer Metin Türleri Arasındaki Farklar
6. Hafta	Metin Türlerine Göre Yazma Uygulamaları
7. Hafta	Bir Metin Nasıl Yazılır, Nasıl Okunur?
8. Hafta	Eleştirel Okumaya Yönelik Uygulama Çalışması (I) (Kurgusal Metinler)
9. Hafta	Eleştirel Okumaya Yönelik Uygulama Çalışması (II) (Şiir)
10. Hafta	Eleştirel Okumaya Yönelik Uygulama Çalışması (III) (Diğer Türler)
11. Hafta	Uygulamalı Metin Yazımı (I) (Kurgulama, Karakter, Diyalog, Betimleme...)
12. Hafta	Uygulamalı Metin Yazımı (II) (Kısa Metin Yazım Çalışmaları)

SAĞLIK YÖNETİMİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

DOÇ. DR. AHMET KAR
KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Programa sağlık bilimleri fakültesi öğrencileri ve tıp fakültesi öğrencileri başvuru yapabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programla öğrencilerin sağlık yönetiminin temel konularını kavraması, bir sağlık kuruluştan bir sağlık sistemine kadar tüm yapılarda planlama, örgütleme, yönlendirme ve denetim kavramlarının işleyişini öğrenmesi amaçlanmaktadır. Sağlık hizmetlerinin sunumunda yer alacak adayların sunulacak bu hizmetlerin yönetiminde gerekli temel kavramları ve bakış açısını kazanması hedeflenmektedir.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

10:00
12:00

PROGRAM

1. Hafta	Temel İşletme Bilgileri – Sistem Yaklaşımı – Yönetimin Fonksiyonları
2. Hafta	Sağlığın Belirleyicileri
3. Hafta	Sağlık Kurumları Yönetimi - 1
4. Hafta	Sağlık Kurumları Yönetimi - 2
5. Hafta	Sağlık Ekonomisi
6. Hafta	Sağlık Kurumlarında İnsan Kaynakları Yönetimi
7. Hafta	Sağlık Kurumlarında Örgütsel Davranış ve Liderlik
8. Hafta	Sağlık Hizmetlerinde Kalite Yönetimi
9. Hafta	Sayısal Karar Verme Teknikleri
10. Hafta	Sağlık Bilgi Sistemleri
11. Hafta	Sağlık Turizmi
12. Hafta	Türkiye Sağlık Sistemi

TEMEL İLK YARDIM EĞİTİMİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

DR. ÖMER FARUK ALTUN

SBÜ GÜLHANE EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ, AİLE HEKİMLİĞİ ABD

HEDEF KİTLE



Sağlık bilimleri öncelikli olmak üzere tüm bölümlerden öğrenciler başvurabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Temel ilk yardım, herhangi bir kaza ya da yaşamı tehlikeye düşüren bir durumda, sağlık görevlilerinin tıbbi yardımı sağlanıncaya kadar, hayatın kurtarılması ya da durumun daha kötüye gitmesini önleyebilmek amacıyla olay yerinde, tıbbi araç gereç aranmaksızın mevcut araç ve gereçlerle yapılan ilaçsız uygulamadır. Gündelik hayatta her an karşımıza çıkabilecek olan bu ve benzeri durumlara toplumdaki her birey hazırlıklı olmalıdır. Eğitimimiz katılımcılarımızı Temel İlk Yardım alanında yeterlilik kazandırmayı amaçlamaktadır.

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Genel İlk Yardım Bilgileri Ve Hasta/Yaralı/Olay Yerinin Değerlendirilmesi |
| 2. Hafta | Temel Yaşam Desteği |
| 3. Hafta | Kanamalar, Kırık-Çıkık Ve Burkulmalar |
| 4. Hafta | Yanık, Donma ve Sıcak Çarpmaları |
| 5. Hafta | Boğulmalarda-Bilinç Bozukluklarında İlk Yardım |
| 6. Hafta | Göz Kulak Buruna Yabancı Cisim Kaçmasında İlk Yardım |
| 7. Hafta | Zehirlenmelerde Ve Hayvan Isırıklarında İlk Yardım |
| 8. Hafta | 1 Nolu İstasyon: Temel Yaşam Desteği |
| 9. Hafta | 2 Nolu İstasyon : Hemlic Manevrası,Hava Yolu Kontrolü |
| 10. Hafta | 3 Nolu İstasyon: Kanama Kontrolü |
| 11. Hafta | 4 Nolu İstasyon: Kırık- Çıkıklarda İlk Yardım |
| 12. Hafta | 5 Nolu İstasyon: Taşıma Teknikleri |



YTB ANKARA OFİSİ

ÇARŞAMBA

18:00
20:00

DOĞADA ARAMA KURTARMA TEMEL EĞİTİMİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

ÖMER ÜNAL

ANSAR (ANKARA KURTARMA VE ACİL YARDIM)

HEDEF KİTLE



Doğa sporlarına meraklı veya ilgili konuda bilgi ve beceri sahibi olmak isteyen tüm katılımcılar başvurabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Program, arazi şartlarında arama kurtarma çalışmalarına katılacak gönüllüyü olay yerine intikal, güvenlik önlemleri, arama kurtarma araç-gereçlerinin kullanımı ve arama-kurtarma teknikleri konusunda bilgilendirmek ve olay bölgesinde gereken tüm becerileri kazanmalarını sağlamaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Arama Kurtarmaya Giriş |
| 2. Hafta | SAR Yönetim Sistemi |
| 3. Hafta | Navigasyon Bilgisi (GPS, Pusula, Harita Bilgisi) |
| 4. Hafta | Arama Safhaları |
| 5. Hafta | Aramaya Hazırlık Aşamaları |
| 6. Hafta | Arazide Kurtarma |
| 7. Hafta | Arama Taktikleri |
| 8. Hafta | Kurtarma Teknikleri (İndirme, Çekme, Makara Sistemleri) |
| 9. Hafta | Kayıp Kişinin Davranışları |
| 10. Hafta | İletişim |
| 11. Hafta | Senaryo Ödev Sunum |
| 12. Hafta | Tatbikat (2 Tam Gün) |

HALK SAĞLIĞINA ÇOK BOYUTLU YAKLAŞIM: TEMEL İLKELER VE UYGULAMALAR

SAĞLIK BİLİMLERİ

DR. ŞEYMA YÜSRA SOĞANDA
SAĞLIK BAKANLIĞI

HEDEF KİTLE



Tıp, Diş Hekimliği ve Eczacılık başta olmak üzere sağlık bilimleri fakültelerinde lisans düzeyinde eğitim görmekte olan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Eğitim boyunca halk sağlığının çeşitli yönleri üzerine yoğunlaşılacaktır. İlk haftada kursun genel yapısı tanıtılacak ve halk sağlığına genel bir bakış sunulacaktır. Öğrencilerin başlangıç bilgi düzeyleri, bir ön test aracılığıyla değerlendirilecektir. İkinci haftadan itibaren, sağlığın korunması ve geliştirilmesi üzerine yoğunlaşılacak, ardından epidemiyoloji, bulaşıcı ve bulaşıcı olmayan hastalıklar gibi konulara geçilecektir. Çocuk, ergen, kadın ve üreme sağlığı gibi özel alanlar da incelenecek ve bu konular üzerinde yoğunlaşılacaktır. İş sağlığı, meslek hastalıkları ve çevre sağlığı konuları da ele alınacak, bu alanlara özel vaka çalışmaları ve pratik yaklaşımlar üzerine yoğunlaşılacaktır. Sağlık yönetimi ve toplum ruh sağlığı gibi önemli konulara da odaklanılacak, dezavantajlı gruplarla çalışma teknikleri üzerinde durulacaktır. Kursun son haftasında genel bir değerlendirme yapılacaktır ve bir son testle öğrencilerin bilgi düzeyleri tekrar ölçülecektir. Bu kursla, katılımcıların halk sağlığı alanında kapsamlı ve derinlemesine bir anlayış geliştirmeleri, güncel sorunlara yönelik bilgi ve beceri kazanmaları sağlanacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	Giriş ve Ön Test
2. Hafta	Sağlığın Korunması ve Geliştirilmesi
3. Hafta	Epidemiyoloji
4. Hafta	Bulaşıcı Hastalıklar
5. Hafta	Bulaşıcı Olmayan Hastalıklar
6. Hafta	Çocuk ve Ergen Sağlığı
7. Hafta	Kadın ve Üreme Sağlığı
8. Hafta	İş Sağlığı ve Meslek Hastalıkları
9. Hafta	Çevre Sağlığı
10. Hafta	Sağlık Yönetimi ve Sağlık Politikaları
11. Hafta	Toplum Ruh Sağlığı, Bağımlılık Yapıcı Maddeler
12. Hafta	Acil Durumlar ve Afetlerde Halk Sağlığı Hizmetleri
13. Hafta	Değerlendirme ve Son Test



YTB ANKARA OFİSİ

SALI

20:00
22:00

KENTSEL ARAMA KURTARMA TEMEL EĞİTİMİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

ZEYNEL ABİDİN ÖZKAN

ANSAR (ANKARA KURTARMA VE ACİL YARDIM)

HEDEF KİTLE



Doğa sporlarına meraklı veya ilgili konuda bilgi ve beceri sahibi olmak isteyen tüm katılımcıların başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Programın amacı katılımcıların özellikle kentsel arama kurtarma çalışmalarına katılacak personel tarafından etkilenen bölgenin keşfinin yapılması, tehlikeli maddelerin tanımlanması, enkaz üstünde görülebilen kazazedelerin kurtarılması, triyaj alanlarının kurulması, olay yeri yönetebilme ve güvenlik önlemleri, arama kurtarma araç-gereçlerinin kullanımı ve arama-kurtarma teknikleri konusunda bilgilendirilmesi ve enkaz bölgesinde gereken tüm becerileri kazanmalarını sağlamaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

PAZAR

12:00
14:00

PROGRAM

1. Hafta	Temel Afet Bilinci
2. Hafta	Arama-Kurtarma Temel Bilgileri
3. Hafta	Arama Kurtarmaya Giriş
4. Hafta	Arama Ve Kurtarma Bilgisi
5. Hafta	Enkazda Çalışma Prensipleri
6. Hafta	Kurtarmada Kullanılan İpler ve Düğümler
7. Hafta	Afetlerde Temel İlk Yardım Bilgilendirmesi
8. Hafta	Afetlerde Triage Uygulamaları
9. Hafta	Acil Taşıma Usulleri
10. Hafta	Afet Psikolojisi Ve Psikolojik İlk Yardım
11. Hafta	Yangın Temel Eğitimi Ve Yangın Söndürücü Kullanma Becerisi
12. Hafta	Tehlikeli Maddeleri Tanımlayabilme Becerisi
13. Hafta	Tatbikat (2 Tam Gün)



İHTİSAS

ANKARA

ANKARA
DEMİ

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE TEZ YAZIMI

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

DOÇ. DR. BARIŞ ALPASLAN

ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bu eğitim herhangi bir disiplinde araştırma yapma becerisini geliştirmek isteyen 4. sınıf lisans veya lisansüstü eğitimin herhangi bir aşamasında olan (ders alma veya tez yazma) öğrencilere yöneliktir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu eğitim, herhangi bir disiplinde araştırma yapma becerisini geliştirmek isteyen lisans ve lisansüstü düzeyindeki öğrencilere yönelik olup, öğrencilere kendi araştırma gündemlerini oluşturmalarına ve yapmış oldukları araştırmaların bulgularını sunabilme becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

SALI

11:00
13:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Öğrencilerle Tanışma ve Ders Müfredatının Tanıtılması |
| 2. Hafta | Araştırmanın Tanımı ve Ana Unsurları |
| 3. Hafta | Araştırmanın Tanımı ve Ana Unsurları (Devam) |
| 4. Hafta | Literatür Taraması |
| 5. Hafta | Nitel/Nitel Araştırma Yöntemleri |
| 6. Hafta | Nitel/Nitel Araştırma Yöntemleri (Devam) |
| 7. Hafta | Akademik Yazım Teknikleri |
| 8. Hafta | Akademik Yazım Teknikleri (Devam) |
| 9. Hafta | Akademik Sunum Teknikleri |
| 10. Hafta | Akademik Sunum Teknikleri (Devam) |

OSMANLI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. MEHMET DOĞAN
ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim gören ve tarihe meraklı tüm öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu derste, dünya medeniyetleri arasında büyük bir yere sahip olan Osmanlı Devleti'nin oluşturmuş olduğu kültür ve medeniyet yapısının tanıtılması amaçlanmaktadır. Osmanlı Devleti'nin merkez, saray, taşra, sosyal, eğitim, kültür, askerî ve ekonomik kurumlarının oluşumu, gelişimi ve işlevinin ana hatlarıyla sunulacağı, böylelikle devletin oluşturmuş olduğu kurumların genel bir panoramasının çizildiği ve kültür ve medeniyet tarihi çerçevesinde saray ve gündelik yaşantı dışında Osmanlı temel kurumlarının anlatıldığı bir program olarak planlanmaktadır. Bu sayede öğrencilerin, dünya medeniyetleri içinde kadim bir yere sahip olan Osmanlıyı temel unsurlarıyla tanıma fırsatı bulabilmeleri amaçlanmaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

PAZAR

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|------------------|---|
| 1. Hafta | Kültür Nedir? Medeniyet Nedir? |
| 2. Hafta | Osmanlı Devleti Nasıl Kuruldu ve Gelişti? |
| 3. Hafta | Osmanlılarda Devlet Anlayışı |
| 4. Hafta | Merkez Teşkilatı |
| 5. Hafta | Taşra Teşkilatı |
| 6. Hafta | Osmanlılarda İlmî Hayat |
| 7. Hafta | Osmanlılarda Hukuk |
| 8. Hafta | Askerî Teşkilat |
| 9. Hafta | Osmanlı Toplumu |
| 10. Hafta | Vakıf Kültürü ve Medeniyeti |

İNSAN HAKLARI VE DÜNYA SİYASETİ

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. MELEK SARAL

ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bu ders insan hakları konusuyla ilgilenen farklı disiplin ve alanlardan uluslararası öğrencilerin katılımına açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu ders, uluslararası siyasette insan hakları ile ilgili bir dizi önemli ve acil soruyu ele alacaktır. İnsan hakları, uluslararası insan hakları düzeninin gelişimi, insan hakları ihlallerinin neden meydana geldiği ve bunları durdurmak için neler yapılabileceği, uluslararası camianın bazı insan hakları ihlallerine neden diğerlerinden daha fazla ilgi gösterdiği, uluslararası gündemde yeni hakların nasıl ortaya çıktığı, işkencenin insan hakları açısından ele alınması, dünyanın bugün geçmişte olduğundan daha güvenli bir yer olup olmadığı ve diğer insan hakları ile ilgili soruları dünya siyaseti perspektifinden ele almak için, on iki hafta boyunca gerçek dünya vakaları tartışılacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	Tartışmalı Bir Kavram Olarak İnsan Hakları
2. Hafta	Uluslararası İnsan Hakları Düzeni ve Uluslararası Siyaset
3. Hafta	İnsan Hakları ve Uluslararası Örgütler
4. Hafta	Uluslararası İnsan Hakları STK'ları ve Dünya Siyaseti
5. Hafta	Hak İstismarcısı Olarak Devletler: Toplu Katliamlar
6. Hafta	Hak İstismarcısı Olarak Devlet Dışı Aktörler: Çocuk Askerler Örneği
7. Hafta	Askeri Müdahale ve Ekonomik Yaptırımlar Hak İhlallerini Önleyebilir Mi?
8. Hafta	Uluslararası Hukuk Hak İhlallerini Önleyebilir mi?
9. Hafta	Neden Bazı İnsan Hakları Sorunları Diğerlerinden Daha Fazla İlgi Çekiyor?
10. Hafta	Yeni Haklar Nasıl Ortaya Çıkar
11. Hafta	Terorizm ve İnsan Hakları
12. Hafta	Ekonomik Küreselleşme ve İnsan Hakları



YTB ANKARA OFİSİ

SALI

16:00
18:00

MEDENİYET TARİHİ OKUMALARI

BEŞERİ BİLİMLER

DR. NURİ SALIK

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim gören ve tarihe meraklı tüm öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Tarih çoğu zaman geçmişle ilgilenen bir bilim olarak kabul edilmesine rağmen, tarihsel olguların günümüzde devam eden etkileri tarih ile günümüz arasında kopmaz bir bağ olduğunu göstermektedir. Dolayısıyla tarih ve tarihsel bilgi, insanların bugünü ve geleceği anlamlandırması için büyük bir öneme ve potansiyele sahiptir. Tarih, bütün bilimlerin annesi olarak da tanımlanabilir zira tarihi olmayan bir bilim yoktur. Bu yönüyle tarih, diğer bütün bilim dallarıyla doğrudan ilişki içindedir ve sanattan mühendisliğe, edebiyattan mimarlığa insan eyleminin bütün alanlarını kuşatmaktadır. Tarihin bu kuşatıcılığı medeniyeti oluşturan maddi ve manevi unsurların en güçlü yönünü teşkil etmektedir. Bu çerçevede, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde eğitim gören öğrencilerin, tarih bilimine aşina olması elzemdir. Gerek sosyal bilimler gerekse fen bilimleri alanlarında eğitim gören öğrencilerin tarihi medeniyet perspektifinden öğrenmesi oldukça önemlidir. Medeniyet Tarihi Okumaları programında öğrencilerin, tarih felsefesinin temel tartışmalarına, dünya medeniyetlerinin tarihsel mirasına ve İslam ve Batı medeniyetlerinin temel unsurlarına yönelik bilgi sahibi olması ön görülmektedir.



YTB ANKARA OFİSİ

PAZAR

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Tarih Nedir? Ne İşe Yarar?
2. Hafta	Tarih Felsefesine Giriş
3. Hafta	Medeniyet Felsefesine Giriş
4. Hafta	Medeniyetler Tarihi Nasıl Okunmalı?
5. Hafta	Antik Medeniyetler - Anadolu ve Mısır
6. Hafta	Yunan ve Roma Medeniyeti
7. Hafta	Hint ve Çin Medeniyeti
8. Hafta	İslam Medeniyeti
9. Hafta	Batı Medeniyeti
10. Hafta	Medeniyetler Bize Bugün Ne Söyler?

MODERN TÜRKİYE TARİHİ (1789-2023)

BEŞERİ BİLİMLER

DR. NURİ SALIK

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim gören ve tarihe meraklı tüm öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Osmanlı Devleti 18. yüzyılın son çeyreğinden itibaren çeşitli iç ve dış faktörlerin etkisiyle Batılılaşma sürecine girmiştir. Padişah III. Selim'in reformlarıyla başlayan Batılılaşma bir diğer adıyla modernleşme süreci modern Türkiye'nin oluşumunda önemli bir dönüm noktası olmuştur. İlk dönemlerde eski nizam ile yeni arayışın çekişmesine sahne olan bu süreç Osmanlı Devleti'nin giderek Batılı kurum ve kültürüyle entegrasyonla neticelenmiştir. 19. yüzyılda ivmelenen Türk modernleşmesi, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurumsal temellerini atmıştır. Bu yönüyle Osmanlı modernleşmesinin kavranması, Türkiye tarihinin anlaşılması için elzemdir. Bu bağlamda, lisans ve lisans üstü düzeyde eğitim alan öğrencilerin, içinde yaşadıkları devletin ve toplumun tarihsel dönüşümünü bilmesi gerekmektedir. Bu sayede öğrenciler Türkiye'nin güncel meselelerini derinlemesine kavrayabileceklerdir. Modern Türkiye tarihi programında öğrencilerin, Osmanlı modernleşmesinin temel tartışmalarına, 19. yüzyıl Osmanlı modernleşmesine, 20. yüzyıl Türkiye siyasi ve toplumsal tarihine aşina olması hedeflenmektedir. Bu bağlamda, III. Selim'in tahta çıktığı 1789 yılından AK Parti iktidarına kadar geçen süreçte modern Türkiye'nin geçirdiği değişim sürecine ışık tutulacak ve öğrencilerin Türkiye'nin son 250 yılını tanıması sağlanacaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

PAZAR

16:00
18:00

PROGRAM

1. Hafta	Türk Modernleşmesine Giriş - I
2. Hafta	Türk Modernleşmesine Giriş - II
3. Hafta	III. Selim ve II. Mahmud Dönemi (1789-1839)
4. Hafta	Tanzimat Dönemi (1839-1876)
5. Hafta	I. Meşrutiyet ve II. Abdülhamid Dönemi (1876-1908)
6. Hafta	II. Meşrutiyet Dönemi, I. Dünya Savaşı ve Milli Mücadele (1908-1923)
7. Hafta	Tek Parti Dönemi (1923-1950)
8. Hafta	Demokrat Parti İktidarı (1950-1960)
9. Hafta	Askeri Vesayet Dönemi (1960-2002)
10. Hafta	AK Parti Yönetiminde Türkiye (2002-2023)

GİRİŞİMCİLİK VE LİDERLİK

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. SEMİH CEYHAN
YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bu ders, girişimcilikle ilgili olan ve liderlik yeteneklerini geliştirmek isteyen herkes için tasarlanmıştır. Bölüm kısıtlaması yoktur. Ders katılmak isteyen öğrencilerin ilerde kendi girişimlerini kurma hedefleri olması, derse verimli katılım açısından önemlidir. Bununla birlikte konu ile ilgili genel bilgi edinmek isteyen öğrenciler de bir girişim kurma hedefleri olmasa da dersi seçebilir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu dersin amacı, öğrencilere girişimcilik ve liderlik kavramlarını anlatarak, iş dünyasında başarılı bir şekilde girişimci olabilmeleri için gereken temel bilgi ve beceriler hakkında farkındalık kazandırmaktır. Aynı zamanda öğrencilere liderlik yeteneklerini geliştirme fırsatı sunarak, bireysel ve takım başarılarına katkıda bulunulması amaçlanmaktadır.

PROGRAM

1. Hafta	Girişimci Kime Denir? Girişimci Olmalı mıyım?
2. Hafta	İş Fikri Geliştirme Nasıl Olur? İyi Bir Fikrin Ortak Özellikleri Nelerdir?
3. Hafta	Pazar Araştırması ve Pazarlama / İyi Bir Fikrin Var, Bunu Kime, Nasıl Satabilirim? Müşteri Hedef Kitlenin Kim Olmalı?
4. Hafta	Girişimcilik ve Yenilik İlişkisi, Yeniliğin Önemi
5. Hafta	İş Planı Geliştirme - İş Planı Nedir? Nasıl Yazılır?
6. Hafta	İş Planı Geliştirme- Hedef Belirleme ve Strateji Oluşturma
7. Hafta	Liderlik Tanımı ve Girişimcilerin Liderlik Rollerini Nelerdir?
8. Hafta	İşletmede Liderlik - Operasyonel Yönetim, İnsan Kaynakları, Finansal Yönetim
9. Hafta	Maliyet Hesaplamalarını Nasıl Yapmalıyım?
10. Hafta	Öğrenci İş Planı Sunumları ve Tartışma
11. Hafta	Öğrenci İş Planı Sunumları ve Tartışma
12. Hafta	Öğrenci İş Planı Sunumları ve Tartışma



YTB ANKARA OFİSİ

PAZARTESİ

16:00
18:00

OSMANLI TÜRKÇESİ 1

DİL VE EDEBİYAT

PROF. DR. ABDÜLMECİT İSLAMOĞLU
ANKARA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program; Osmanlı Türkçesi metinlerini okumak isteyen, Osmanlı tarih ve medeniyetine ilgi duyan lisans, yüksek lisans ve doktora seviyesindeki bütün öğrencilere açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Osmanlı Türkçesi, 13-20. yüzyıllar arasında Anadolu'da ve Osmanlı Devleti'nin yayıldığı ülkelerde kullanılmış olan Türk dilidir. Özellikle 15. yüzyıldan sonra Arapça ve Farsçanın etkisinde kalan Osmanlı Türkçesi'nin yazımında (Türkçe için uyarlanmış) Arap alfabesi esas alınmıştır. Buengin hazineye ulaşabilmek; tarihî süreç içerisinde gelişerek günümüze ulaşan medeniyet birikimini değerlendirebilmek, yüzyılların yazılı birikiminin kaynak dili olan Osmanlı Türkçesi'ni öğrenebilmekle mümkün olacaktır. Bu programda öncelikle Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilmeyi kolaylaştıracak dilbilgisi kuralları ana hatlarıyla sunulacak, öğrenilen bu teorik bilgiler farklı dönemlerde ve türlerde yazılmış seçme metinlerden okuma alıştırmalarıyla pekiştirilecektir.



YTB ANKARA OFİSİ

ÇARŞAMBA

18:00
21:00

PROGRAM

1. Hafta	Harflerin Okunuşu, Türkçe Ünlülerin Yazılışı
2. Hafta	Arapça ve Farsça Kelimelerin Tanınması
3. Hafta	İsmin Hâl Ekleri, Şahıs Zamirleri, İşaret Zamirleri
4. Hafta	İsımden İsim Yapma Ekleri, Sayılar, Soru Sıfatları
5. Hafta	Bildirme Eki, Çoğul Eki, Soru Eki, Aitlik Eki vd.
6. Hafta	Arapça Kelimelerin Yapısı
7. Hafta	Farsça Kelimelerin Yapısı
8. Hafta	Arapça Yapılı Tamlamalar
9. Hafta	Farsça Yapılı Tamlamalar
10. Hafta	Metin Okuma ve Uygulama
11. Hafta	Metin Okuma ve Uygulama
12. Hafta	Metin Okuma ve Uygulama

OSMANLI TÜRKÇESİ 2

DİL VE EDEBİYAT

PROF. DR. ABDÜLMECİT İSLAMOĞLU

ANKARA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program; Osmanlı dönemi alfabesini ve bu alfabe ile yazılı metinleri başlangıç düzeyinde okuyup anlayabilen, Osmanlı tarih ve medeniyetine ilgi duyan lisans, yüksek lisans ve doktora seviyesindeki bütün öğrencilere açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Osmanlı Türkçesiyle edebî eserlerin yanı sıra yüzyıllar boyunca tarih, ilâhiyat, hukuk, iktisat, tıp, eczacılık, astronomi, psikoloji ve sosyoloji gibi pek çok alanda çeşitli eserler verilmiştir. El yazma eserlerden arşiv belgelerine, cami, çeşme gibi tarihî eserlerdeki kitabelerden mezar taşlarına, tapu kayıtlarından birer sanat şaheseri olan hat levhalarına kadar pek çok eser; ilmi, edebî ve kültürel zenginliğimizi gözler önüne sermektedir.

Bu programda Osmanlı dönemi alfabesini ve bu alfabe ile yazılı metinleri başlangıç düzeyinde okuyup anlayabilenlerin orta ve ileri seviyeye ulaşmaları hedeflenmektedir. Bu çerçevede Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arapça ve Farsça bazı söz kalıpları ve cümleler, transkripsiyon (çevriyazı), ebced hesabı vb. konular, öğrencinin söz dağarcığını geliştirmeye yardımcı olacak seçme metinler üzerinden işlenecektir. Öğrencinin kitap, belge ve kitabelerde karşılaşabileceği nesih, rika, talik ve divânî başta olmak üzere bazı hat çeşitleri de örnek metinler üzerinden tanıtılacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	Osmanlı Türkçesinde Kullanılan Arapça ve Farsça Bazı Söz Kalıpları ve Cümleler
2. Hafta	Osmanlı Türkçesinde Kullanılan Arapça ve Farsça Bazı Söz Kalıpları ve Cümleler
3. Hafta	Osmanlı Türkçesinde Kullanılan Farsça Bazı Zarflar, Bağlaçlar, Ünlemler
4. Hafta	Transkripsiyon
5. Hafta	Ebced Hesabı
6. Hafta	Metin Okuma ve Uygulama (Rik'a)
7. Hafta	Metin Okuma ve Uygulama (Rik'a)
8. Hafta	Metin Okuma ve Uygulama (Rik'a)
9. Hafta	Metin Okuma ve Uygulama (Rik'a)
10. Hafta	Metin Okuma ve Uygulama (Ta'tik)
11. Hafta	Metin Okuma ve Uygulama (Ta'tik)
12. Hafta	Metin Okuma ve Uygulama (Divânî)



YTB ANKARA OFİSİ

PERŞEMBE

18:00
21:00

NÖROPAZARLAMA (E-TİCARET VE PAZARLAMA)

EKONOMİ

DOÇ. DR. HURİ DENİZ KARCI
ANKARA MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Üniversitelerin İletişim Fakültesi, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, gibi fakültelerinde bulunan bölümlerin yanı sıra Psikoloji ve Sosyoloji gibi bölümlerinde lisans 3. ve 4. sınıf ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören tüm öğrenciler için uygun bir programdır.

PROGRAM ÖZETİ

Nöropazarlamanın temel yapısı, tüketicinin satın alma kararında bilinçaltının etkisi, etik boyutlar, ne gibi ölçme tekniklerinin kullanılacağı gibi temel noktalar üzerine çalışmalar yapılacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	Nöropazarlamaya Giriş
2. Hafta	Nöropazarlamanın Yapı Taşları, Pazarlamada Kullanılma Yolları, Geleneksel Pazarlama ile Nöropazarlamanın Farkı
3. Hafta	Nöropazarlamanın Yapı Taşları, Pazarlamada Kullanılma Yolları, Geleneksel Pazarlama ile Nöropazarlamanın Farkı
4. Hafta	Tüketicinin Satın Alma Karar Almasında Etkili Bilişsel Süreç ve Duygular
5. Hafta	Tüketicinin Satın Alma Karar Almasında Etkili Bilişsel Süreç ve Duygular
6. Hafta	Nöropazarlama Araştırma Örnekleri
7. Hafta	Nöropazarlama Araştırmalarında Ölçme Teknikleri
8. Hafta	Nöropazarlamanın Yararları, Zorlukları ve Etik
9. Hafta	Nöropazarlamanın Geleceği
10. Hafta	Nöropazarlama Uygulama ve Analizi
11. Hafta	Nöropazarlama Uygulama ve Analizi
12. Hafta	Sonuç ve değerlendirme



YTB ANKARA OFİSİ

ÇARŞAMBA

10:00
12:00

DIJİTAL İÇERİK GELİŞTİRME ATÖLYESİ

MEDYA VE İLETİŞİM

KERİM SARIGÜL
GAZİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Eğitim, temel düzeyde bilgisayar kullanım bilgisine sahip olan ve çeşitli sebeplerle dijital içerik geliştirmek isteyenlere yöneliktir.

PROGRAM ÖZETİ

Atölye temel düzeyde bilgisayar kullanım bilgisine sahip olan ve çeşitli sebeplerle dijital içerik geliştirmek isteyenlere yöneliktir. Eğitim kapsamında; dijitalleşme, dijital içerik türleri ve dijital lisanslar, dijital içerik standartları, dijital içerik geliştirme araçları, Web 2.0 araçları, yapay zekâ araçları üzerinde durulacak ve örnek içerikler tasarlanacaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Dijital Bilgi Çağı, Dijitalleşme ve Dijital Beceriler
2. Hafta	Dijital İçerik Nedir? Dijital İçerik Türleri Nelerdir? Dijital İçerik Standartları ve Lisansları Nelerdir?
3. Hafta	Web 2.0 Araçları Ve Özellikleri
4. Hafta	Görsel İçerik Geliştirme Araçları ve Örnek Uygulamalar
5. Hafta	E-Kitap Geliştirme Araçları ve Örnek Uygulamalar
6. Hafta	Animasyon Geliştirme Araçları ve Örnek Uygulamalar
7. Hafta	Etkileşimli Sunum Geliştirme Araçları ve Örnek Uygulamalar
8. Hafta	İnfografik Geliştirme Araçları Ve Örnek Uygulamalar
9. Hafta	H5P ile Etkileşimli Eğitim Materyali ve Sınav Geliştirme
10. Hafta	2D/3D Animasyon Geliştirme Araçları ve Örnek Uygulamalar
11. Hafta	Yapay Zekâ Araçları ve Özellikleri (Metin, Resim, Video Oluşturma)
12. Hafta	Dijital İçerik Araçlarının Değerlendirilmesi, Soru Cevap

UYGULAMALI WEB SİTE TASARIMI EĞİTİMİ

MEDYA VE İLETİŞİM

KERİM SARIGÜL
GAZİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Eğitim, temel seviye dijital becerilere sahip ve bilgisayar kullanma konusunda yeterliliği olan bireyler içindir. Bu eğitim programı, WordPress kullanarak web site tasarımını öğrenmeye istekli, ancak konuya yeni başlayan veya temel düzeyde bilgi sahibi olan bireyleri hedeflemektedir.

Not: Uygulamalı bir eğitim olduğu için öğrenciler eğitime kendi bilgisayarları ile katılmalıdır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu eğitim programı, temel bilgisayar bilgisine sahip bireylere WordPress kullanarak web site tasarımını öğretmeyi amaçlamaktadır. Katılımcılar, web tasarımının gerektirdiği temel kavramlardan başlayarak tema seçimi, eklentiler, SEO, e-ticaret ve yayınlama aşamalarına kadar adım adım bilgilendirilecek ve uygulamalı örneklerle desteklenecektir.



YTB ANKARA OFİSİ

PAZAR

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Temel Kavramlar ve Wordpress Girişi
2. Hafta	Temel Wordpress Kullanımı ve Görsel Düzenleme
3. Hafta	Tema Seçimi ve Özelleştirme
4. Hafta	Eklentiler ve Temel Fonksiyonellik
5. Hafta	SEO Temelleri
6. Hafta	E-ticaret ve WooCommerce
7. Hafta	İçerik Yönetimi ve Blog Oluşturma
8. Hafta	Tema Düzenlemeleri (CSS ve HTML Temelleri)
9. Hafta	İleri Düzey Eklentiler ve Özellikler
10. Hafta	Site Hızı Optimizasyonu
11. Hafta	Mobil Uyum ve Duyarlı Tasarım
12. Hafta	Web Sitesi Yayınlama ve Alan Adı Bağlama

DİJİTAL VE SOSYAL MEDYA OKURYAZARLIĞI

MEDYA VE İLETİŞİM

DR. MUSTAFA ARSLAN

ANKARA MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE

Üniversitelerin iletişim fakültesi, siyaset bilimi, uluslararası ilişkiler, kamu yönetimi ve diğer tüm sosyal bilimler alanında eğitim gören öğrencilere yönelik bir eğitim programıdır.

PROGRAM ÖZETİ

Ders programı, öğrencilere dijital ve sosyal medyanın temellerini, içerik üretimini, etik ve mahremiyet konularını, stratejik yönetimi, kriz iletişimini ve gelişmiş konuları kapsamlı bir şekilde öğretmeyi amaçlamaktadır. Her bir hafta, öğrencilere teorik bilgiyi uygulamaya dönüştürmeleri için fırsatlar sunarak etkileşimli bir öğrenme deneyimi sağlamaktadır. Öğrencilere, proje ödevleri ve grup çalışmaları gibi etkileşimli görevler verilebilir.



YTB ANKARA OFİSİ

ÇARŞAMBA

17:00
19:00**PROGRAM**

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Dijital ve Sosyal Medya Temelleri |
| 2. Hafta | Dijital İletişim ve İçerik Üretimi |
| 3. Hafta | Sosyal Medya Platformları ve Araçları |
| 4. Hafta | Dijital Etik ve Mahremiyet |
| 5. Hafta | Sosyal Medya Stratejileri |
| 6. Hafta | Kriz Yönetimi ve İletişimi |
| 7. Hafta | Sosyal Medya Analizi ve Gelişmiş Konular |
| 8. Hafta | Sosyal Medya Hedef Belirleme ve Hedef Kitle Analizi |
| 9. Hafta | Reklamcılık ve Pazarlama İletişimi |
| 10. Hafta | Medya Manipülasyonu ve Algı Yönetimi |

MEDYA AKADEMİSİ VE KÜRESEL ETKİSİ

MEDYA VE İLETİŞİM

DR. MUSTAFA ARSLAN

ANKARA MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Üniversitelerin iletişim fakültesi, Siyaset bilimi, uluslararası ilişkiler, kamu yönetimi ve diğer tüm sosyal bilimler alanında eğitim gören öğrencilere yönelik bir eğitim programıdır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu ders programı, medya alanının temel kavramlarından başlayarak, medya yapılarına, analizine, küresel dinamiklere ve dijital medya teknolojilerine kadar geniş bir yelpazeyi kapsamaktadır. Her hafta öğrencilere pratiğe yönelik ödevler ve projeler verilerek, teorik bilginin uygulamaya dönüşmesi sağlanabilir. Ayrıca, derslerde konuk konuşmacılar, atölye çalışmaları ve saha ziyaretleri gibi etkileşimli öğrenme yöntemleri kullanılabilir.



YTB ANKARA OFİSİ

PERŞEMBE

17:00
19:00

PROGRAM

- 1. Hafta** Medya ve İletişimin Temelleri
- 2. Hafta** Medya Kurumları ve Yapıları
- 3. Hafta** Medya Analizi ve Eleştirel Düşünme
- 4. Hafta** Küresel Medya Dinamikleri
- 5. Hafta** Dijital Medya ve Yeni Medya Teknolojileri
- 6. Hafta** Medya Etik ve Sorumluluk
- 7. Hafta** Gazetecilik ve Haber Medyası
- 8. Hafta** Televizyon ve Radyo Yapıları
- 9. Hafta** Reklamcılık ve Pazarlama İletişimi
- 10. Hafta** Medya Manipülasyonu ve Algı Yönetimi
- 11. Hafta** Pratik Uygulamalar ve Performans Hazırlığı
- 12. Hafta** Sonuç ve Değerlendirme

KÜLTÜR
ANKARA
SANAT

BAĞLAMA ATÖLYESİ (TEMEL SEVİYE)

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

CANDENİZ EROĞLU

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU

HEDEF KİTLE



Program, lisans ve lisansüstü öğrencilerinin tamamına açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program dahilinde, öğrencilere Türk kültürü ve müziğini tanımaları amacıyla, temel bağlama eğitimi verilmesi düşünülmektedir. Bağlamanın tanıtımı, temel parmak ve tezene egzersizleri çalışıldıktan sonra, basitleştirilmiş üç tane halk müziği ezgisini öğretmek amaçlanmaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

PAZARTESİ

15:00
20:00

PROGRAM

1. Hafta	Bağlamanın Tanıtımı ve Tutuş Pozisyonunun Öğretilemesi
2. Hafta	Temel Tezene Egzersizleri
3. Hafta	Temel Tezene Egzersizleri
4. Hafta	Temel Parmak Egzersizleri
5. Hafta	Temel Parmak Egzersizleri
6. Hafta	Temel Parmak Egzersizleri
7. Hafta	Gelin Ayşe Türküsü Çalışması
8. Hafta	Gelin Ayşe Türküsü Çalışması
9. Hafta	Evleri Görünüyor Türküsü Çalışması
10. Hafta	Evleri Görünüyor Türküsü Çalışması
11. Hafta	Uzun İnce Bir Yoldayım Türüsü Çalışması
12. Hafta	Uzun İnce Bir Yoldayım Türüsü Çalışması

BAĞLAMA ATÖLYESİ (İLERİ SEVİYE)

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

CANDENİZ EROĞLU

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU

HEDEF KİTLE



Program, daha önce temel seviye bağlama atölyesine katılan öğrenciler ile müzik eğitimi alan lisans ve yüksek lisans öğrencilerine açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program dahilinde, daha önce temel seviye bağlama atölyesine katılmış öğrenciler ile müzik dalında lisans veya yüksek lisans eğitimi yapan öğrencilere ileri seviye eğitim verilmesi planlanmaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

PAZARTESİ

15:00
20:00

PROGRAM

1. Hafta	İleri Seviye Parmak Egzersizleri
2. Hafta	İleri Seviye Parmak Egzersizleri
3. Hafta	İleri Seviye Parmak Egzersizleri
4. Hafta	Repertuar Çalışması
5. Hafta	Repertuar Çalışması
6. Hafta	Repertuar Çalışması
7. Hafta	Repertuar Çalışması
8. Hafta	Repertuar Çalışması
9. Hafta	Repertuar Çalışması
10. Hafta	Repertuar Çalışması
11. Hafta	Repertuar Çalışması
12. Hafta	Repertuar Çalışması

UD DERSİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

MUSTAFA BÜLENT TETİK
EGE ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Öğrencilerin seçiminde ritim ve ezgi tekrarı yaptırılarak yetenekleri ölçülüp seçilecek.

PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilere daha çabuk öğrenebilmeleri için Mutlu TORUN'un ud metodu uygulanacak başlangıç ve orta seviye olarak ilerlenecek.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

13:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Ud Sazının Tanıtımı ve Tarihi Hakkında Bilgiler |
| 2. Hafta | Makamlar Hakkında Kısa Bilgiler ve Çalmaya Başlangıç |
| 3. Hafta | Açık Tellerde İlk Çalışmalar |
| 4. Hafta | Boş Tel Çalışmaları |
| 5. Hafta | Udda Pozisyon Bilgileri ve Birinci Pozisyondaki Çalışmalar |
| 6. Hafta | Mızrap Makam ve Usul Çalışmaları |
| 7. Hafta | Makamlarda Dizi Çalışması ve Teknik Çalışmalara Başlangıç |
| 8. Hafta | Udda Pozisyon Değişim Çalışmaları |
| 9. Hafta | Taksim Nedir ve Uygulama Çalışmaları |
| 10. Hafta | Udda İleri Teknik Çalışması |
| 11. Hafta | Udda Hız Çalışmalarına Başlangıç |
| 12. Hafta | Teknik Geraktiren Eserlerin Çalışması |

KANUN ATÖLYESİ (TEMEL SEVİYE)

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

ÖZGÜR AHMET ŞARMAN
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

HEDEF KİTLE



Kanun sazında ilerlemek isteyen öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Temel seviyede kanun sazınının tanıtılması ve nota kalıplarının öğretilmesi ve kanun sazi üzerinde uygulanması amaçlanmaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

PAZAR

12:00
15:00

PROGRAM

- 1. Hafta** Kanun Sazını Tanımak Perdelerin İsmiini Öğrenmek
- 2. Hafta** Birlik ve İkilik Tartım Çalışması
- 3. Hafta** Birlik ve İkilik Alistirmalar
- 4. Hafta** Dörtlük ve Sekizlik Tartım Çalışması
- 5. Hafta** Öğrenilen Kalıplarla Alistirmalar
- 6. Hafta** Bir Akşam Son Defa Adlı Eserin Çalışması
- 7. Hafta** Fikrimin İnce Gülü Adlı Esere Geçiş
- 8. Hafta** Öğrenilen Kalıplarla Alistirmalar
- 9. Hafta** Onatılık Nota Kalıbına Geçiş
- 10. Hafta** Öğrenilen İki Eserin Tekrar Edilmesi

KANUN ATÖLYESİ (İLERİ SEVİYE)

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

ÖZGÜR AHMET ŞARMAN
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

HEDEF KİTLE



Kanun sazında ilerlemek isteyen öğrencilerin başvurusuna açıktır

PROGRAM ÖZETİ

Kanun sazının teknik bilgilerini aktarmak, kanun sazında süslemeler ve makamsal bilgiler ve mandal kullanımı eğitimleri verilmesi amaçlanmaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

PAZAR

15:00
17:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Kanun Sazında Mandal Kullanımı |
| 2. Hafta | Kanunda Transpoze |
| 3. Hafta | Kanunda Süslemeler |
| 4. Hafta | Saz Eserlerine Geçiş |
| 5. Hafta | Otuzikilik Nota Kalıbına Giriş |
| 6. Hafta | Otuzikilik Nota Kalıbı İle İlgili Alıştırma |
| 7. Hafta | Otuzikilik Nota Kalıbı İle İlgili Alıştırma |
| 8. Hafta | Otuzikilik Nota Kalıbı İle İlgili Eserler |
| 9. Hafta | Altmış Dörtlük Nota Kalıbına Geçiş |
| 10. Hafta | Altmış Dörtlük Nota Kalıbıyla Alıştırma |

NEY DERSİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

SÜLEYMAN YARDIM

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU

HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü programlarına dahil olan tüm öğrencilerin başvuruna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Klasik Türk Müziği ve Ney hakkında bilgiler verilir, Türk Müziğinden örnekler icra edilecektir.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMA

14:00
17:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--------------------------|
| 1. Hafta | Ney Hakkında Bilgi |
| 2. Hafta | Ses Çıkarma Çalışmaları |
| 3. Hafta | Re Sesi Çalışmaları |
| 4. Hafta | Do Sesi Çalışmaları |
| 5. Hafta | Si -La Sesi Çalışmaları |
| 6. Hafta | Sol Sesi Çalışmaları |
| 7. Hafta | Tüm Seslerle Çalışmalar |
| 8. Hafta | Tüm Seslerle Çalışmalar |
| 9. Hafta | Türk Müziğinden Örnekler |
| 10. Hafta | Türk Müziğinden Örnekler |
| 11. Hafta | Türk Müziğinden Örnekler |
| 12. Hafta | Türk Müziğinden Örnekler |

SİNEMA ATÖLYESİ

KÜLTÜREL FAALİYET

ESEN MALLI

ANKARA MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Üniversitelerin İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, Psikoloji ve Sosyoloji gibi bölümlerinde lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören tüm öğrenciler için uygun bir programdır.

PROGRAM ÖZETİ

Program içeriğinde önemli film sahnelerinin analizi, öğrencilerin kendi kısa filmlerini üretme ve sunma, öğrenci filmlerinin izlenmesi ve geri bildirimleri yer alacaktır.

Bu program, temel sinema becerilerini kapsayan kapsamlı bir atölye deneyimi sunmayı amaçlamaktadır. Her hafta teorik konuların yanı sıra pratik uygulamalar, grup çalışmaları ve öğrenci projeleri de yer alacaktır. Öğrencilere kendi yaratıcılıklarını keşfetme fırsatı verilerek, sinema üretim sürecinin farklı yönlerini deneyimlemeleri sağlanacaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

SALI

18:00
20:00

PROGRAM

1. Hafta	Sinemanın Tanımı ve Önemi
2. Hafta	Senaryonun Temel Unsurları: Karakter, Çatışma, Mekân
3. Hafta	Görsel Sembollerin Kullanımı
4. Hafta	Oyunculuk Teknikleri ve Duyusal Geçişler
5. Hafta	Sesin Hikâyeye Etkisi ve Anlam Yaratma
6. Hafta	Senaryo Yazımı
7. Hafta	Kurgunun Anlatıya Etkisi
8. Hafta	Yönetmenin Rolü ve Set Yönetimi
9. Hafta	Örnek Senaryo Analizleri ve Grup Çalışmaları
10. Hafta	Sinema Eleştirileri

TIYATRO ATÖLYESİ

KÜLTÜREL FAALİYET

İBRAHİM SEVİNÇ
PERDE SANAT TIYATROSU

HEDEF KİTLE



Üniversitelerin İletişim Fakültesi, Psikoloji ve Sosyoloji gibi bölümlerinde lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören tüm öğrenciler için uygun bir programdır. Bunun haricinde Tiyatro disiplinlerarası bir sanat dalı olduğundan tüm bölümlerden öğrenciler katılım sağlayabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Tiyatro sanatı, sahne üzerinde karakterleri canlandırma, duygusal ifadeyi aktarma ve hikayeleri anlatma sürecini içerir. Temel tiyatro teknikleri ve oyunculuk becerileri, başarılı bir performansın temelini oluşturur. Bunun haricinde ses kontrolü ve beden dili kullanımı konusunda bilgiler içeren bir eğitim öngörülmektedir.



YTB ANKARA OFİSİ

PERŞEMBE

17:00
19:00

PROGRAM

- | | |
|------------------|---------------------------------------|
| 1. Hafta | Temel Oyunculuk Becerileri |
| 2. Hafta | Duygusal İfade ve Karakter Geliştirme |
| 3. Hafta | Sahne Üzerinde Çalışma |
| 4. Hafta | Tiyatro Tarihi |
| 5. Hafta | Tiyatro Akımları |
| 6. Hafta | Senaryo Yazımı |
| 7. Hafta | Karakter Analizi ve Motivasyon |
| 8. Hafta | Sahne Korkusuyla Başa Çıkma |
| 9. Hafta | Ses Kontrolü ve Vurgu |
| 10. Hafta | Yönetmenlik |

BELGESEL ATÖLYESİ

MEDYA VE İLETİŞİM

ALİ TURAN GÖRGÜ

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Belgesel atölyesi lisans ve lisansüstü öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu atölye sürecinde, kendine özgü bir film türü olan belgeselin ne olduğu üzerinde durulacak, örnek belgeseller eşliğinde belgeselin özellikleri ve belgesel türleri konusu işlenecektir. Bunun yanı sıra belgeselin toplumsal hafıza oluşturma ve kültür aktarımı işlevine değinilecektir. Atölye süresince belgesel film yapım aşamaları ve çekim teknikleri uygulamalı olarak işlenecektir. Öğrencilerin bu atölye döneminde edinecekleri bilgilerle bilinçli belgesel izleyicisi olmalarını sağlamak ve uygulamalarla kendi belgesellerini çekebilecek bir temel oluşturmak amaçlanmaktadır.

PROGRAM

1. Hafta	Belgesel Film-Kurmaca Film, Belgeselin Doğuşu ve Tarihsel Gelişimi
2. Hafta	Belgesel Türleri
3. Hafta	Yapım Biçimine Göre Belgesel Filmler-İçeriğine Göre Belgesel Filmler
4. Hafta	Belgesel İnceleme, Yorum ve Tartışma
5. Hafta	Belgeselde Görüntünün Psikolojik ve Düşünsel Etkisi.Belgesel inceleme, Yorum ve Tartışma
6. Hafta	Etnografik Belgesel - Belgesel İnceleme Yorum ve Tartışma
7. Hafta	Belgesel Film Yapımının Temel Unsurları
8. Hafta	Görüntünün Teknik Temelleri: Plan, Sahne, Sekans, Plan Ölçekleri, Açılı
9. Hafta	Uygulama: Kamera Kullanımı
10. Hafta	Belgesel Çekiminde İzlenecek Yol
11. Hafta	Belgeselde Röportajın önemi- Belgeselde Dil ve Anlatım
12. Hafta	Bir Kısa Belgesel Çekelim, Belgesel Fikri Geliştirme, Araştırma ve Konu Belirleme



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

TEMEL FOTOĞRAF EĞİTİMİ

MEDYA VE İLETİŞİM

CENGİZ OĞUZ GÜMRÜKCÜ

AFSAD (ANKARA FOTOĞRAF SANATÇILARI DERNEĞİ),
TFMD (TÜRKİYE FOTOMUHABİRLERİ DERNEĞİ)

HEDEF KİTLE



Çalışmaya katılmak isteyen arkadaşların eğer fotoğraf makinesi varsa (DSLR ya da kompakt olması farketmez) bunu belirtmeleri ya da günlük hayatta çekim yaptıkları bir mobil telefona sahip olmaları beklenmektedir. Eğitimler bu araçlar üzerinden verilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu çalışma, katılımcıların "bakmakla görmek arasındaki temel fark"ı anlayabilmeleri, fotoğrafı çekerken en önemli unsurlardan biri olan "görme"yi ve gördüklerimizi seçebilmeyi hedeflemektedir. Çalışma, teorik eğitimin ardından uygulama eğitimleriyle birlikte yürütülecek ve dönem dönem yapılacak tekrarlarla bilgileri pekiştirmek mümkün olacaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMA

18:00
20:00

PROGRAM

1. Hafta	Fotoğraf Nedir? Fotoğrafı Oluşturan Unsurlar
2. Hafta	Objektifler ve Yapısal Özellikleri
3. Hafta	Örtücü ve Diyaframın Fotoğrafa Etkisi (Depth of Field Etkisi ve Kullanımı)
4. Hafta	ISO Nedir? Hangi Işıktaki Hangi ISO Kullanılır?
5. Hafta	Işık ve Fotoğrafta Işığın Kullanımı
6. Hafta	Çekim / Uygulama
7. Hafta	Flaş ve Filtre Kullanımları
8. Hafta	Kompozisyon Nedir? Nasıl Oluşturulur?
9. Hafta	Mobil Fotoğrafçılıkta Bilinmesi Gerekenler
10. Hafta	Mobil Fotoğrafların İşlenmesi
11. Hafta	Portre ve Selfie Çekimi Hakkında Bilinmesi Gerekenler
12. Hafta	Sosyal Medya Kullanımında Fotoğrafın Etkisi

GELENEKSEL TÜRK EBRU SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

DUYGU ORAK İNCE

DUYGU ORAK EBRU ATÖLYESİ

HEDEF KİTLE



Program gerekli Türk Ebru Sanatını öğrenmek isteyen tüm öğrencilere açıktır. Daha önce eğitim almış öğrenciler ve yeni başlayanlar olmak üzere seviyelerine göre gruplandırma yapılacaktır.

PROGRAM ÖZETİ

Ebru sanatının incelikleri, başlangıç ve ileri seviye öğrencilere göre aktarılacak. Malzeme ve teknik bilgi öğretilecektir.



YTB ANKARA OFİSİ

PAZARTESİ

12:00
18:00

PROGRAM

1. Hafta	Ebru Sanatı Temel Bilgiler, Zemin Ebrusu
2. Hafta	Zemin Ebru
3. Hafta	Battal Ebru
4. Hafta	Battal Ebru
5. Hafta	Taraklı, Şal, Gel-git Ebrusu
6. Hafta	Taraklı, Şal, Gel-git Ebrusu
7. Hafta	Hatip Ebru, Yonca
8. Hafta	Hatip Ebru, Yürek
9. Hafta	Çiçekli Ebru, Lale
10. Hafta	Çiçekli Ebru, Lale
11. Hafta	Çiçekli Ebru, Papatya
12. Hafta	Çiçekli Ebru, Papatya

HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ (TEMEL SEVİYE)

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

ZEYNEP MERGEN KANSIZ

ANKARA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bu alana ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Eğitim kapsamında İslam'ın sanata bakışı, İslam sanatlarının genel karakteri, İslam sanatları içinde yazının bir sanat haline gelme süreci, Hüsn-i Hat'ın tanımı, Türk İslam Sanatları içindeki yeri ve önemi, tarihçesi ve gelişimi, hat sanatında ekol olmuş hattatlar ve sanata katkıları ele alınacaktır. Bu çerçeveden hareketle, Sülüs yazı türü ile "Rabbi yessir vela tuassir rabbi temmim bi'l-hayr" hadis-i şerifinin meşk edilmesi sağlanacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	İslam'da Sanat ve İslam Sanatının Genel Özellikleri
2. Hafta	Hüsn-İ Hatın Tanımı, Yazının Bir Sanat Dalı Haline Gelme Süreci
3. Hafta	Hat Sanatının Tarihçesi, Sülüs Yazıda Noktanın Yazımı
4. Hafta	Hat Sanatının Tarihçesi, Sülüs Yazı Türü İle Ra Harfi Meşki
5. Hafta	Hat Sanatında Kullanılan Yazı Türleri, Sülüs Yazı Türü İle Bâ Harfi Meşki
6. Hafta	Hat Sanatının Uygulama Alanları-Mushaf Kitabete, Sülüs Yazı Türü İle Tuassir Lafzı Meşki
7. Hafta	Hat Sanatının Uygulama Alanları-Mimari, Sülüs Yazı Türü İle Vav Harfi Meşki
8. Hafta	Hüsnî Hat Eserlerini Nasıl Okuruz? Sülüs Yazı Türü İle Lâmelif Harfi Meşki
9. Hafta	Hat Sanatında Hilve-i Şerif Formu ve Önemi, Sülüs Yazı Türü İle Tuassir Lafzı Meşki
10. Hafta	Hat Sanatında Önemli Bir İsim: Hamit Ayaç, Sülüs Yazı Türü İle Temmim Lafzı Yazımı
11. Hafta	Hat Sanatında Hanım Hattatlar, Sülüs Yazı Türü İle Bâ-Elif Birleşimi Meşki
12. Hafta	Sülüs Yazı Türü İle El-Hayr Lafzı Meşki



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

13:00
15:00

HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ (İLERİ SEVİYE)

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

ZEYNEP MERGEN KANSIZ

ANKARA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Hüsn-i Hat Atölyesi Temel Seviye Programını başarı ile tamamlamış öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Sülüs yazı türünde müstakil harfler ve mürekkabat (harf birleşimleri) talim edilecektir. Atölye sonunda katılımcıların Sülüs yazı türünde harf birleşimlerini yazabilir hale gelmesi amaçlanmaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Sülüs Müstakil Harfler 1. Satır
2. Hafta	Sülüs Müstakil Harfler 2. Satır
3. Hafta	Sülüs Bâ Harfî Birleşimleri
4. Hafta	Sülüs Bâ Harfî Birleşimleri
5. Hafta	Sülüs Cim Harfî Birleşimleri
6. Hafta	Sülüs Cim Harfî Birleşimleri
7. Hafta	Sülüs Sin Harfî Birleşimleri
8. Hafta	Sülüs Sin Harfî Birleşimleri
9. Hafta	Sülüs Sâd Harfî Birleşimleri
10. Hafta	Sülüs Sâd Harfî Birleşimleri
11. Hafta	Sülüs Tî-Zî Harfî Birleşimleri
12. Hafta	Sülüs Tî-Zî Harfî Birleşimleri

SEMINER

İSTANBUL

AKKEMİ

GİRİŞİMCİLİK ATÖLYESİ

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. BİLAL ÇANKIR
İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ VAKFI

HEDEF KİTLE



Girişimcilik Atölyesi Programına kendi işini kurmak isteyen herkes katılabilir. Bu sertifika programında alan sınırlaması yoktur. Başarılı iş modeline sahip kişilerin Teknopark'ta Start-up olarak girişim sahibi olması hedeflenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Programın amacı, girişimcilik ve inovasyon yönetimi alanlarında varolan bilimsel ve uygulamalı bilgi birikiminin katılımcılara aktarılmasıdır.



İSTANBUL BİLİMLER
AKADEMİSİ VAKFI

CUMARTESİ

11:00
13:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--------------------------------|
| 1. Hafta | Girişimcilik |
| 2. Hafta | İşletme Ziyareti/Saha Gezisi |
| 3. Hafta | Girişimcilik Türleri |
| 4. Hafta | İşletme Ziyareti/Saha Gezisi |
| 5. Hafta | İnovasyon ve Startup Oluşturma |
| 6. Hafta | İşletme Ziyareti/Saha Gezisi |
| 7. Hafta | Sosyal Girişimcilik |
| 8. Hafta | İşletme Ziyareti/Saha Gezisi |
| 9. Hafta | İş Planı Kanvası |
| 10. Hafta | İşletme Ziyareti/Saha Gezisi |

PROJE YÖNETİMİ

BEŞERİ BİLİMLER

DR. SEYHAN GÜVER

YTB İSTANBUL OFİSİ

HEDEF KİTLE



Proje yönetimi dersi, proje dinamiklerini anlamak ve pratik/iş hayatında uygulamak isteyenler; iş hayatına gerek proje yöneticisi olarak, gerekse projelerdeki diğer paydaşların (proje sponsoru, proje ekip üyesi, ARGE, yazılım vb.) pozisyonunda devam etmek isteyenler ve akademik olarak proje yönetimi alanında devam etmek isteyenler için faydalı olacaktır. Dersi almak için belli bir önkoşul yoktur. Ancak, katılımcının genel işletme bilgisi olması tavsiye edilir.

PROGRAM ÖZETİ

Bir disiplin olarak proje yönetimi, proje odaklı işletmelerin globalleşen dünyamızın vazgeçilmez bir unsuru olmasının yanısıra tüm kurum ve kuruluşların gerek iç kaynaklarla gerekse dış kaynaklarla yürütülen proje bazlı işlerinin günden güne artması nedeni ile önem kazanmıştır. Proje yönetimi dersi, dinamikleri günlük rutin işler, operasyonlar ve yürüyen süreçlerden çok farklı olan proje kavramı konusunda ve proje yönetimi alanında temel bir okur yazarlık kazandırmanın yanında dünyaca kabul edilmiş standartlara göre proje yönetimi temel becerilerinin edinilmesi sağlanacaktır.



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

11:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Proje Yönetimine Giriş
2. Hafta	Proje Yaşam Döngüsü ve PMI Proje Yönetimi Bilgi Alanlarına Giriş
3. Hafta	Projeyi Etkileyen Faktörler
4. Hafta	Bütünlük Proje Yönetimi
5. Hafta	Proje Ödevinin Kapsamının Belirlenmesi ve Grupların Oluşturulması
6. Hafta	Proje Kapsam Yönetimi
7. Hafta	Proje Takvim Yönetimi
8. Hafta	Proje Kalite Yönetimi
9. Hafta	Proje Risk Yönetimi
10. Hafta	"Proje Paydaş Yönetimi ve Proje İletişim Yönetimi"
11. Hafta	Proje Maliyet Yönetimi
12. Hafta	Proje Sunumları

STATA İLE VERİ ANALİZİ ATÖLYESİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

PROF. DR. HÜSEYİN KAYA
İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ VAKFI

HEDEF KİTLE



Sosyal bilimler alanında veriye dayalı araştırma yapmak isteyen öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Stata ile Veri Analizi adlı 8 haftalık ders programı, veri analizi için sağlam bir temel oluşturmayı hedeflemektedir. Bu program, katılımcılara Stata yazılımını kullanarak veri analizi yapma becerilerini kazandırmayı amaçlamaktadır. Katılımcılar, ilk dört hafta boyunca temel Stata işlemlerini öğrenirken aynı zamanda veri temizleme ve düzenleme konularına odaklanacaktır. Temel istatistik ve grafikler oluşturma becerileri ile verileri anlamak için gerekli araçları edinilmesi amaçlanmaktadır. Ardından, hipotez testleri, ANOVA ve regresyon analizi gibi temel istatistiksel tekniklerin yanı sıra daha ileri konular işlenecektir.



İSTANBUL BİLİMLER
AKADEMİSİ VAKFI

CUMARTESİ

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Stata'ya Giriş
2. Hafta	Veri Tipleri ve Stata'ya Veri Yükleme, Temel Komutlar, Veri Dönüştürme
3. Hafta	Stata ile Temel İstatistik
4. Hafta	Hipotez Testleri ve Anova
5. Hafta	Stata ile Regresyon Analizi
6. Hafta	Stata ile Lojistik Regresyon ve Sınıflandırma
7. Hafta	Stata ile Panel Veri Analizi
8. Hafta	Do File Oluşturma ve Döngüler

ROBOTİK VE YAPAY ZEKA ATÖLYESİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

PROF. DR. SONGÜL VARLI
DR.ÖĞRETİM ÜYESİ MEHMET EMİN AKTAN
TÜRKİYE SAĞLIK ENSTİTÜLERİ BAŞKANLIĞI

HEDEF KİTLE



Dersin hedef kitlesi lise mezunu ve üniversiteye yeni başlayacak öğrencilerdir.

PROGRAM ÖZETİ

Otonom sistemlerin, uzay, deniz, hava, kara ve hizmet robotiği dahil olmak üzere çok çeşitli alanlarda pek çok uygulamada önemli görevleri bulunmaktadır. İnsanların günlük rutinlerinde yardımcı olabilen ve tehlikeli, kirli ve sıkıcı görevleri yerine getirebilen bu sistemler Yapay Zeka desteği ile daha da etkin hale gelmektedir. Yapay Zekanın (AI) haritalama, algılama (perception), bilgi temsili ve akıl yürütme, planlama, etkileşim ve öğrenme gibi bazı alt disiplinleri otonom sistemlere entegre edilerek robotların karmaşık, uzun vadeli senaryolarda etkin bir şekilde çalışmasını sağlayabilecek hale getirilmesi sağlanmıştır. Bu dersin amacı robotik ve yapay zeka konusundaki temel kavramların öğretilmesini sağlamaktır.



TÜRKİYE SAĞLIK
ENSTİTÜLERİ
BAŞKANLIĞI

SALI

20:00
22:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Yapay Zekaya Giriş |
| 2. Hafta | Kör Arama, Sezgisel Arama |
| 3. Hafta | Lokal Arama |
| 4. Hafta | Bilgi Gösterimi ve Çıkarım |
| 5. Hafta | Makine Öğrenmesi-1 |
| 6. Hafta | Makine Öğrenmesi-2 |
| 7. Hafta | Robot Kavramı, Çeşitleri ve Kullanım Alanları |
| 8. Hafta | Robotik Sensörler ve Tahrik Elemanları |
| 9. Hafta | Robot Dinamiği |
| 10. Hafta | Robot Kontrolü |
| 11. Hafta | Robotik Tasarım Kriterleri |
| 12. Hafta | Örnek Robotik Uygulamalar |

SAĞLIKTA İNOVASYON VE İNOVATİF ÜRÜN GELİŞTİRME ATÖLYESİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

DOÇ. DR. YELİZ DOĞAN MERİH

TÜRKİYE SAĞLIK ENSTİTÜLERİ BAŞKANLIĞI (TÜSEB)

HEDEF KİTLE



Sağlık alanında (Tıp Fakültesi Öğrencileri, Hemşirelik Öğrencileri, Ebelik Öğrencileri, Ortez-protez öğrencileri, FTR öğrencileri, Eczacılık öğrencileri, Teknisyenlik ve Teknikerlik Öğrencileri (Röntgen, Laboratuvar, Odiyometri vb.), Biyomedikal Mühendislik ve Teknisyenlik Öğrencileri) eğitim gören öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Sağlık sektörünün temel kurumlarından olan hastaneler, sürdürülebilirlik ve rekabet gücü sağlama ve hastaların, sağlık personelinin ve paydaşların ihtiyaçlarına daha iyi yanıt verebilme düşüncesiyle inovatif olmak durumundadırlar. Bu düşünceden hareketle son on yılda inovasyonun sağlık sektörü ve hastaneler için önemi daha fazla gündeme gelmiş, akademisyen, sağlık öğrencileri ve sağlık profesyonellerinin bu yöne eğilimleri artmıştır. Değişen sağlık bakım gereksinimleri dikkate alındığında sağlık sektörü yaratıcı, araştırmacı, bilgiye ulaşan, bilgi üreten ve bilgiyi kullanabilen meslek üyelerine ihtiyaç duymaktadır. Sağlık gibi insanlığın geleceğini etkileyecek birçok alandaki yeni buluşlar bireylerin yaratıcılığına kullanabilmesi ve inovasyon sürecini başlatabilmesi ile mümkün olacaktır. İşte bu süreçte, inovasyon ve bakıma yeni yaklaşımlar getirmek, mesleki gereksinimler arasında yer almaktadır. Sağlıkta inovasyon sürecini aktive etmede; süreci tanıtacak, cazip hale getirecek ve yol gösterecek bilimsel aktivitelerin yapılmasının yeri büyüktür. Bu aktiviteler, sağlık çalışanlarının bilimsel süreçlerde kendilerini ifade etmeleri için etkin bir platform niteliği taşır. Sağlıkta inovasyon eğitimi kapsamında, öğrencilerin inovasyon sürecine farkındalıklarının artırılması ve inovatif çalışmalarda rol almalarının sağlanması hedeflenmektedir.



TÜRKİYE SAĞLIK
ENSTİTÜLERİ
BAŞKANLIĞI

PAZARTESİ

16:00
18:00

PROGRAM

1. Hafta	Sağlıkta Değişim, İnovasyon ve Girişimcilik
2. Hafta	Sağlıkta İnovasyon Süreci
3. Hafta	Sağlıkta İnovatif Ürün Örnekleri
4. Hafta	Sağlık Ürünlerinde İnovatif Fikir Geliştirme
5. Hafta	İnovatif Ürünlerde Prototip Geliştirme
6. Hafta	Sağlık Ürünlerinden Fikri Mülkiyet Hakları ve Belgelendirme Süreci
7. Hafta	İnovatif Ürün Üretim Sürecinde İşbirliği Modelleri
8. Hafta	İnovatif Ürünlerde Markalaşma ve Tanıtım
9. Hafta	İnovatif Ürünlerde İş Modeli Oluşturma
10. Hafta	İnovatif Tasarımlar Atölye Çalışması
11. Hafta	İnovatif Tasarımlar Atölye Çalışması
12. Hafta	İnovatif Tasarımlar Atölye Çalışması



İHTİSAS

İSTANBUL

ANKARA
DEMİ

ULUSLARARASI İLİŞKİLERDE ASYA'NIN JEOSTRATEJİK KONUMU

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

DR. ÖĞR. ÜYESİ ELNUR İSMAYIL

İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ VAKFI

HEDEF KİTLE



Geniş bir coğrafyada stratejik, ekonomik, askeri anlamda önemli bir yeri bulunan Asya'nın Uluslararası ilişkilerdeki önemine ilgi duyan ve bölgedeki tüm çatışmalar ve sorunlarla ilgili bilgi sahibi olmak isteyen, ilerleyen dönemlerde akademik çalışmalarında bu bölge üzerine araştırma yapmak isteyen tüm öğrenciler programa başvuru yapabilirler.

PROGRAM ÖZETİ

Günümüz uluslararası sisteminde Asya dediğimizde bir taraftan dünyanın Rusya ve Çin gibi önemli güçleri hatırlanırken, diğer yandan Hindistan, Türkiye, İran gibi küresel ve bölgesel güçleri, Kuzey Kore ve İran gibi nükleer silaha sahip olmak isteyerek uluslararası siyasette istikrarsızlığa neden olan devletler ve Japonya, Güney Kore, Singapur, Malezya ve benzeri ekonomik gücü olan devletler de dikkatten kaçmamaktadır. Bugün, geniş bir coğrafyada bulunan Asya'da uzun yıllardır devam eden devletlerarası çatışmalar olduğu gibi, devletlerin dahilindeki etnik sorunlardan kaynaklı çatışmalar da mevcuttur. Programda Asya coğrafyası, Asya-Pasifik, Orta Asya, Güneydoğu Asya, Orta Doğu ve Körfez ülkeleri olarak ayrıştırılarak mevcut sorunları daha iyi anlamak amaçlanmaktadır. 10 haftalık bu programda, Asya kıtasında bulunan farklı coğrafyaların bölgesel ve küresel anlamda jeo-stratejik önemi ele alınmaktadır. Farklı bölgelerdeki askeri, siyasi, ekonomik sorunlar anlatılmakta ve devletler arasında uzun yıllardır dondurulmuş olarak devam eden çatışmaların bölgesel ve küresel istikrarsızlığa etkileri anlatılmaktadır. Son yıllarda Türkiye'nin yeni bir Asya açılımı ve bölgenin Türkiye dış, güvenlik ve ekonomik politikalarında önemi programımızın sonuncu haftasında anlatılmaktadır.



İSTANBUL BİLİMLER
AKADEMİSİ VAKFI

CUMARTESİ

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Uluslararası İlişkilerde Asya'nın Jeopolitik ve Ekonomik Önemi
2. Hafta	Asya-Pasifik Bölgesi Devletlerinin Dış ve Güvenlik Politikaları
3. Hafta	Asya-Pasifik'teki Sorunlar ve Uluslararası Siyasete Etkileri
4. Hafta	Orta Asya Jeopolitiği ve Bölge Devletlerinin Dış ve Güvenlik Politikaları
5. Hafta	Küresel ve Bölgesel Güçlerin Orta Asya Politikaları
6. Hafta	Güneydoğu Asya Devletlerinin Dış ve Güvenlik Politikaları
7. Hafta	Güneydoğu Asya'da Mevcut Askeri, Politik ve Etnik Sorunlar
8. Hafta	Uluslararası Siyasette Orta Doğu: Askeri ve Siyasi Sorunlar
9. Hafta	Körfez Devletlerinin Uluslararası Siyasette Önemi
10. Hafta	Türkiye Dış, Güvenlik ve Ekonomik Politikalarında Asya'nın Önemi

AFRİKA ATÖLYESİ

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

PROF. DR. İSMAİL ERMAĞAN

İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ VAKFI

HEDEF KİTLE



Lisans, Yüksek Lisans, Doktora öğrencilerinin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu atölye, disiplinlerarası bir yöntemle Afrika'da aktüel siyasetin en temel konularını tartışmayı hedeflemektedir.



İSTANBUL BİLİMLER
AKADEMİSİ VAKFI

CUMARTESİ

15:00
17:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Karşılaştırmalı Bir Perspektifte Dünya Siyasetinde Afrika |
| 2. Hafta | Türkiye-Afrika İlişkileri |
| 3. Hafta | Afrika ve Uluslararası Hukuk ve Afrika |
| 4. Hafta | Yükselen Güçlerin Afrika Politikaları: Çin, Hindistan, Rusya: Afrika Ne Yapmalı? |
| 5. Hafta | Afrika'da Azınlıklar, Topluluklar ve Siyasal Temsiliyet |
| 6. Hafta | Teknoloji ve Gelecek: Afrika'da Yapay Zeka Çalışmaları |
| 7. Hafta | Afrika'da Sorunlar ve Olası Çözümler: İyi Yönetişim, Askeri Darbeler, Yolsuzluk, Kabilecilik, Sağlık |
| 8. Hafta | Türk Medyası ve Afrika |
| 9. Hafta | - Afro-Türkler - Türkiye'de Afrikalılar (Kumkapı-Tarlabaşı) |
| 10. Hafta | Afrika Ülkelerinin Ekonomik Büyüme Performanslarının Kurumsal Analizi ve Afrika'da Kıtasal ve Bölgesel Entegrasyon ve Kazanımları |

BALKAN ATÖLYESİ

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

PROF. DR. SALİH İNCİ

İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ VAKFI

HEDEF KİTLE



Ülkemizde yüksek lisans ve doktora seviyesinde (yeterli oldukları görülen üst sınıflardaki lisans öğrencileri de olabilir) herhangi bir üniversitede eğitime devam eden öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program 10 haftalık seminerler şeklinde planlanılmış olup, bu seminerlerde ana hatlarıyla Balkanların dini, kültürel, ekonomik, sosyal ve siyasi yönleri ele alınacaktır. Bu süreçte beşinci yüzyılda bölgenin Hristiyanlaşmasıyla başlayan dini yapının günümüze kadar geçirdiği değişim, dönüşüm ve bunun bölgeye yansımaları incelenecektir. Zira bu konular, sonraki seminerlere tarihsel bir arka plan sunacağı için, bununla katılımcılara temel bilgilerin verilmesi hedeflenmektedir. Atölyede Balkan ekonomilerinin tarihi, kurumsal yapıları XV. yy. öncesi ve sonrası oluşan değişimler ve yeni uygulanan ekonomik sistemler mukayeseli olarak irdelenecektir. Yine atölyenin bir başka ilgi alanı, günümüze kadar etkin olan bölgedeki din ve etnisiteye bağlı demografik yapılar ve bunların bölge için ortaya koyacağı imkan ve potansiyeller olacaktır. Dünya siyasetinde ve uluslar arası ilişkilerde Balkanların yeri meselesi de programın bir diğer konu başlığıdır. Bu bağlamda bölgesel ve küresel güçlerin mücadeleleri ve hedefleri konusunda katılımcılarla birlikte karşılıklı fikir alışverişinde bulunulacaktır. Seminerler akademi dünyasındaki alanında yetkin olan akademisyenler tarafından verilecektir.



İSTANBUL BİLİMLER
AKADEMİSİ VAKFI

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Balkanların Şekillenmesinde Din ve Mezheplerin Etkileri : IV. - XI. Yüzyıllar
2. Hafta	XIX. Yüzyıldan Günümüze Balkanlarda Kiliseler Mücadelesi
3. Hafta	Balkanlara İslam'ın Girişi
4. Hafta	Balkanlarda İslam Etkisi
5. Hafta	Balkan Ülkelerinde Nüfusun Etnik ve Dini Yapısı
6. Hafta	Dayton Antlaşması Sonrasında Bosna Hersek'in Siyasi Statüsü
7. Hafta	Balkanların Ekonomik Coğrafyası ve İktisadi Kurumların Tarihsel Gelişimi
8. Hafta	Orta Çağ'dan Modern Döneme Balkanlar'da İktisadi ve Kurumsal Dönüşüm
9. Hafta	Balkanlarda Jeopolitik ve Güvenlik
10. Hafta	Balkanlarda Ekonomi ve İşbirliği

İKTİSADİ SİSTEMLER VE İSLAM İKTİSADI

EKONOMİ

PROF. DR. FARUK BAL

İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ VAKFI

HEDEF KİTLE



Yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programın amacı iktisat ilminin gelişimi, genel olarak iktisadi sistemler ve İslam iktisadının temel kavramları ile ilgili öğrenciye genel bir bakış açısı kazandırmaktır. Program iktisadi sistemler, bir bilim dalı olarak İslam İktisadı ve iktisat bilimi içerisindeki yeri, İslam İktisadının temel özellikleri ve temel kavramları, İslami Finans ve Sigortacılık konularında öğrencilere genel bilgi vermekte ve aynı zamanda alanın güncel konularının tartışılmasına olanak tanımaktadır.



İSTANBUL BİLİMLER
AKADEMİSİ VAKFI

CUMARTESİ

10:30
12:30

PROGRAM

1. Hafta	İktisadın Tanımı, Tarihi ve Yöntemi
2. Hafta	Farklı İktisat Okulları
3. Hafta	Çağdaş İktisadi Problemler ve İktisadi Sistemler
4. Hafta	İslam Ekonomisi: Tanımı ve Yöntemi
5. Hafta	İslam Ekonomi Anlayışında Piyasaların İşleyişi: Oluşumu, Kurumsallaşması, Tam Rekabet, Parasal İstikrar
6. Hafta	Piyasalara Devlet Müdahalesi: Devletin Ekonomi İçerisindeki Rolü, İslam Ekonomi Sisteminde Politika Araçları
7. Hafta	Piyasalara Devlet Müdahalesi: Fiyat Oluşumu, Tekel Denetimi, Dışsal Maliyetlerin Ortadan Kaldırılması, Ekonomik Düzenin Hukuki Çerçevesi
8. Hafta	İslami Finansın Temel Kavramları ve Güncel Problemleri
9. Hafta	İslami Finansın Temel İlkeleri
10. Hafta	İslami Finansın Temel İlkeleri

GÜNÜMÜZ DÜNYASINDA DİN, DÜŞÜNCE VE İDEOLOJİ

İLAHİYAT

PROF. DR. MESUT KAYA

İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ VAKFI

HEDEF KİTLE



Herhangi bir ön şart söz konusu değildir.

PROGRAM ÖZETİ

Teknolojinin çok hızlı gelişmesiyle hayat tarzı kadar, din, düşünce ve ideolojilerde de çok hızlı değişimler söz konusu olmuştur. Bir başka ifadeyle dinin, düşüncenin ve ideolojilerin değişen dünyada kendilerini yeniden konumlandırmak, hayatın dışında kalmamak için mevcut konjktürü kendi bakış açılarına göre yorumlamaları gerekmiştir. Bu seminerler dizisinde geçtiğimiz yüzyılla başlayan İslami düşüncenin yeniden inşası, Kur'an'ın yeniden yorumlanması, manevi rehberlik, yeni bir modernliğin imkanı, medya ve popüler kültür gibi konularla günümüzün konjektürel durumu üzerine değerlendirmeler yapılacaktır.



İSTANBUL BİLİMLER
AKADEMİSİ VAKFI

CUMARTESİ

13:00
14:30

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Muhammed İktbal ve İslam'da Dini Düşüncenin Yeniden İnşası |
| 2. Hafta | Günümüz Dünyasında Manevî Danışmanlık ve Rehberlik |
| 3. Hafta | Çağdaş Dünyada Kur'an Yorum Kuramları |
| 4. Hafta | Taha Abdurrahman'da Dini Düşünce ve Modernlik Ruhı |
| 5. Hafta | ChatGPT'nin Din, Düşünce ve İdeolojiler Üzerine Etkileri |
| 6. Hafta | Medya ve Popüler Kültür |
| 7. Hafta | Din, Toplum ve Transhümanizm |
| 8. Hafta | Tasavvuf ve İbn Arabî Metafizîği Günümüze Ne Söyler? |
| 9. Hafta | Günümüzde Aileyi Bekleyen Tehlikeler ve İstanbul Aile Vakfı |
| 10. Hafta | Müslüman Dünyada Çağdaş Düşünce: Aliya İzzet Begoviç |

ULUSLARARASI İLİŞKİLER ATÖLYESİ

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

PROF. DR. İSMAİL ERMAĞAN

İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ VAKFI

HEDEF KİTLE



Lisans, Yüksek Lisans, Doktora öğrencilerinin başvurmasına açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu atölye, disiplinlerarası bir yöntemle küresel siyasetin en temel konularını irdelemeyi hedeflemektedir.



İSTANBUL BİLİMLER
AKADEMİSİ VAKFI

CUMARTESİ

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Dünya Siyaseti Genel Panorama
2. Hafta	Dünya Siyasetinde Türkiye
3. Hafta	Uluslararası Hukuk
4. Hafta	Teknoloji ve Sanayi Devrimleri
5. Hafta	Kariyer Geliştirme Teknikleri
6. Hafta	Dünya Siyasetinde İslam Dünyası
7. Hafta	İyi Yönetişim Kuralları
8. Hafta	Dünya Siyasetinde Türk Dünyası
9. Hafta	Türkiye Sanayisinde Millileşme Hamleleri ve İki Test Vakası: Afrın ve Dağlık Karabağ
10. Hafta	Uzay Çalışmaları ve Uzay Endüstrisi

ULUSLARARASI ÖĞRENCİ
AKADEMİSİ

KÜLTÜR
İSTANBUL
SANAT

RİTİM SAZ ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

BAKİ ENİS BALAKBABALAR

YTB İSTANBUL OFİSİ

HEDEF KİTLE



Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Türk Müziği'ndeki ritim kalıpları olan "usul" kavramının ve kullanılan ritim sazların (kudüm, bendir, dâire) tanıtılması, sazların tutuş-vuruş teknik ve çeşitlerinin öğretilmesi ve örnek eserler refakatinde ritim sazlarla alıştırmalarının yapılması.

PROGRAM

1. Hafta	Türk Müziği'ndeki "usul" Kavramının ve Sazların Tanıtılması ve Müzikte ve Usüllerde Kullanılan Nota Değerlerinin Öğretilmesi
2. Hafta	Sazların Tutuş ve Vuruş Tekniklerinin ve Çeşitlerinin Öğretilmesi
3. Hafta	Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
4. Hafta	Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
5. Hafta	3 ve 4 Zamanlı Usüllerin Tekrarı ve Örnek Eser Refakatinde Pekleştirilmesi
6. Hafta	Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
7. Hafta	Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
8. Hafta	5 ve 6 Zamanlı Usüllerin Tekrarı ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
9. Hafta	7 Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
10. Hafta	8 Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
11. Hafta	7 ve 8 Zamanlı Usüllerin Tekrarı ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
12. Hafta	9 Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
13. Hafta	10 Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
14. Hafta	9 ve 10 Zamanlı Usüllerin Tekrarı ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
15. Hafta	Bütün Müfredatın Tekrarı ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
16. Hafta	Donem Sonu Konseri



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

TANBUR ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

EKREM PEHLİVANOĞLU

YTB İSTANBUL OFİSİ

HEDEF KİTLE



Kurumun hitap ettiği hedef kitle için (sağlık durumu elverişli ise) herhangi bir ön şart bulunmamaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

Öğrencinin müzikal algısının geliştirilmesi, algılama yeteneği kazanan bireyin işittiği ses düzenini müzik yazısı sistemi ile tanımlaması, duyum ve nota incelemesi yapılması ve tanbur için mızrap ve parmak baskı teknikleri incelenerek meleke haline getirilmesi hedeflenmektedir. Ayrıca örnek eserler üzerinden nota ve tanbur icra tekniği eşleştirilmesi ve ileri aşamada seviyeye gittikçe zorlanan eserler teknik farklılıklar ile değerlendirilerek icra edilmesi planlanmaktadır.



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

11:00
13:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Tanışma ve Müzik Kültürü |
| 2. Hafta | Müzik Yazısı ve Motiflerin İcra Karşılığı |
| 3. Hafta | Rast İlahi - Dervişim Deyipte Dergaha Geldin |
| 4. Hafta | Genişletilmiş Rast Dizisi ve Motif Egzersizi |
| 5. Hafta | Rast İlahi - İlim İlim Bilmektir ve Bölgesel Rast Egzersizi |
| 6. Hafta | Segah Dizisi ve Segah Peşrevi 1. Hane |
| 7. Hafta | Segah Peşrevi 1. Hane ve Rast - Segah Geçkili Egzersiz |
| 8. Hafta | Nişabur Geçkili Egzersiz ve Tanım |
| 9. Hafta | Segah Peşrevi Teslim ve Genişletilmiş Nikriz Dizisi |
| 10. Hafta | Segah Peşrev Teslim ve Bölgesel Hicaz Egzersizi |
| 11. Hafta | Seviyeye Uygun Rast, Segah, Nikriz, Hicaz Eser |
| 12. Hafta | Seviyeye Uygun Rast, Segah, Nikriz, Hicaz Eser |

UD ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

HASAN AKINTAŞ

YTB İSTANBUL OFİSİ

HEDEF KİTLE



Müzikal ve kültürel anlamda hazır bulunuşluk düzeyi yüksek, doğal müzik algılama ve duyum becerisine sahip, yapılacak mülakatta heyet tarafından değerlendirilerek eğitime kabul edilecek öğrenciler bu eğitimden faydalanabilirler.

PROGRAM ÖZETİ

Türk MüsİKİSİ ve Türk Kültürünü Ud sazı çevresinde yurt dışından gelen, ülkemizde misafir ettiğimiz öğrencilere tanıtmak. Temel müsİKİ nazariyatı ve icra tekniklerini aktarmak, ud sazında icra biçimlerini dini müsİKİ, fasil müsİKİSİ ve diğer formlar üzerinde referans geleneksel icralar ile öğretmek hedeflenmiştir.

PROGRAM

1. Hafta	Ud Enstrümanının Tutuluşu. Açık Tellerde Üst ve Alt Mızrap Çalışmaları
2. Hafta	Temel Renklerden Olan Rast'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamından Etüd Çalışılması
3. Hafta	Temel Renklerden Olan Rast'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamından Eser Çalışılması
4. Hafta	Temel Renklerden Olan Uşşak'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamından Etüd Çalışılması
5. Hafta	Temel Renklerden Olan Uşşak'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamından Eser Çalışılması
6. Hafta	Temel Renklerden Olan Segah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamından Etüd Çalışılması
7. Hafta	Temel Renklerden Olan Segah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamından Eser Çalışılması
8. Hafta	Temel Renklerden Olan Hicaz'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamından Etüd Çalışılması
9. Hafta	Temel Renklerden Olan Hicaz'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamından Eser Çalışılması
10. Hafta	Temel Renklerden Olan Buselik'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamından Etüd Çalışılması
11. Hafta	Temel Renklerden Olan Buselik'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamından Eser Çalışılması
12. Hafta	Temel Renklerden Olan Sabah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamından Etüd Çalışılması
13. Hafta	Temel Renklerden Olan Sabah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamından Eser Çalışılması
14. Hafta	Dönem Süresince Geçilen Temel Renklerin Tekrarı
15. Hafta	Dönem Süresince Geçilen Temel Renkler Bağlamında Çalışılan Eserlerin Tekrarı
16. Hafta	Mini Dinleti



YTB İSTANBUL OFİSİ

PERŞEMBE

15:00
17:00

SOLFEJ ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

KEMAL KARAÖZ

YTB İSTANBUL OFİSİ

HEDEF KİTLE



Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Programda Klasik Türk Müziği nazariyatı üzerine konular ele alınacak ve ses ile eser icra çalışmaları gerçekleştirilecektir.

PROGRAM

1. Hafta	Porte, Nota, Sus İşaretlerinin Anlatımı
2. Hafta	Nota Değerleri ve Bu Değerlerin Tatbik
3. Hafta	Nim Softan Usulü İle Basit Seyir Çalışması
4. Hafta	Rast Makamına Nazari Bakış ve Nim Sofyan Eser İcrası
5. Hafta	Rast Makamına Nazari Bakış ve Nim Sofyan Eser İcrası
6. Hafta	Rast Makamında Semai Usulünde Eser İcrası
7. Hafta	Rast Makamında Semai Usulünde Eser İcrası
8. Hafta	Uşşak Makına Nazari Bakış ve Sofyan Usulünde Eser İcrası
9. Hafta	Uşşak Makına Nazari Bakış ve Sofyan Usulünde Eser İcrası
10. Hafta	Hicaz Makına Nazari Bakış ve Sofyan Usulünde Eser İcrası
11. Hafta	Hicaz Makına Nazari Bakış ve Sofyan Usulünde Eser İcrası
12. Hafta	Buselik Makına Nazari Bakış ve Eser İcrası
13. Hafta	Buselik Makına Nazari Bakış ve Eser İcrası
14. Hafta	Segah Makına Nazari Bakış ve Eser İcrası
15. Hafta	Segah Makına Nazari Bakış ve Eser İcrası
16. Hafta	Mini Dinleti



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

12:00
15:00

NEY ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

MEHMET AKYILDIZ

YTB İSTANBUL OFİSİ

HEDEF KİTLE



Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Ney sazının özelinde klasik müziğimiz ile alakalı bilinçlendirme ve klasik müziğimiz meyanında Türk kültürüne genel bakış kazandırma amacıyla uygulamalı dersler işlenecektir.

PROGRAM

1. Hafta	Ney Sazının Tarihine Genel Bir Bakış Yapısal Olarak Ney'in Tanıtılması
2. Hafta	Ney'den Ses Çıkartma Tekniği
3. Hafta	Doğru ve Güçlü Ses Çıkartma Çalışmaları
4. Hafta	Ses Çıkartabilenler İle Ney'i Tutma ve Perdeleri Kapatma Çalışmaları
5. Hafta	Neva'dan Rast'a Kadar Perde Kapatma ve Güçlendirme
6. Hafta	Neva'dan Rast'a Kadar Perde Kapatma ve Güçlendirme
7. Hafta	Neva'dan Rast'a Kadar Perde Kapatma ve Güçlendirme
8. Hafta	Rast Makamında Farabiye Ait Dü Şems Adlı Eserin Solfeji ve Neyle İcrası
9. Hafta	Rast Makamında Farabiye Ait Dü Şems Adlı Eserin Solfeji ve Neyle İcrası
10. Hafta	Rast Makamında Farabiye Ait Dü Şems Adlı Eserin Solfeji ve Neyle İcrası
11. Hafta	Rast Makamında Farabiye Ait Dü Şems Adlı Eserin Solfeji ve Neyle İcrası
12. Hafta	Rast Makamında Farabiye Ait Dü Şems Adlı Eserin Solfeji ve Neyle İcrası
13. Hafta	Uşşak Makamında İlahi Solfej ve Ney İle İcrası
14. Hafta	Uşşak Makamında İlahi Solfej ve Ney İle İcrası
15. Hafta	Uşşak Makamında İlahi Solfej ve Ney İle İcrası
16. Hafta	Mini Dinleti



YTB İSTANBUL OFİSİ

PAZARTESİ

12:00
16:00

KLASİK KEMENÇE ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

MUSTAFA SELÇUK ERARSLAN

YTB İSTANBUL OFİSİ

HEDEF KİTLE



Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır. Başvurular içinden bu programa uygun müzik kabiliyetine sahip olanlar programa devam edebilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Genel hatlarıyla, referans icralar dahilinde Klasik Kemençe enstrümanının müzikal bağlamda incelenmesi planlanmaktadır. Klasik Kemençe enstrümanının tutuluşu, günümüz icra vizyonu da dikkate alınarak, klasik kemençe enstrümanının akord şekli, yay tutuşu, yay kullanımı ve enstrüman üzerindeki perdelerin öğrenimi ile Rast, Uşşak, Segah, Hicaz, Nihavend ve Saba renklerinin uygulanması ve bu bağlamda ilgili makamlarda etüdlere yer verilmektedir.

PROGRAM

1. Hafta	Klasik Kemençe Enstrümanının Tutuluşu - Yay Tutuluşu ve Yay Kullanma Çalışmaları
2. Hafta	Temel Renklerden Olan Rast'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamından Etüd Çalışılması
3. Hafta	Temel Renklerden Olan Rast'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamından Etüd Çalışılması
4. Hafta	Temel Renklerden Olan Segah'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamından Etüd Çalışılması
5. Hafta	Temel Renklerden Olan Segah'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamından Etüd Çalışılması
6. Hafta	Temel Renklerden Olan Uşşak'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamından Etüd Çalışılması
7. Hafta	Temel Renklerden Olan Uşşak'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamından Etüd Çalışılması
8. Hafta	Temel Renklerden Olan Hicaz'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamından Etüd Çalışılması
9. Hafta	Temel Renklerden Olan Hicaz'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamından Etüd Çalışılması
10. Hafta	Temel Renklerden Olan Buselik'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamından Etüd Çalışılması
11. Hafta	Temel Renklerden Olan Buselik'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamından Etüd Çalışılması
12. Hafta	Temel Renklerden Olan Sabah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamından Etüd Çalışılması
13. Hafta	Temel Renklerden Olan Sabah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamından Etüd Çalışılması
14. Hafta	Dönem Süresince Geçilen Temel Renklerin Tekrarı
15. Hafta	Dönem Süresince Geçilen Temel Renklerin Bağlamında Çalışılan Eserlerin Tekrarı
16. Hafta	Mini Dinleti



YTB İSTANBUL OFİSİ

ÇARŞAMBA

18:00
19:00

KANUN ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

TALHA KÖKSAL

YTB İSTANBUL OFİSİ

HEDEF KİTLE



Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Kanun materyallerinin ve yardımcı materyallerin kullanımı, sol el mandal kullanımı, incici çıkıcı alıştırma, tremolo, fiske, tril, staccato, çarpma, glissando vs. teknikleri, sağ el Legato(bağlı) icra tekniği ve oktavlı icra tekniği konularında uygulamalı dersler işlenecektir.

PROGRAM

1. Hafta	Doğru Tutuş ve Oturuş Sağ ve Sol Elin Kanun Üzerinde Konumlandırılması. • Nota Sehpa ve Ayaklık Gibi Yardımcı Materyallerin Kullanımı • Yüksük ve Mızrap Kullanımı • Akort ve Akort Ahantarı (Bilgilendirme)
2. Hafta	Kanunda Mandalların Doğal Diziliminin Gösterilmesi • Kaba Çargah-Tız Çargah Arası İki Oktavlık İncici Çıkıcı Alıştırma Çalınması
3. Hafta	(Ta) - (Ta Te) - (Ta Te Fe) - (Te Fe Ta) Gibi Ritim Kalıpların İncici Çıkıcı Alıştırma ile Çalınması. (Iz-Mir, An-Ka-Ra, Ka-Ra-Man, Bur-Sa, Ma-Lat-Ya)
4. Hafta	Sol El Doğru Mandal Tutuş • Kanunda Mandal Kullanım Örnekleri
5. Hafta	Donanım Bilgisi ve Esere Başlamadan Önce Mandal Hazırlığı • Geçici ve Kalıcı Mandal Kullanımı • Mandal Kullanımına Örnek Bir Eserin Çalınması
6. Hafta	Kromatik Dizi Mandal Çalınması • Çargah Dizisi Üzerinde "Gel Ey Denizin Nazlı Kızı" Adlı Eserin Çalınması.(Mandal Kullanımına Örnek)*
7. Hafta	Üçlü, Dörtlü, Beşli Aralıkta Sıralı Alıştırma • Üçlü, Dörtlü, Beşli Aralıkta Atlamalı Alıştırma*
8. Hafta	Altılı, Yedili, Sekizli Aralıkta Sıralı Alıştırma
9. Hafta	Altılı, Yedili, Sekizli Aralıkta Atlamalı Alıştırma • Kaba Çargah Ve Çargah Sıralı Alıştırma
10. Hafta	Tremolo Çalınması, Parmakla ve Bilekten Tremolo Tekniği • Birlik, İkilik ve Noktalı İkilik Nota Değerleriyle Çalışma • "Katibim" Adlı Eserde Tremolo Tekniği Uygulama Çalışmaları
11. Hafta	"Gülnehal" Adlı Eserin Çalınması
12. Hafta	Türk Müziği Değiştirici İşaretleri
13. Hafta	Çarpma, Staccato ve Fiske Çalınması
14. Hafta	Rast Peşrevi 1 Hane ve 1 Teslim Çalınması • Çarpma, Staccato ve Fiske Tekniklerinin Bu Eserde Uygulanması
15. Hafta	Sağ El Bağlı(Legato) Alıştırma • Oktav Alıştırmaları ve Diğer İncici Çıkıcı Alıştırma
16. Hafta	Mini Konser



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

11:00
14:00

BAĞLAMA ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

UYGAR YENGİN

YTB İSTANBUL OFİSİ

HEDEF KİTLE



Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Programda bağlama çalgısının tarihi, bölüm ve bileşenleri anlatılacak; tutuş pozisyonu, tezene kavrama ve bilek ile perde egzersizleri çalışmaları uygulamaları olarak gösterilecektir. Program sonunda başlangıç seviyesi eserlerinin icrası gerçekleştirilecektir.

PROGRAM

1. Hafta	Bağlama Çalgısı Hakkında Bilgiler
2. Hafta	Çalgı/Tezene Tutuş ve Kullanım Eğitimi
3. Hafta	Parmak/Perde Egzersizleri
4. Hafta	Temel Tezene Vuruşları ve Alıştırmaları
5. Hafta	2/4 Ölçüde Tezene/Perde ve Parmak Alıştırmaları
6. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
7. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
8. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
9. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
10. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
11. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
12. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
13. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
14. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
15. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
16. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası



YTB İSTANBUL OFİSİ

PERŞEMBE

18:00
20:00

TIYATRO ATÖLYESİ

KÜLTÜREL FAALİYET

DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM MÜRSELOĞLU

İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ VAKFI

HEDEF KİTLE



Becerilerini sergileyebilen, özgüven kazanmak isteyen, düşüncelerini açık ifade edebilme özelliklerini geliştirmek isteyen öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilere dayanışmayı öğretmek, düşünceyi eyleme sokma yeteneğini geliştirmek, düşünerek yorumlayarak okumayı öğretmek, topluluk içinde doğru ve güzel konuşmayı sağlamak amaçlanmaktadır. Öğrencilerin kişisel gelişimine katkı sağlayacak eğitim programında disiplin, hoşgörü ve yardımlaşma duygularıyla kolektif şekilde bir eylemi icra etme içgüdülerini pekiştirmek de hedeflenmektedir.



İSTANBUL BİLİMLER
AKADEMİSİ VAKFI

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Ses Nefes Eğitimi
2. Hafta	Beden Dili
3. Hafta	Görsel Malzemeler ve Drama
4. Hafta	Oyun ve Drama İlişkisi
5. Hafta	Drama Eğitim İlişkisi
6. Hafta	Müzik ve Oyun
7. Hafta	Oyun Kurma Becerisi
8. Hafta	İletişim Kurma Biçimleri
9. Hafta	Öykü Kurma Ve Anlatı
10. Hafta	Doğaçlama
11. Hafta	Tirat Üzerine Çalışma
12. Hafta	Bir Karakter Yaratmak

PHOTOSHOP İLE YARATICI TASARIM ATÖLYESİ (TEMEL SEVİYE)

MEDYA VE İLETİŞİM

İ. ALTAN GÜVENNİ

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Görsel iletişim tasarımı, resim, heykel, moda, tekstil, mimarlık, iç mimarlık, geleneksel Türk el sanatları, sinema, yeni medya, web tasarım, sosyal medya vb. dallarda temel düzey destek sağlayacak bir eğitimidir. Temel düzey bilgisayar kullanabilme becerisine sahip kişilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Photoshop eğitimini teşvik edici ve heyecan duyulacak bir tasarım projesi kapsamında vermek, katılımcıların ilgi duydukları ya da okullarında eğitimini aldıkları dallarda ve konularda görsel medya üretimi yapabilmelerini sağlayabilmek amaçlanmaktadır.

PROGRAM

1. Hafta	Döküman Formatları, Media Boyutları ve Formatları, Çözünürlük, Birimler, Oranlar. Dökümanda Navigasyon, Yaklaştırma, Kaydırma. Seçim Araçları Kullanımı. Transform Araçları (Büyütme, Döndürme, Yamultma vb.)
2. Hafta	Katmanlar, Çizim ve Boyama Araçları
3. Hafta	Maskeler, Seçim ve Maske İyileştirme
4. Hafta	Akıllı Objeye Oluşturma ve Akıllı Filtreler
5. Hafta	İçeriğe Uygun Dolgu, Patern ve Firça Oluşturma.
6. Hafta	Bozuk, Çizik, Eksik Görüntüleri Onarma.
7. Hafta	"Filtreler ile Yaratıcı Uygulamalar Sıvılaştırma Filtresi ile Düzeltmeler"
8. Hafta	Vektör Şekil Çizim Araçları ve Teknikleri
9. Hafta	Ton, Kontrast, Işık, Renk, Doğunluk ve Karıştırma Modları
10. Hafta	Camera Raw ile Görsel Geliştirme
11. Hafta	Metin Yazım ve Şekillendirme, Tipografi
12. Hafta	Temel, Renk, Işık, Kompozisyon Bilgileri
13. Hafta	Basit Animasyon
14. Hafta	Sanatsal ya da Tasarım Konusu seçilerek Sergileme için 1. Görsel Çalışma
15. Hafta	Sanatsal ya da Tasarım Konusu seçilerek Sergileme için 2. Görsel Çalışma
16. Hafta	Sanatsal ya da Tasarım Konusu seçilerek Sergileme için 3. Görsel Çalışma



İSTANBUL TASARIM
MERKEZİ

ÇARŞAMBA

15:00
17:00

TEMEL FOTOĞRAF EĞİTİMİ

MEDYA VE İLETİŞİM

METE YURDAÜN

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Fotoğraf sanatına ilgi duyan ve fotoğrafı hobi olarak benimseyen herkes katılım sağlayabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Fotoğraf tarihinde net bilgiler olmamakla birlikte fotoğraf makinesinin atası olan iğne deliği kamera M.Ö. 5 yüzyıla kadar gider. İlk fotoğraf 1827 yılında Joesph Niep tarafından Fransa'da çekilmiştir. Çeşitli evreler geçiren fotoğraf makinesi bugünkü dijital halini almıştır. Fotograf makinesi gövdesi objektiften meydana gelmiştir. Gövdeyi iğne deliği kamera, objektifi de gözümüz olarak değerlendirebiliriz. Fotoğrafta en temel öğe ışıktır, her türlü tekniği bilseniz de ışık olmazsa olmazdır. Zaten fotoğraf "ışıkla yazma" demektir. Fotoğrafi belirleyen 3 ana unsur; Enstantane, Diyafram ve ISO (ışığa hassasiyet)dir. Bu üç unsur arasındaki ilişkiyi kullanarak fotoğrafı oluştururuz. Bu teknik bilgileri öğrendikten sonra kare içindeki öğeleri nasıl yerleştiririz? İşte burdada Kompozisyon devreye girer. Kompozisyonun tanımını "kare içindeki öğeleri göze hoş gelecek şekilde seçmek, düzenlemek, yerleştirmek anlatmak" şeklinde verebiliriz. Daha derin bir ifadeyle fotoğraf dilini oluşturan tüm anlatım öğelerinin belli bir çerçeve içinde, anlatımı etkili kılacak, izleyicinin duygu ve düşünceleri ile anlatılanı paylaşmasını sağlayacak doğrultuda düzenlenmesidir. Bu programda bunların yapılması amaçlanmaktadır.

PROGRAM

1. Hafta	Fotoğrafın Tarihi, Fotoğraf Ustaları, Fotoğrafın Felsefesi
2. Hafta	Fotoğraf Makinesinin Yapısı, Objektif ve Gövde
3. Hafta	Diyafram, Enstantane, Pozlama
4. Hafta	Alan Derinliği, Filtreler, Fotoğraf Değerlendirme
5. Hafta	Işık Fotoğraf Değerlendirme
6. Hafta	Eğitim Gezisi
7. Hafta	Fotoğrafın Yapısal Öğeleri, Fotoğrafta Kompozisyon, Fotoğraf Değerlendirme
8. Hafta	Fotoğrafın Yapısal Öğeleri, Fotoğrafta Kompozisyon, Fotoğraf Değerlendirme
9. Hafta	Fotoğrafın Yapısal Öğeleri, Fotoğrafta Kompozisyon, Fotoğraf Değerlendirme
10. Hafta	Fotoğrafın Yapısal Öğeleri, Fotoğrafta Kompozisyon, Fotoğraf Değerlendirme
11. Hafta	Eğitim Gezisi
12. Hafta	Fotoğrafın Yapısal Öğeleri, Fotoğrafta Kompozisyon, Fotoğraf Değerlendirme



İSTANBUL TASARIM
MERKEZİ

CUMARTESİ

10:00
12:00

HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ (HAFTASONU)

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

ABDULLAH GÜN

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Program, daha önce temel seviye başlama atölyesine katılan öğrenciler ile müzik eğitimi alan lisans ve yüksek lisans öğrencilerine açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

"Hüsn-i Hat derslerinde öğrenciler, yazı tekniklerine alfabe yazımını öğrenerek başlamaktadır. İlk olarak Rik'a yazısı ile, ilerleyen dönemlerde ise kişinin ilgi ve yeteneğine göre farklı tekniklerle devam edilmektedir. Kamış kalem, is mürekkebi, ipek lıka ve âherli kağıt ile başlayan eğitimlerde kağıt ve mürekkep hazırlanması da gösterilecektir.

Atölyemizde Hüsn-i hat tarihçesi, atölye malzemelerinin tanıtımı yapılacak. Yazı çeşitleri hakkında bilgiler verilecek. Hattatlar tanıtılacak, Rik'a harfleri yazılacak, Rik'a harfinin diğer harflerle birleşimi meşk edilecek. Sülüs, Celi Sülüs, Nesih, Talik, Celi Talik hat yazı çeşitleri meşk edilecek."

PROGRAM

1. Hafta	Hüsn-i Hat Tarihçesi
2. Hafta	Hat Malzemeleri
3. Hafta	Yazı Çeşitleri
4. Hafta	Ekol Olmuş Hattatlar
5. Hafta	Rik'a Harfleri
6. Hafta	Rik'a Be Harfinin Diğer Harflere Birleşimi Meşk Etme
7. Hafta	Rik'a Harflerinin Diğer Harflere Birleşimi Meşkinde Devam Etme
8. Hafta	Rik'a harflerinin Diğer Harflere Birleşimi Meşkinde Devam Etme
9. Hafta	Sülüs Rabbi Yessir Meşk Etme
10. Hafta	Sülüs Rabbi Yessir Meşk Etme
11. Hafta	Sülüs Rabbi Yessir Meşk Etme
12. Hafta	Nesih Rabbi Yessir Meşk Etme
13. Hafta	Nesih Rabbi Yessir Meşk Etme
14. Hafta	Nesih Harfleri Meşk Etme
15. Hafta	Nesih Harfleri Meşk Etme, 16 Sülüs Harfleri Meşk Etme
16. Hafta	Sülüs Cim Harfinin Diğer Harflere Birleşimi Meşk Etme



İSTANBUL TASARIM
MERKEZİ

PAZAR

15:00
17:00

HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ (HAFTAIÇİ)

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

ABDULLAH GÜN

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Hüsn-i Hat sanatına ilgi duyan herkesin katılabileceği bir program olup temel seviyede eğitim verilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Hüsn-i Hat derslerinde öğrenciler, yazı tekniklerine alfabe yazımını öğrenerek başlamaktadır. İlk olarak Rik'a yazısı ile, ilerleyen dönemlerde ise kişinin ilgi ve yeteneğine göre farklı tekniklerle devam edilmektedir. Kameş kalem, is mürekkebi, ipek lıka ve âherli kağıt ile başlayan eğitimlerde kağıt ve mürekkep hazırlanması da gösterilecektir. Atölyemizde Hüsn-i hat tarihçesi, atölye malzemelerinin tanıtımı yapılacak. Yazı çeşitleri hakkında bilgiler verilecek. Hattatlar tanıtılacak, Rik'a harfleri yazılacak, Rik'a harfinin diğer harflerle birleşimi meşk edilecek. Sülüs, Celi Sülüs, Nesih, Talik, Celi Talik hat yazı çeşitleri meşk edilecek.

PROGRAM

1. Hafta	Hüsn-i Hat tarihçesi
2. Hafta	Hat Malzemeleri
3. Hafta	Yazı Çeşitleri
4. Hafta	Ekol Olmuş Tattatlar
5. Hafta	Rik'a Harfleri
6. Hafta	Rik'a Be Harfinin Diğer Harflere Birleşimi Meşk Etme
7. Hafta	Rik'a Harflerinin Diğer Harflere Birleşimi Meşğine Devam Etme
8. Hafta	Rik'a Harflerinin Diğer Harflere Birleşimi Meşğine Devam Etme
9. Hafta	Sülüs Rabbi Yessir Meşk Etme
10. Hafta	Sülüs Rabbi Yessir Meşk Etme
11. Hafta	Sülüs Rabbi Yessir Meşk Etme
12. Hafta	Nesih Rabbi Yessir Meşk Etme
13. Hafta	Nesih Rabbi Yessir Meşk Etme
14. Hafta	Nesih Harfleri Meşk Etme
15. Hafta	Nesih Harfleri Meşk Etme, 16 Sülüs Harfleri Meşk Etme
16. Hafta	Sülüs Cim Harfinin Diğer Harflere Birleşimi Meşk Etme



İSTANBUL TASARIM
MERKEZİ

SALI

13:00
15:00

SULU BOYA TEKNİKLERİ ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

AHMET ÖĞRETEN

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Dileyen herkesin katılabileceği bir program olup suluboyaya yeni başlayanlar için de uygundur. Bu programda öğrenilecekler Kaligrafi, Hat, Tezhip, Minyatür, Grafik, İllüstrasyon, Kitap Resimleme vb. alanlarda uygulanabilir. Çizim deneyimi artı bir özellik olmasına rağmen şart koşul olarak değerlendirilmemektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Suluboya resim tekniği diğer resim tekniklerine göre kısmen zor bir tekniktir. Suluboyada renkler suyun hareketine tabi olduğundan sonuç önceden kestirilemez. Düzeltme yapmak diğer boya çeşitlerine göre daha zordur. Pek çok kişi ilköğretimde suluboya yapmış olmasına rağmen bu nedenle ilerleyen yaşlarda suluboya çalışmaktan çekinir. Oysa hızlı kurumasından ve kolay uygulanmasından dolayı zamanı kısıtlı olanlara ve çabuk sonuç almak isteyen resim meraklılarına uygundur. Bu programda katılımcıların suluboyayı örneklerle yaparak tanıırken, temel tekniklerini pratik çalışmalarla öğrenmeleri amaçlanmaktadır.

PROGRAM

1. Hafta	Malzemelerin Tanınması Ve Suluboyaya Giriş
2. Hafta	Ton Çalışmaları, Tek Renkle Uygulamalar
3. Hafta	Renk Bilgisi, İki Renkle Uygulamalar
4. Hafta	Fon Çalışmaları, Kontrast Renklerle Uygulamalar
5. Hafta	Renksel Perspektif, Üç Renkle Uygulamalar
6. Hafta	Sıcak Renk Karışımları Elde Etme, Sıcak Renk Uyumu İle Çalışma
7. Hafta	Soğuk Renk Karışımları Elde Etme, Soğuk Renk Uyumu İle Çalışma
8. Hafta	Kar Manzarası Uygulamaları
9. Hafta	Deniz Manzarası Uygulamaları
10. Hafta	Kayık Çalışması, Deniz Manzarası
11. Hafta	Kır Manzarası Uygulamaları
12. Hafta	Temel Perspektif Uygulamaları
13. Hafta	Ev Çalışmaları, Kır Manzarası
14. Hafta	Köy Manzarası Uygulamaları
15. Hafta	Sokak, Şehir Manzarası Uygulamaları
16. Hafta	Serbest Konu, Soyut Çalışma



İSTANBUL TASARIM
MERKEZİ

SALI

15:30
17:30

TEMEL RESİM ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

CANAN ATMACA

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Resim sanatına ilgi duyan herkesin katılabileceği bir program olup temel seviyede eğitim verilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu program resim sanatına meraklı, resim çizmeyi seven ya da resim çizmeyi öğrenmek isteyen gençler için hazırlanmıştır. Temel Resim Atölyesine katılan kişinin resmin temel bilgileri olan form, tonlama, perspektif gibi konuları öğrendikten sonra, gördüğü bir resmi ya da baktığı bir şeyi çizebilme yeteneği kazanması hedeflenmektedir.

PROGRAM

1. Hafta	Temel Geometrik Şekillerin Çizim Teknikleri ve Tonlama
2. Hafta	Obje - Nesne Çizimleri ve Tonlaması
3. Hafta	Obje - Nesne Çizimleri ve Tonlaması
4. Hafta	Tek Kaçışlı Perspektif - Dış Mekan
5. Hafta	Tek Kaçışlı Perspektif - İç Mekan
6. Hafta	İki Kaçışlı Perspektif - Dış Mekan
7. Hafta	İki Kaçışlı Perspektif - Dış Mekan
8. Hafta	İki Kaçışlı Perspektif - İç Mekan
9. Hafta	İki Kaçışlı Perspektif - İç Mekan
10. Hafta	Manzara - Ağaç ve Dağ Çizimi
11. Hafta	Manzara Çizimi
12. Hafta	Natürmot
13. Hafta	Natürmot
14. Hafta	Sergilemeye Uygun Resim Seçimi (Işık - Gölge - Kompozisyon Önemi)
15. Hafta	Sergilemeye Uygun Eser Üretmek
16. Hafta	Sergilemeye Uygun Eser Üretmek



İSTANBUL TASARIM
MERKEZİ

CUMARTESİ

10:00
12:00

ÇOCUK KİTABI RESİMLEME ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

M. AHMET DEMİR

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Çocuk kitabı resimlemek, kitap görselleri hazırlamak, çizgi roman ve animasyon sektöründe çalışmak isteyen, çizimlerini yetersiz bulup geliştirmek isteyen azimli ve çalışma disiplini olan herkes katılabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Resim çizmeye meraklı olan herkesin katılabileceği, sıfırdan başlayıp onlarca çizerin resimlerini inceleyip çizimlerini yapabileceği ve hayal gücünden resimler oluşturabileceği bir atölye olması hedeflenmektedir. Teorik olarak bir kitabın yazıdan, resme, tasarıma ve baskı aşamasına kadar nasıl bir yol izlendiği öğretilmektedir. Pratik olarak verdiğimiz metni resimleyip maket bir kitap üreterek atölyeşn tamamlanması amaçlanmaktadır.

PROGRAM

1. Hafta	Resimlenecek Kitabı Okumak ve Hangi Tarzda Çizileceğine Karar Vermek
2. Hafta	Taslak Oluşturmak ve Sayfalar için Storyboard (Hikaye Tahtası) Hazırlamak
3. Hafta	"Yayıncı, Yazar ve Çizer İletişiminde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar Ön Çalışma Süreci, Yayınevi ile Koordinasyon Kurup Sözleşme Şartlarını ve Telifleri Belirlemek"
4. Hafta	"Çizimlere Başlamadan Önce Farklı Tarzda Resimler İncelemek ve Eskizler Yaparak Kitabın Türüne Karar Verip İşe Başlamak Hikayeye Uyumlu İmgeler Kullanarak Özgün Bir Resim Oluşturmak"
5. Hafta	Kapak ve Sayfa Resimlemede Taslak Hazırlamak ve Sunum için Yayıncıya Göndermek
6. Hafta	Sanat Yönetmeninden Gelecek Revize ve İstekleri Uygulamak
7. Hafta	Sayfa Kompozisyonlarını Oluşturmak ve Çizimleri Aşamalara Uygun Olarak Kağıda Aktarmak
8. Hafta	Kitap Metni için Yaptığımız Çizimlere için Revize Yapmak
9. Hafta	Onaylanan Eskizleri Aşamalara Uygun bir Şekilde Çizmek ve Renklendirmek
10. Hafta	Baskı Süreci ve Portfolyo Oluşturup Sosyal Mecrada Resimlerimiz Paylaşmak



İSTANBUL TASARIM
MERKEZİ

PERŞEMBE

10:00
12:00

EBRU ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

SADREDDİN ÖZÇİMİ

ANDELİB ÖZÇİMİ SANAT ATÖLYESİ

HEDEF KİTLE



Sanata karşı merakı ve ilgisi olan herkesin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu atölyenin amacı katılımcılara ebru sanatını tanıtmak ve bu sanatın temel prtaiklerini kazandırmaktır. Ebru sanatı tarihsel ve kültürel mirasımızın en önemli sanatlarından biridir. Atölye bu değerli kültürel mirası günümüze aktararak farklı coğrafyalarda da uygulanmasına katkı sağlayacaktır. Kültürel ve sanatsal etkileşimi sağlayarak daha özgün sanatsal üretimlerin gerçekleştirilmesi mümkün olacaktır. Böylelikle kültürel ve sanatsal birikimlerin yaygınlaşmasına katkı da bulunulacaktır. Atölye boyunca katılımcılar her hafta ebru sanatının farklı çeşitlerini deneyimleyeceklerdir.

PROGRAM

1. Hafta	Zemin Ebrusu
2. Hafta	Zemin Ebrusu
3. Hafta	Battal Ebrusu
4. Hafta	Battal Ebrusu
5. Hafta	Gelgit Ebrusu
6. Hafta	Tarak Ebrusu
7. Hafta	Hatip Ebrusu
8. Hafta	Hatip Ebrusu
9. Hafta	Çiçek Ebrusu/Lale
10. Hafta	Çiçek Ebrusu/Lale
11. Hafta	Çiçek Ebrusu/Sümbül
12. Hafta	Çiçek Ebrusu/Sümbül
13. Hafta	Çiçek Ebrusu/Karanfil
14. Hafta	Çiçek Ebrusu/Karanfil
15. Hafta	Çiçek Ebrusu/Menekşe
16. Hafta	Çiçek Ebrusu/Menekşe



ANDELİB ÖZÇİMİ SANAT
ATÖLYESİ

PAZARTESİ

17:00
20:00

TEZHİP ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

ŞEYMA ÇINAR

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Çizim yapmayı seven, sanata karşı hevesli, istekli ve disiplinli olan öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Atölyeye katılan öğrencilere tezhip sanatının çizim tasarım bilgisi görsel olarak aktarılacak, devamında tezhip sanatının tarihi süreci ile ilgili bilgilendirme yapılacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	Yaprak Çizimi
2. Hafta	Yaprak Çizimi
3. Hafta	Çiçek Çizimi
4. Hafta	Çiçek Çizimi
5. Hafta	Tahrir Çalışması
6. Hafta	Tahrir Çalışması
7. Hafta	Tahrir Çalışması
8. Hafta	Klasik Tezhip Boyama
9. Hafta	Klasik Tezhip Boyama
10. Hafta	Klasik Tezhip Boyama
11. Hafta	Şikaf Boyama
12. Hafta	Şikaf Boyama
13. Hafta	Şikaf Boyama
14. Hafta	Tezhip Tasarımı Şemse Formu
15. Hafta	Tezhip Tasarımı Şemse Formu
16. Hafta	Tezhip Tasarımı Şemse Formu



İSTANBUL TASARIM
MERKEZİ

PAZARTESİ

16:00
18:00

İSLAM SANATINDA GEOMETRİK DESENLER ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

TUBA GENÇ

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Geometrik desenlere ilgi duyan herkesin katılabileceği bir program olup, altılı ve birleştirilmiş altılı - dörtlü desenlerin sisteminin anlatılıp uygulanacağı bir eğitim müfredatı takip edilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Atölye 16 haftalık temel düzey eğitim programından oluşmaktadır. Eğitim süresince basit ve ileri seviyeden oluşan altılı desenlerin ve birleştirilmiş altılı ve dörtlü desenlerin analizleri yapılacak olup desenlerin okunması ve kurgulanması için gerekli temel adımlara odaklanılacaktır. Atölye kapsamında; geometrik desenlerin sınıflandırılması, analiz çeşitleri, farklı desenler arasındaki ilişkiler, tarihsel süreç, desenlerin tasarımında ihtiyaç duyulabilecek renklendirme ve boyutlandırma teknikleri üzerinde durulacaktır. Desenlerin çizimi; birbirini takip eden ve zanaatkar nesiller tarafından aktarılan geleneksel usul analiz metodu ile öğretilecektir. Desenlerin tasarımı ve uygulaması ile ilgili kapsamlı çalışmalar yapılacaktır. Renkli kalemler, Guaj boya, Sulu Boya ve farklı tekniklerle çizilen desenlerin renklendirilmesi ve tasarımı yapılacaktır. Program sonunda katılımcılara; desenleri görebilmeleri, sınıflandırabilmeleri, gerekli çizim adımlarını kurgulayabilmeleri, kendi analiz yöntemlerini geliştirebilmeleri için bir bakış açısı kazandırılması hedeflenmektedir.

PROGRAM

1. Hafta	İslam Sanatında Geometrik Desenler ve Analiz Yöntemleri/Kare Çizimi
2. Hafta	Altılı Desenlerin Simetri Sistemleri ve Kurgulanması
3. Hafta	Dikdörtgen İçerisinde Altılı Desenlerin Kurgulanması
4. Hafta	Dikdörtgen İçerisinde Altılı Desenlerin Kurgulanması
5. Hafta	Dikdörtgen İçerisinde Altılı Desenlerin Kurgulanması
6. Hafta	Dikdörtgen İçerisinde Altılı Desenlerin Kurgulanması
7. Hafta	Belli Oranlarda Çizilmiş Dikdörtgenlerin İçerisinde Dörtlü Desenlerin Kurgulanması
8. Hafta	Belli Oranlarda Çizilmiş Dikdörtgenlerin İçerisinde Dörtlü Desenlerin Kurgulanması
9. Hafta	Kare İçerisinde Altılı Desenlerin Kurgulanması
10. Hafta	Kare İçerisinde Altılı Desenlerin Kurgulanması
11. Hafta	Kare İçerisinde Altılı Desenlerin Kurgulanması
12. Hafta	Dörtlü ve Altılı Desenlerin Birlikte Kurgulanması
13. Hafta	Dörtlü ve Altılı Desenlerin Birlikte Kurgulanması
14. Hafta	Desen Analizleri ve Tasarım Çalışmaları
15. Hafta	Desen Analizleri ve Tasarım Çalışmaları
16. Hafta	Desen Analizleri ve Tasarım Çalışmaları



İSTANBUL TASARIM
MERKEZİ

PERŞEMBE

12:00
15:00

SEMINER

BURSA

AKKEMi

ANADOLU'NUN MİRASI: TÜRKİYE SEMİNERLERİ

BEŞERİ BİLİMLER

PROF. DR. MUSTAFA KARA
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program Bursa'da lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Programa katılan kursiyerlere Türkiye'nin geçmişi ve bugünü ile tarihi ve kültürel birikimi, yeryüzü coğrafyasına, medeniyetler tarihine katkıları işlenecektir.



**TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ**

CUMARTESİ

**12:00
14:00**

PROGRAM

- | | |
|------------------|--|
| 1. Hafta | Türkiye'de Düşünce Geleneğinin Kurucuları: Anadolu Mayası |
| 2. Hafta | Anadolu'nun Kayıp Kültürel Mirası |
| 3. Hafta | Türkiye'nin Dünyadaki Kültürel Mirası: Osmanlı Örneği |
| 4. Hafta | Anadolu Klasikleri: Mevlana C. Rumi-Yunus Emre |
| 5. Hafta | Anadolu Klasikleri: Osmanlı'da Yaygın Halk Kitapları |
| 6. Hafta | Türkiye'de Afrika'dan İzler, Eserler ve Yazarlar |
| 7. Hafta | Türkiye'de Kahire, Buhara, Dağıstan Ve Tebriz'den İzler, Eserler |
| 8. Hafta | Bursa'da Yetişen Bilginler |
| 9. Hafta | Türkiye'de Asya'nın İzleri, Eserler ve Yazarlar |
| 10. Hafta | Cumhuriyet Dönemi Türkiye'de Entelektüel Hayat |
| 11. Hafta | Buhara-Bursa-Bosna |
| 12. Hafta | Osmanlı Klasikleri: İlim-Sanat ve Kurumlar |

İKTİSADI DÜŞÜNCE TARİHİ VE TÜRKİYE EKONOMİSİ

EKONOMİ

PROF. DR. FERUDUN YILMAZ
REKTÖR DOÇ. DR. ADEM LEVENT
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program, Bursa'da lisans ve lisansüstü eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

İktisadi düşünce, asli düşünmenin güzergahından ayrı bir düşünme değildir. Son yüz yılda ortaya çıkan iktisadi düşünce teorilerininin aktörlerinin günümüz ekonomi düzeninde etkisi yadsınamaz bir gerçektir. Söz konusu düşüncelerin, bireye, topluma, devlete ve küresel düzene negatif ve pozitif yansımaları, düşünmeyi ve entellektüel bir çabayı gerektirecek literatüre sahiptir. Programa katılan öğrencilere, sözü edilen iktisat teorileri, iktisat düşüncesi ve Türkiye Ekonomisi üzerine seminerler verilmesi planlanmaktadır.



TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

13:00
15:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Modern İktisat Teorileri ve Literatürü |
| 2. Hafta | İktisadi Felsefe ile Düşünmek |
| 3. Hafta | İktisatta 'Politik'in Doğası |
| 4. Hafta | Türkiye'de İktisadi Düşünce |
| 5. Hafta | İktisat Karşısı Düşünceler |
| 6. Hafta | Küresel Ekonomi |
| 7. Hafta | İslam Ekonomisi Neyi İfade Eder? |
| 8. Hafta | Devlet-Özel Sektör ve Bankacılık |
| 9. Hafta | Kapitalizmin Doğası |
| 10. Hafta | Türkiye Ekonomisi-1 |
| 11. Hafta | Edebiyat Ve İktisat |
| 12. Hafta | Türkiye Ekonomisi-2 |

SIYASET BİLİMİ VE ULUSLARARASI İLİŞKİLER

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

PROF. DR. ALİ YAŞAR SARIBAY
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program, Bursa'da lisans ve lisansüstü öğrenim gören tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Programa katılan kursiyerlere siyaset bilimi ve uluslararası ilişkiler alanında öne çıkan güncel gelişmeler ve tartışmalar etrafında bilgiler verilecektir. Bu çerçevede medeniyet sosyolojisi, siyaset, demokrasi ve kimlik, modern çağın çelişkileri, politik kültür ve küreselleşme, ulus devlet, diplomasi gibi konu ve kavramlar üzerinde durulacaktır.



**TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ**

CUMARTESİ

13:00
15:00

PROGRAM

- | | |
|------------------|---|
| 1. Hafta | Siyaset, Demokrasi ve Kimlik |
| 2. Hafta | Siyaset ve Uluslararası İlişkiler |
| 3. Hafta | Türkiye'de Politik Değişim ve Modernleşme |
| 4. Hafta | Politik Kültür ve Bilim |
| 5. Hafta | Demokrasinin Tarihi |
| 6. Hafta | Medeniyet Sosyolojisi |
| 7. Hafta | Politik Anayasacılık |
| 8. Hafta | Modern Çağın Çelişkileri |
| 9. Hafta | Sivil Toplum ve Postmodernite |
| 10. Hafta | Küreselleşmenin Yüzleri |
| 11. Hafta | Kültürel Diplomasi |
| 12. Hafta | Siyaset ve Uluslararası İlişkiler |



INTELLIGENT AS

BURSA

ANALISIS

ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE AKADEMİK YAZIM

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

DOÇ. DR. HİDAYET PEKER
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program, Bursa'da lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Programda, akademik düzeyde tez ve makale yazımı, araştırma yöntem ve teknikleri ve akademik dil konularında katılımcı öğrencilere beceri kazandırmayı amaçlayan konular ele alınacaktır. Program kapsamında öğrencilere akademik danışmanlık da verilecektir.



TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

09:00
11:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Bilimsel Araştırma Nedir? |
| 2. Hafta | Bilimsel Araştırma Etiği |
| 3. Hafta | Bilim Felsefesi ve Bilimsel Bilgi |
| 4. Hafta | Tez Konusu Belirlemede Alan Araştırma |
| 5. Hafta | Kaynak ve Dipnot Gösterme Kuralları |
| 6. Hafta | Kaynak Taraması |
| 7. Hafta | Araştırma Yazım Teknikleri |
| 8. Hafta | Alıntılama, Kaynak Gösterme ve İntihal |
| 9. Hafta | Makale Yazım Teknikleri ve Yayın Süreci |
| 10. Hafta | Bilimsel Dergiler (SCI, ISI) Elektronik Yayın |
| 11. Hafta | Araştırma Yazım Teknikleri |
| 12. Hafta | Yazım Kuralları ve Tez Yazım Klavuzu |

TEKNOFEST: PROJE GELİŞTİRME VE UYGULAMA

BİLİM VE TEKNOLOJİ

KORAY AKİ

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE

Program, Bursa'da lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bilim ve Teknoloji alanında öğrencilerin proje geliştirmeleri, uygulamalı proje tasarımları ile Teknofest'e başvuru ve katılımları teşvik edilecektir.

PROGRAM

1. Hafta	Teknoloji Alanında Proje Nedir Nasıl Yapılır?
2. Hafta	Proje Hazırlık ve Finans Boyutu
3. Hafta	Teknofest Proje Geliştirme
4. Hafta	Proje Geliştirme Çalışmaları
5. Hafta	Proje Geliştirme Çalışmaları
6. Hafta	Proje Geliştirme Çalışmaları
7. Hafta	Proje Geliştirme Çalışmaları
8. Hafta	Proje Grup Çalışması
9. Hafta	Proje Grup Çalışması
10. Hafta	Proje Grup Çalışması
11. Hafta	Otonom Araç Geliştirme
12. Hafta	Otonom Araç Geliştirme
13. Hafta	Otonom Araç Geliştirme
14. Hafta	Otonom Araç Geliştirme
15. Hafta	Otonom Araç Geliştirme
16. Hafta	Otonom Araç Geliştirme

**TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ**

CUMARTESİ

**15:00
17:00**

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

AHMET DURAN
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program, Bursa'da lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Programa katılan kursiyerlerin kendini ait hissettiği coğrafyaya dair ideal ve hayallerini, ülke ve bölgelerinin kültürel, siyasi ve etnik özelliklerini anlatma, tanıma ve tanıtmaya imkanı bulacağı bir platform olacaktır. Yapılacak çalıştay, seminer çalışmaları ve öğrencilerin sunumları ile bölgeler ve ülkeler arası farklılıkları koruyarak, ortak bir düşünce ve ideal etrafında birleşmek, kültürel diplomasiye zemin oluşturmak programın temel düşüncesi olacaktır.



**TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ**

CUMARTESİ

**16:00
18:00**

PROGRAM

- | | |
|------------------|--|
| 1. Hafta | İnsan Yeryüzü Hikayesi- Kültür ve Medeniyet |
| 2. Hafta | Arapça Konuşan Bölgeler ve Ülkeler Çalıştayı |
| 3. Hafta | Afrika Ülkeleri Çalıştayı |
| 4. Hafta | Afrika Ülkeleri Çalıştayı |
| 5. Hafta | Asya Ülkeleri Çalıştayı |
| 6. Hafta | Asya Ülkeleri Çalıştayı |
| 7. Hafta | Balkan Ülkeleri Çalıştayı |
| 8. Hafta | Balkan Ülkeleri Çalıştayı |
| 9. Hafta | Farsça Konuşan Bölgeler ve Ülkeler Çalıştayı |
| 10. Hafta | Orta Asya: Türkçe Konuşan Ülkeler Çalıştayı |
| 11. Hafta | Orta Asya: Türkçe Konuşan Ülkeler Çalıştayı |
| 12. Hafta | Kültürel Diplomasi |

OSMANLICA ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

BÜŞRA KARTAL
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

HEDEF KİTLE



Program, Bursa'da lisans 3. ve 4. sınıf ve lisansüstü düzeyde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Programda orta seviyede Osmanlıca metinler üzerinden okumalar yapılacaktır. Edebi metinler ve arşiv belgeleri etrafında yapılacak çalışmalarla Osmanlıca'yı öğrenecek öğrenciler, Osmanlı Devleti sınırları içinde 600 yıllık bir tarihi kültürel birikimi ilk kaynaklarından okuma fırsatı ve kendi ülkelerindeki çok sayıda Osmanlıca eseri ve arşiv belgelerini araştırma/okuma imkanı elde edecek bilgi ve donanıma sahip olacaklardır.

PROGRAM

1. Hafta	Osmanlıca Metin Okumaları
2. Hafta	Osmanlıca Metin Okumaları
3. Hafta	Osmanlıca Metin Okumaları
4. Hafta	Osmanlıca Metin Okumaları
5. Hafta	Osmanlıca Metin Okumaları
6. Hafta	Osmanlıca Metin Okumaları
7. Hafta	Osmanlıca Metin Okumaları
8. Hafta	Osmanlıca Metin Okumaları
9. Hafta	Osmanlıca Metin Okumaları
10. Hafta	Osmanlıca Metin Okumaları
11. Hafta	Osmanlıca Metin Okumaları
12. Hafta	Osmanlıca Metin Okumaları
13. Hafta	Osmanlıca Metin Okumaları
14. Hafta	Osmanlıca Metin Okumaları
15. Hafta	Osmanlıca Metin Okumaları
16. Hafta	Osmanlıca Metin Okumaları



TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

13:00
15:00

TÜRKÇE'NİN TEMEL METİNLERİ VE YAZARLIK ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

METİN ÖNAL YAZAR

HEDEF KİTLE



Program, Bursa'da lisans 3. ve 4. sınıf ve lisansüstü düzeyde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Programda ileri seviyede edebi metinler üzerinden okumalar yapılacaktır. Edebi metinler etrafında, modern ve klasik edebiyatımızın kurucu metinleri ve etkileri üzerinde durulacaktır. Bir yandan da metinlerarası edebi okumalar ile yazarlık konusunda yetenekli öğrencilerin kendilerini geliştirme fırsat ve imkanı sunulmuş olacaktır.

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Bir Kitap Nasıl Yazılır ve Yayınlanır? |
| 2. Hafta | Entelektüel Bir Faaliyet Olarak Yazarlık |
| 3. Hafta | Mehmet Akif Ersoy - "İstiklal Marşı" |
| 4. Hafta | Türkçe'nin Kurucu Şairi: Yunus Emre -1 |
| 5. Hafta | Bursa'da Türkçe'nin Şaheserleri: Mevlid |
| 6. Hafta | Hikaye Yazma Teknikleri |
| 7. Hafta | Ahmet Hamdi Tanpınar: Beş Şehir - Bursa |
| 8. Hafta | Sezai Karakoç - Hayatı ve Eserleri |
| 9. Hafta | Hatırat Kitapları ve Hatırat Yazma |
| 10. Hafta | Necip Fazıl Kısakürek: Kaldırımlar |
| 11. Hafta | Yunus Dili: Eşrefoğlu Rumi-Niyazi Mısıri |
| 12. Hafta | Yusuf Has Hacıp: Kutadgu Bilig |
| 13. Hafta | Akademi, Edebiyat ve Yazarlık |
| 14. Hafta | Editöryel Yayın ve Hazırlık Çalışmaları |
| 15. Hafta | Dijital Okur Yazarlık |
| 16. Hafta | Yahya Kemal - "Süleymaniye'de Bayram Sabahı" |



TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

11:00
13:00

ULUSLARARASI TİCARET VE GİRİŞİMCİLİK ATÖLYESİ

EKONOMİ

DR. BÜNYAMİN YILDIZ
YALOVA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program, Bursa'da lisans 3. ve 4. sınıf ve lisansüstü düzeyde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Programda, hem teorik hem pratik düzeyde katılımcıları bilgilendirmek hem de iş insanları ile buluşturup uluslararası ticaretin nasıl yapıldığına dair tecrübe aktarımı ile öğrenciler girişimciğe teşvik edilecektir.



**TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ**

CUMARTESİ

**15:00
17:00**

PROGRAM

- | | |
|------------------|--|
| 1. Hafta | Uluslararası Ticaretin Temel İlkeleri |
| 2. Hafta | Uluslararası Ticaretin Temel İlkeleri |
| 3. Hafta | Yaşanmış Olay ve Çözümlenmeleri |
| 4. Hafta | Türkiye'de Dış Ticaret ve İhracat |
| 5. Hafta | Dış Ticaret İşlemlerinde Kullanılan Belgeler |
| 6. Hafta | İhracata Yönelik Devlet Desteği |
| 7. Hafta | Finansal Girişimcilik ve Riskler |
| 8. Hafta | İhracatta Yeni Teknolojiler ve E-Ticaret |
| 9. Hafta | İhracat Teknolojileri-Sosyal Medya |
| 10. Hafta | Uluslararası Ticarete Sözleşme |
| 11. Hafta | Taşımacılık ve Lojistik |
| 12. Hafta | Yaşanmış Olay ve Çözümlenmeleri |

ULUSLARARASI ÖĞRENCİ
AKADEMİSİ

KÜLTÜR
BURSA
SANAT

NEY ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

ÖMER EFE

NEY SANATÇISI- MÜZİSYEN

HEDEF KİTLE



Program, Bursa'da lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Programda öğrencilere Klasik Türk Müziği sazlarından olan Ney çalışmaları öğretmek ve bir yandan öğrencilerin Klasik Türk Müziği konusunda kültürel bir donanıma sahip olmalarını sağlamak amaçlanmıştır.

PROGRAM

1. Hafta	Ney Çalışmaları
2. Hafta	Ney Çalışmaları
3. Hafta	Ney Çalışmaları
4. Hafta	Ney Çalışmaları
5. Hafta	Ney Çalışmaları
6. Hafta	Ney Çalışmaları
7. Hafta	Ney Çalışmaları
8. Hafta	Ney Çalışmaları
9. Hafta	Ney Çalışmaları
10. Hafta	Ney Çalışmaları
11. Hafta	Ney Çalışmaları
12. Hafta	Ney Çalışmaları
13. Hafta	Ney Çalışmaları
14. Hafta	Ney Çalışmaları
15. Hafta	Ney Çalışmaları
16. Hafta	Ney Çalışmaları



TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

10:00
12:00

BURSA TARİH VE KÜLTÜR GEZİ SEMİNERLERİ

KÜLTÜREL FAALİYET

PROF. DR. HASAN BASRİ ÖCALAN
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program, Bursada lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Osmanlı Devleti'nin ilk başkenti olan Bursa, içinde birçok kıymetli tarihi eser barındırır. Günümüzde ise gerek etnik yapısı ile gerek bir sanayi ve ticaret merkezi olması ile Türkiye'nin önemli şehirlerinden biridir. Bu program ile seminerlerin yanında yapılacak tarih ve kültür gezilerinde, misafir öğrencilere Bursa'nın soyut tarihi mirası ile yaşayan değerlerinin tanıtılması amaçlanmaktadır.



**TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ**

CUMARTESİ

**15:00
17:00**

PROGRAM

- | | |
|------------------|---|
| 1. Hafta | Buhara'dan Bursa'ya: Emir Sultan ve Külliyesi |
| 2. Hafta | Yaşayan Değerler: M. Safiyüddin Erhan |
| 3. Hafta | Yeşil Cami ve Külliyesi'nde Saklı Tarih |
| 4. Hafta | 500 Yıllık Bir Mabet: Ulucami ve Hatıraları |
| 5. Hafta | Edebi Miras: Süleyman Çelebi Mevlidi |
| 6. Hafta | Üçkozlar ve Üftade'de Bursa'nın Tarihi Mirası |
| 7. Hafta | Bursa Hisar İçi Tarihi Mekan ve Şahsiyetler |
| 8. Hafta | Bursa Mevlevihanesi ve Tasavvuf Kütüphanesi |
| 9. Hafta | Pınarbaşı'nda Mezar Taşlarının Dili |
| 10. Hafta | Kayıp Miras: İnebey Yazmalar Kütüphanesi |
| 11. Hafta | Bir Sükunet Abidesi: Muradiye ve Külliyesi |
| 12. Hafta | İznik Gezisi ve İznik'in Tarihi Değerleri |

GÖNÜLLÜLÜK FAALİYETLERİ

KÜLTÜREL FAALİYET

SEVCAN ALTUNTOP

GÖNÜLLÜ KURULUŞ

HEDEF KİTLE



Program, Bursa'da lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Programda gönüllülük faaliyetleri üzerinde durulacak, öğrencilerin gönüllülük faaliyetlerine katılımı teşvik edilecektir. Aynı zamanda şehrin gönüllü kuruluşları ziyaret edilerek öğrencilere örnek faaliyetlerin tanıtılması amaçlanmaktadır.

PROGRAM

1. Hafta	Gönüllülük Faaliyetleri Nedir? Gönüllü Olmak Nedir?
2. Hafta	Gönüllü Kuruluşlar Platformu
3. Hafta	Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret
4. Hafta	Gönüllülük Uygulaması
5. Hafta	Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret
6. Hafta	Gönüllülük Uygulaması
7. Hafta	Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret
8. Hafta	Gönüllülük Uygulaması
9. Hafta	Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret
10. Hafta	Gönüllülük Uygulaması
11. Hafta	Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret
12. Hafta	Gönüllülük Uygulaması
13. Hafta	Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret
14. Hafta	Gönüllülük Uygulaması
15. Hafta	Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret
16. Hafta	Gönüllülük Uygulaması



TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

15:00
17:00

TÜRK EBRU SANATI (GİRİŞ SEVİYESİ)

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

BÜŞRA ÇELİK

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program, Bursa'da lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel sanatlarımızdan Türk Ebru Sanatının, uygulamalı olarak kursiyerlere klasik meşk usulüyle öğretileceği giriş düzeyinde bir program olması amaçlanmaktadır.

PROGRAM

1. Hafta	Gelenekli Türk Ebrusu Nedir?
2. Hafta	Ebru Malzemelerinin Tanıtımı
3. Hafta	Gelenekli Türk Ebrusunun Yaşayan Ustaları
4. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Zemin Ebru
5. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Battal Ebru
6. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Gelgit- Taraklı Ebru
7. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Hatip Ebru
8. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Lale
9. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Lale
10. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Karanfil
11. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Karanfil
12. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Papatya
13. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Sünbül
14. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Sünbül
15. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Sünbül
16. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Gelincik



TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

11:00
14:00

TÜRK EBRU SANATI (İLERİ SEVİYE)

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

BÜŞRA ÇELİK

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program, Bursada lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır. Önceki yıllarda Ebru atölyesine katılanların başvurusu beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel sanatlarımızdan Türk Ebru Sanatının, uygulamalı olarak kursiyerlere klasik meşk usulüyle öğretileceği ileri seviyede bir program planlanmaktadır. Program sonunda öğrencilerin eserlerinden oluşan bir sergi yapılacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Zemin Ebru
2. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Battal Ebru
3. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Gelgit- Taraklı Ebru
4. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Hatip Ebru
5. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Lale
6. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Lale
7. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Karanfil
8. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Karanfil
9. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Papatya
10. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Papatya
11. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Sünbül
12. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Sünbül
13. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Gelincik
14. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Gelincik
15. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Gül
16. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru- Gül



TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

14:00
17:00

SEMINER

EDİRNE

AKKEMİ

İLETİŞİM, DİJİTAL İÇERİK GELİŞTİRME VE FOTOĞRAFÇILIK

MEDYA VE İLETİŞİM

SAİD AÇIKGÖZOĞLU

EDİRNE İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

HEDEF KİTLE



Eğitim, temel düzeyde bilgisayar, tablet ve akıllı telefon kullanım bilgisine sahip olan ve çeşitli sebeplerle dijital içerik geliştirmek isteyen, Edirne'de üniversite düzeyinde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Eğitim kapsamında iletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin işlevine dair çalışmalar yapılacaktır. Dijitalleşme süreçleri, dijital içeriklerin sosyal medyadaki yeri ve önemi, dijital içerik türleri, dijital içerik geliştirme araçları, Web 2.0 araçları tanıtılacak ve örnek içerik tasarlanacaktır.



YTB EDİRNE OFİSİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	İletişim ve İletişimde Temel Kavramlar İletişim Süreci ve Özellikler, İletişim Türleri
2. Hafta	İletişim Engelleri, Sözlü İletişim, Sözsüz İletişim, Beden Dili, İletişim ve Çatışma, Çatışma Yönetimi
3. Hafta	Dijitalleşme, Dijital Bilgi Çağı, Dijital İçerik Türleri Nelerdir?
4. Hafta	Web 2.0 Araçları ve Özellikleri
5. Hafta	Animasyon ve E- Kitap Geliştirme Araçları ve Örnek Uygulamalar
6. Hafta	Etkileşimli Sunum Geliştirme Araçları ve Örnek Uygulamalar
7. Hafta	Fotoğraf Nedir? Fotoğrafın Tarihi, Makinenin Bölümleri, Fotoğraf Makinesi Çeşitleri
8. Hafta	Işık Ayarı, Diyafram, Pozlama, Enstantane, ISO Ayarı, Mod Ayarı, Beyaz Ayar
9. Hafta	Çekim Teknikleri, Fotoğrafta Kompozisyon, Fotoğraf Konuları, Portre Çekimi
10. Hafta	Dış Mekanda Fotoğraf Çekimi ve Uygulama Gezisi

TÜRK DÜNYASI SİYASET VE LİDERLİK AKADEMİSİ ATÖLYESİ

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

PROF. DR. ÖMER SONER HUNKAN
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Edirne'de üniversite eğitimine devam eden tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Türk adının anlamı ve tarihsel gelişimi ele alınarak, Türk dünyasının tarihi, coğrafyası, kültürü ve medeniyetinin ana hatları kapsamında belli başlı Türk liderlerinin özellikleri üzerinden Türk siyaset, liderlik ve yönetim anlayışının özellikleri ve türk hakimiyet anlayışının tarihsel temelleri üzerinde durulacaktır.



YTB EDİRNE OFİSİ

CUMARTESİ

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Türk, Turan, Türkistan Adları ve Tarihi Gelişimi
2. Hafta	Türk Tarihinin Ana Hatları ve Coğrafyası
3. Hafta	Türk Hakimiyet Anlayışının Tarihi Temelleri
4. Hafta	Türk Liderleri ve Siyaset: Oğuz Han ve Oğuzname
5. Hafta	Türk Liderleri ve Siyaset: Mete Han ve Devlet
6. Hafta	Türk Liderleri ve Siyaset: Bilge Kağan ve Tonyukuk
7. Hafta	Türk Liderleri ve Siyaset: Satuk Buğra Han ve Ebu Nasr Samani
8. Hafta	Türk Liderleri ve Siyaset: Gazneli Mahmud ve Ayaz Tegin
9. Hafta	Türk Liderleri ve Siyaset: Alp Arslan, Melikşah ve Nizamülmülk
10. Hafta	Türk Liderleri ve Siyaset: Süleymanşah ve Ebul Kasım
11. Hafta	Türk Liderleri ve Siyaset: Alaaddin Keykubad ve Mevlana
12. Hafta	Türk Liderleri ve Siyaset: Osman Bey ve Şeyh Edabali

ULUSLARARASI ÖĞRENCİ
AKADEMİSİ



İHTİSAS

EDİRNE

ANKARA
DEMİR

ANADOLU VE RUMELİ İRFAN GELENEĞİ

BEŞERİ BİLİMLER

ARŞ. GÖR. ÖMER FARUK KAHVE
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü düzeyde Edirne'de eğitim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

İslam düşüncesi içerisinde ahlak, Yaratıcı tasavvuru, Allah-alem-insan irtibatına dair önemli değerlendirmeler Anadolu ve Rumeli'de yaşayan âriflerce Türkçe ortaya konulmuştur. Eşrefoğlu Rûmî bu şahsiyetlerin önde gelenlerinden biridir. Bu atölye çalışmasıyla Anadolu irfân geleneğinin mahiyeti ve esasları, Eşrefoğlu'nun bu hususlardaki değerlendirmeleri işlenecektir. Bu değerlendirmeler Eşrefoğlu'nun Divân-ı İllâhiyat isimli eserinden seçilen şiirlerin açıklaması ve açıklaması şeklinde gerçekleşecektir.



YTB EDİRNE OFİSİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Anadolu-Rumeli İrfan Geleneği ve Esasları: Anadolu-Rumeli, İrfan ve Gelenek
2. Hafta	Eşrefoğlu Rûmî ve Varlık Anlayışı: Varlıkta ve Alemde Tevhit
3. Hafta	Neyiz?, Neredeyiz?, Nereye Gidiyoruz?
4. Hafta	Tevhit ve Ahlak İlişkisi
5. Hafta	Neyi, Nasıl Bilebiliriz? Nübüvvet
6. Hafta	Ruh ve Beden: İnsanın İki Yönü
7. Hafta	Tasfiye, Tezkiye ve Tahalluk
8. Hafta	Modern Hayatta İnsan Olmak
9. Hafta	Aşk, Âşık ve Mâşuk
10. Hafta	Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları

TEKNOFEST PROJE GELİŞTİRME VE UYGULAMA PROGRAMI

BİLİM VE TEKNOLOJİ

HASAN DİKER

MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

HEDEF KİTLE



Mühendislik bölümünde okuyan uluslararası öğrenciler başta olmak üzere alana ilgi duyan Edirne'de üniversite eğitimlerine devam eden bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program boyunca belli başlı teknofest projelerinin incelenmesi ve bu bağlamda incelenen projelerin pratikte hayata geçirilmesi ele alınacaktır. Bu hususta gereken eğitim ve imkanların değerlendirilmesi söz konusudur.



YTB EDİRNE OFİSİ

CUMARTESİ

17:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	İdeaThon Etkinlikleri ve Kapsamı
2. Hafta	Bilim ve Teknoloji Alanında Örnek Olan İdeaThon Tecrübesi
3. Hafta	Hackathon Kavramı
4. Hafta	Teknofest Kavramı ve Yarışma İçerikleri
5. Hafta	Teknofest Yarışmalarında Ödül Almış Yarışmacıların Projelerinin İncelenmesi
6. Hafta	Tübitak Elektrikli Araç Yarışları Hakkında Bilgi
7. Hafta	Tübitak Elektrikli Araç Yarışları İçin Teknolojik Noktaların İncelenmesi
8. Hafta	Tübitak "İnsansız Hava Araçları Yarışları" Hakkında Bilgilendirme
9. Hafta	Tübitak "İnsansız Hava Araçları Yarışlarında" Derece Almış Projelerin İncelenmesi
10. Hafta	Tübitak "İnsansız Su Altı Sistemleri Yarışması" Hakkında Bilgilendirme ve Projelerin İncelenmesi

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR (BALKANLAR) ATÖLYESİ

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

DR. ÖĞR. ÜYESİ CÜNEYT NUR
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Atölye çalışmasına Edirne'de üniversite eğitimlerine devam eden tüm uluslararası öğrencilerin başvuruları kabul edilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Bölgesel ve Balkan İhtisas Seminerleri, Uluslararası Öğrencilere Balkanlar'ın tarihini, Jeo-politiği, teo-politiği, bugünü ve yarınını aktarılmasının düşünüldüğü bir programdır. Programda öğrencilere Balkan savaşları, Türkiye'nin Jeopolitik Konumu, Balkanların Teopolitiği ya da Dini Yapısı, Balkanlar'ın Geleceği: Tehditler ve Fırsatlar Denkleminde Bugünü ve Yarınına ilişkin seminerler verilecek. Türkiye'nin yurtdışında faaliyet gösteren YTB, TİKA ve Yunus Emre Enstitüsü gibi kurumları tanıtılacaktır.



YTB EDİRNE OFİSİ

CUMARTESİ

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Türkiye'nin Jeopolitik Konumu
2. Hafta	Osmanlı Dönemi'nde Balkanlar
3. Hafta	Balkan Savaşları: Sebepleri ve Sonuçlarıyla
4. Hafta	Dünya Jeopolitiğinde Balkanlar
5. Hafta	Balkanların Teopolitiği ya da Dini Yapısı
6. Hafta	Arka Bahçe Olarak Balkanlar
7. Hafta	Balkanlar'ın Geleceği: Tehditler ve Fırsatlar Denkleminde
8. Hafta	Balkanlar'da YTB'nin Faaliyetleri
9. Hafta	Balkanlar'da TİKA'nın Faaliyetleri
10. Hafta	Balkanlar'da Yunus Emre Enstitüsü Faaliyetleri
11. Hafta	Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları
12. Hafta	Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları

YAZARLIK ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

PROF. DR. RIDVAN CANIM

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Atölye çalışmasına Edirne'de üniversite eğitimine devam eden uluslararası öğrencilerin başvuruları kabul edilecektir. Yazarlık alanında istekli ve kabiliyetli olan öğrenciler öncelikli olup bu atölyede akademik alan sınırlaması düşünülmemektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Yazarlık Atölyesi öğrencilere teknik bilgilerin öğretildiği ve yazma pratiklerinin kazandırıldığı bir atölyedir. Katılımcıların farklı yazı türlerini öğrenmesi hedeflenmektedir.



YTB EDİRNE OFİSİ

CUMARTESİ

15:00
17:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Okumak ve Yazmak Nedir? Niçin Yazmalı ve Okmalıyız? |
| 2. Hafta | Gezi /Seyahat Yazarlığı, Gezi Yazarları Neden Yazar? |
| 3. Hafta | Makale Yazarlığı, Bilimsel/Popüler/Magazin Dergileri |
| 4. Hafta | Gazete Köşe Yazarlığı |
| 5. Hafta | Şiir Nedir, Şair Kimdir? Tanınmış Bir Şair ile Söyleşi |
| 6. Hafta | Editörlük-Redaksiyonluk Nedir? |
| 7. Hafta | Hikaye Yazarlığı Nedir? Hikaye Metinleri |
| 8. Hafta | Roman Nedir? Tanınmış Bir Roman Yazarıyla Söyleşi |
| 9. Hafta | Deneme Yazarlığı/ Yazma Çalışmaları |
| 10. Hafta | Sinema/Tiyatro/Oyun Yazarlığı |
| 11. Hafta | Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları |
| 12. Hafta | Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları |

İLAHİYAT (İHTİSAS) ATÖLYESİ

İLAHİYAT

PROF. DR. MUSTAFA ŞENTÜRK
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Atölye çalışmasına Edirne'de üniversite eğitimine devam eden uluslararası öğrencilerin başvuruları kabul edilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

İlahiyat İhtisas Seminerleri, Uluslararası Öğrencilere Temel İslam Bilimlerinin, Türk-İslam Düşüncesinin, İslam Düşüncesi ve Mezheplerinin, Balkanlar'daki İslâmî hareketlerin ve geçmişten günümüze Balkanlar'da Tasavvuf düşüncesinin aktarılması planlanmaktadır.



YTB EDİRNE OFİSİ

CUMA

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Temel İslâm Bilimlerini Tanıyalım I: Tefsir
2. Hafta	Temel İslâm Bilimlerini Tanıyalım II: Hadis
3. Hafta	Temel İslâm Bilimlerini Tanıyalım III: Fıkıh
4. Hafta	Temel İslâm Bilimlerini Tanıyalım IV: Kelam
5. Hafta	İslâm Düşüncesi ve Mezhepleri I
6. Hafta	İslâm Düşüncesi ve Mezhepleri II
7. Hafta	Türklerin İslâm'a Hizmetleri
8. Hafta	Türk-İslâm Düşüncesi
9. Hafta	Düşüncenin Serüveni Medeniyat Projelerinin Insa Sürecinde Çağdas İslam Düşüncesi
10. Hafta	Balkanlar'daki İslâmî Hareketler
11. Hafta	Geçmişten Günümüze Balkanlar'da Tasavvuf
12. Hafta	Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları
13. Hafta	Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları

KÜLTÜR
EDİRNE
SANAT

KLASİK YAY OKÇULUK

GELENEKSEL TÜRK SPORLARI

TUĞBA BAYKAL

OKÇULUK MİLLİ TAKIMI

HEDEF KİTLE



Okçuluk sporuna ilgi duyan ve Edirne'de üniversite eğitimlerine devam eden tüm uluslararası öğrencilerin başvurularına açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programla bireylere okçuluğun tanımı, saha, malzeme ve kurallarının öğretilmesi, okçulukta kullanılan yay çeşitlerini, yay parçalarını ve aksesuarlarını, okçu aksesuarlarını tanıtmak amaçlanmaktadır.



YTB EDİRNE OFİSİ

PAZAR

13:00
15:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Okçuluğun Tanımı ve Kavramsal Çerçevesi |
| 2. Hafta | Okçuluğun Saha Malzeme Bilgisi ve Güvenlik Kuralları |
| 3. Hafta | Genel ve Özel Isınma-Soğuma |
| 4. Hafta | Yaysız Duruş ve Teknik |
| 5. Hafta | Yay ile Duruş ve Tutuş |
| 6. Hafta | Oku Yaya Takarak T Formu Yapma |
| 7. Hafta | Kirişin Çekilmesi ve Çapa Pozisyonu |
| 8. Hafta | Nişan Alma Bırakma Takip |
| 9. Hafta | Yay ile Çekiş Kısa Mesafe Atışıyla Isınma |
| 10. Hafta | 18 Metre Mesafe Atışları |
| 11. Hafta | Clicker ile Atış Antrenmanı |
| 12. Hafta | Temel ve Teknik Problemlerin Belirlenmesi ve Düzenlenmesi |

TÜRK MUSİKİSİ ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

DOÇ. DR. ABAS JAHJAI
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Atölye çalışmasına Edirne'de üniversite eğitimlerine devam eden uluslararası öğrencilerin başvuruları kabul edilecektir. Türk Dini Müsikisi alanında istekli ve kabiliyetli olan öğrenciler öncelikli olup bu seminerlerde akademik alan sınırlaması düşünülmemektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Kültür Sanat Atölyesi kapsamında, Uluslararası Öğrencilere, Müsikî alanında teorik bilgi vermek, önemini kavratmak, temel müsikî terim ve işaretlerini öğretmek, öğrencileri Türk Müsikisindeki makam ve usuller ile Dini Müsikî formları konusunda bilgilendirme amaç edinmektedir.



YTB EDİRNE OFİSİ

CUMA

19:00
21:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--------------------------------------|
| 1. Hafta | Müsikî Nedir? |
| 2. Hafta | Müsikînin Kökeni |
| 3. Hafta | Müsikînin Konusu |
| 4. Hafta | Temel Müsikî Terimleri ve İşaretleri |
| 5. Hafta | Türk Müsikisinde Makamlar |
| 6. Hafta | Türk Müsikisinde Usûl |
| 7. Hafta | Dini Müsikî Formları |
| 8. Hafta | Cami Müsikîsi |
| 9. Hafta | Tekke Müsikîsi |
| 10. Hafta | Ortak Müsikî Formları |
| 11. Hafta | Musiki İcra Uygulamaları |
| 12. Hafta | Musiki İcra Uygulamaları |

ŞEHİR TARİH KÜLTÜR: EDİRNE

KÜLTÜREL FAALİYET

DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ALİ CENGİZ

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program Edirne'de üniversite eğitimlerine devam eden tüm uluslararası öğrencilerin başvurularına açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Osmanlı Devleti'ne doksan iki yıl başkentlik yapan Edirne'de Osmanlı Dönemine ait pek çok tarihi eser bulunmaktadır. Bu program ile Osmanlı dönemi Edirne'nin siyasi, askeri, sosyal, kültürel ve ekonomik yapısı hakkında seminerler verilecektir. Söz konusu seminerlerin yanında yapılacak tarih ve kültür gezileri ile misafir öğrencilere Edirne'nin tarihi ve kültürel değerlerinin tanıtılması amaçlanmaktadır.



YTB EDİRNE OFİSİ

PERŞEMBE

17:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	Osmanlı Öncesi ve Osmanlı Hâkimiyetinde Edirne
2. Hafta	Balkanların Fethinde Edirne'nin Önemi
3. Hafta	Osmanlı Dönemi Edirne'nin Mahalleleri ve Nüfusu
4. Hafta	Osmanlı Dönemi Edirne'deki Dini Yapılar
5. Hafta	Eski Cami, Üç Şerefeli Camii ve Selimiye Camilerinin gezilmesi
6. Hafta	Osmanlı Dönemi Edirne'deki Eğitim Yapıları
7. Hafta	Fatih Sultan Mehmed'in Eğitim Gördüğü Saatli Medrese'nin Gezilmesi
8. Hafta	Osmanlı Dönemi Edirne'deki Ticari Yapılar
9. Hafta	Ali Paşa, Bedesten, Arasta Çarşıları Ve Rüstem Paşa Kervansarayı'nın Gezilmesi
10. Hafta	Edirne Sarayı (Saray-ı Cedîde-i Âmire)
11. Hafta	II. Bayezid Külliyesi Ve Darüşşifahane
12. Hafta	Osmanlı Dönemi Edirne'deki Hamam ve Köprüler

GELENEKSEL TÜRK YEMEKLERİ

KÜLTÜREL FAALİYET

SATI BIYIK

HEDEF KİTLE



Programa ilgi duyan ve Edirne'de üniversite eğitimlerine devam eden tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Hijyen ve sanitasyon kurallarına uygun geçmişten günümüze, değişen ve gelişen geleneksel Türk mutfağıyla ilgili temel teknik bilgileri ve pratik uygulama becerileri kazandıran bir eğitim programı planlanmaktadır.



YTB EDİRNE OFİSİ

CUMARTESİ

11:00
13:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Klasik Sıcak Çorbalar / Mercimek Çorbası |
| 2. Hafta | Fırında Köfte Çeşitleri / Hasanpaşa Köfte |
| 3. Hafta | Türk ve Osmanlı Tatlıları / Sütlaç |
| 4. Hafta | Pilav Çeşitleri / Özbek Pilavı |
| 5. Hafta | Zeytinyağlı Çeşitleri / Zeytinyağlı Yaprak Sarma |
| 6. Hafta | Börek Çeşitleri / Çiğ Börek |
| 7. Hafta | Kurabiye Çeşitleri / Elmalı Kurabiye |
| 8. Hafta | Osmanlı Mutfağı Ana Yemekler / Hünkar Beğendi |
| 9. Hafta | Mantı Çeşitleri / Kayseri Mantısı |
| 10. Hafta | Salata Çeşitleri / Kısır |
| 11. Hafta | Hamurışı Çeşitleri / Açma&Simit |
| 12. Hafta | Baklagil Çeşitleri / Kuru Fasulye |

GÖNÜLLÜLÜK FAALİYETLERİ

KÜLTÜREL FAALİYET

ÖĞR. GÖR. ŞÜKRÜ ÇEŞME

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program, gönüllülük esasına dayalı olarak, derslerle birlikte pratik saha çalışmalarına katılmayı gönüllü olarak kabul eden, Edirne'de üniversite eğitimine devam eden tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında uluslararası öğrencilerin, gönüllülük esasına dayalı olarak, içinde yaşadıkları topluma ve çevreye karşı farkındalık ve duyarlılıklarının artırılması, hayatın her aşamasında gönüllülük ve dayanışma bilinçlerinin kalıcı ve sürdürülebilir bir şekilde geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Bu kapsamda gönüllülüğün kavramsal çerçevesiyle, gönüllü faaliyetlerin ülkemizde ve dünyadaki tarihi seyrine dair sunumlar yapılarak, yaşanmışlıklara ve tecrübelere yönelik interaktif söyleşilerin gerçekleştirileceği atölyede, program akışı içerisinde üç hafta boyunca katılımcıların farklı alanlarda gönüllü faaliyetlere filen katılmaları planlanmaktadır.

PROGRAM

1. Hafta	Kavramlar ve Anlamlar: Gönül, Gönüllü, Gönüllülük
2. Hafta	Hukuk ve Gönüllülük: Gönüllü Kuruluşlar ve Çalışmaların Hukuki Altyapısı
3. Hafta	Sivil Toplum Kuruluşları ve Gönüllü Faaliyetler
4. Hafta	Her Şeyi Devletten Beklememek: Toplumun Dezavantajlı Kesimlerine Yönelik Çalışmalarda Gönüllülük
5. Hafta	Gönül Birlikteliği: Örgütlü Gönüllülük
6. Hafta	Saha Çalışması I: Elimizi Taşın Altına Koyalım
7. Hafta	Misafir Mi Yabancı Mı?: Uluslararası Göç, Göçmenler, Mağduriyetler ve Gönüllülük
8. Hafta	Vakıf Kültürü ve Gönüllülük
9. Hafta	Saha Çalışması II: İşin Ucundan Turalım
10. Hafta	Sürdürülebilir Gönüllülük: Her Zaman ve Her Yerde, Daima İyilik
11. Hafta	Gönülden Eylemek: Gönülden Gönüle Bir Yol Vardır, Görünür
12. Hafta	Saha Çalışması III: El Ele, Gönül Gönüle



YTB EDİRNE OFİSİ

CUMARTESİ

17:00
19:00

SEMİNER

ESKİŞEHİR

AKKEMİ

YÖNETİM VE STRATEJİ

BEŞERİ BİLİMLER

PROF. DR. KÖKSAL BÜYÜK
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Mezuniyet sonrası özel sektörde çalışmayı planlayan ve C1 düzeyinde Türkçe bilgisine sahip uluslararası öğrencilerin başvurusu önceliklendirilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Program, katılımcılara işletme kararlarını stratejik bir perspektifte ele almayı öğretmeyi amaçlamaktadır. Öğrencilerin, stratejik yönetim kuramlarını ve tekniklerini öğrenerek bu bilgileri gerçek dünya işletme sorunlarına nasıl uygulayacaklarını öğrenmeleri hedeflenmektedir. Bu sayede, stratejik düşünme ve yönetim becerilerini kazanarak işletmelerin başarılı olmalarına katkıda bulunabilirler.



BİRLİK VAKFI
ESKİŞEHİR ŞUBESİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Giriş ve Temel Kavramlar |
| 2. Hafta | Stratejik Planlama I |
| 3. Hafta | Stratejik Planlama II |
| 4. Hafta | Güçlü ve Zayıf Yönler, Fırsatlar ve Tehditler |
| 5. Hafta | Rekabet Stratejileri |
| 6. Hafta | Stratejik Uygulama |
| 7. Hafta | İşletme ve Yönetim Temelleri I |
| 8. Hafta | İşletme ve Yönetim Temelleri II |
| 9. Hafta | Stratejik Analiz Araçları |
| 10. Hafta | Etik ve Sosyal Sorumluluk |
| 11. Hafta | Stratejik İletişim ve Liderlik |
| 12. Hafta | Stratejik Yönetimde Teknoloji Kullanımı |

KARİYER YÖNETİMİ

BEŞERİ BİLİMLER

DR. ÖĞR. ÜYESİ MAHMUT SAMİ İŐLEK

ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Seminer düzeyinde verilecek olan eğitime tüm lisans 1 ve 2. sınıf öğrencilerinin başvurusu uygun görülmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilerin kişisel gelişimlerine katkı verecek temel kavramlar, sorunlar ve tartışmalar hakkında katılımcıları bilgilendirmeyi amaçlamaktadır. Buradan hareketle öğrencilerin ilerleyen dönemde karşısına çıkacak olan kariyer ve yaşam fırsatları değerlendirme ve karar verme süreçlerine yardımcı olma ve kariyer olanaklarının yanısıra günlük yaşamda öne çıkmasını sağlayacak sosyal kural ve yapıları öğrenme noktalarında yardımcı olmak amaçlanmaktadır.



BİRLİK VAKFI
ESKİŞEHİR ŞUBESİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|-------------------------------------|
| 1. Hafta | GiriŐkenlik ve Girişimcilik |
| 2. Hafta | GiriŐkenlik ve Girişimcilik II |
| 3. Hafta | İŞ Etiği ve Disiplin |
| 4. Hafta | Kültür ve Kültürel Etkileşim |
| 5. Hafta | Farklı Kültürler ve SayĐı |
| 6. Hafta | Farklı Kültürler ve SayĐı II |
| 7. Hafta | Problem Çözme |
| 8. Hafta | Etkili İletişim |
| 9. Hafta | Network Oluşturma (Kendini Tanıtma) |
| 10. Hafta | Sosyal Yaşamda Davranış Kuralları |
| 11. Hafta | Liderlik |
| 12. Hafta | Liderlik Özellikleri |

AKADEMİK TEZ DANIŞMANLIĞI

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. MUHAMMET ALİ TİLTAY

HEDEF KİTLE



Sosyal bilimler alanında yüksek lisans ve doktora düzeyindeki öğrenciler öncelikli olmak üzere diğer alanlardaki ve lisans son sınıf düzeyindeki öğrenciler de katılım sağlayabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Araştırma önerisinin hazırlanması, yüksek lisans ve doktora tezlerinin tüm yönleriyle incelenmesi, bildiri ve makale gibi akademik yayınların hazırlanma sürecinin anlatılması ve devam eden tezler üzerinde değerlendirmeler gerçekleştirilecektir.



BİRLİK VAKFI
ESKİŞEHİR ŞUBESİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Sosyal Bilimlerde Temel Kavramlar
2. Hafta	Araştırma Önerisinin Unsurları
3. Hafta	Literatür Tarama ve Akademik Metin Yazımı
4. Hafta	Araştırmalarda Teorik Çerçeve ve Akademik Metin İnceleme
5. Hafta	Araştırma Tasarımı
6. Hafta	Yöntem Seçimi ve Kullanımı
7. Hafta	Bireysel Danışmanlık
8. Hafta	Bireysel Danışmanlık
9. Hafta	Bireysel Danışmanlık
10. Hafta	Bireysel Danışmanlık
11. Hafta	Bireysel Danışmanlık
12. Hafta	Bireysel Danışmanlık

SOSYAL BİLİMLERDE ARAŞTIRMA VE YÖNTEM

BEŞERİ BİLİMLER

DR. MUHAMMET N. ÇAKMAK
ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



İlgi duyan uluslararası
öğrencilerin başvurusuna
açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Genel olarak sosyal bilim okumaları yapılacaktır. Öncelikle akademi düzeyinde katılımcılara yönelik bir program olması nedeniyle bilim felsefesi tartışmaları yapılacaktır. Bilim nedir; Tarihsel arka planı nedir; pozitivism, yorumlamacı paradigma, eleştirel okul gibi ekollerin/ yaklaşımların bilime, bilimsel yönetime bakışları nasıldır, benzerlikler ve farklılıklar nelerdir; gibi sorulara cevaplar aranacaktır. Sınıf mevcuduna göre iki ya da üç hafta sürmesi beklenen bu tartışmaların zemini üzerinde güncel ve tarihsel konular tartışılacak, katılımcıların gerek küresel gerekse yerel düzeyde dünyayı, bilimi, çevresini anlama kabiliyetlerinin artması adına programlar düzenlenecektir.



BİRLİK VAKFI
ESKİŞEHİR ŞUBESİ

CUMARTESİ

10:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Bilim Felsefesi, Bilim Tarihi
2. Hafta	Pozitivism, Yorumlamacılık, Eleştirel Okul
3. Hafta	Küreselleşme Kavram ve Süreçleri
4. Hafta	Oryantalizm, Self Oryantalizm
5. Hafta	Kolonyalizm, Post Kolonyalizm
6. Hafta	Kitap Tahlili
7. Hafta	Toplumsal Cinsiyet, Feminizm
8. Hafta	Modernizm, Modernite, Modernlik
9. Hafta	Post Modernizm, Post Modernite, Post Modernlik
10. Hafta	Film Tahlili
11. Hafta	Katılımcıların Ülkeleri Hakkında Öğrenilen Kavramlar Çerçevesinde Tartışma
12. Hafta	İslam ve Bilim

AKADEMİK ÇEVİRİ ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

ARŞ. GÖR. METİN ÇATALKAYA

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Türkçe ve İngilizce bilen uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Derste İngilizce bir metnin Türkçeye doğru bir biçimde çevrilebilmesi için gerekli bilgiler verilecek olup, metin üzerinden uygulamalı olarak çeviri çalışmaları yürütülecektir.



BİRLİK VAKFI
ESKİŞEHİR ŞUBESİ

CUMARTESİ

10:00
12:00

PROGRAM

1. Hafta	Çeviri Kuralları ve Örnek Çeviri
2. Hafta	Metin Okuma
3. Hafta	Metin Analizi
4. Hafta	Metin Okuma
5. Hafta	Metin Analizi
6. Hafta	Metin Okuma
7. Hafta	Metin Analizi
8. Hafta	Metin Okuma
9. Hafta	Metin Analizi
10. Hafta	Metin Okuma
11. Hafta	Metin Analizi
12. Hafta	Dönem Değerlendirmesi

DÜNYA EKONOMİSİNDE GÜNCEL GELİŞMELER

EKONOMİ

DR. TAHSİN YAMAK

ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Programa katılım için bir ön şart bulunmamakta olup başta İktisat, Ekonomi ve Uluslararası İlişkiler bölümü öğrencileri olmak üzere Sosyal Bilimler alanında eğitim almakta olan veyahut diğer bilim alanlarında öğretim görmekte, küresel ekonominin işleyişi, sorunları ve geleceğine dair konulara ilgiői bulunan öğrenciler de programa kabul edilebileceklerdir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programın temel amacı, dünya ekonomisindeki güncel gelişmeler hakkında katılanları bilgilendirmektir. Bölgesel ve küresel perspektiften güncel ekonomik sorunların ve çözüm önerilerinin de ele alınacağı bu program ile katılanlara hakim ekonomi politik sistemin işleyişi ve etkilerine dair bakış açısı kazandırılması amaçlanmaktadır. Katılım sağlayan öğrencilerin, küresel ekonominin sorunları hakkında bilgi sahibi olması yanında bu sorunlar hakkında analizde bulunabilmesi, güncel ekonomik gelişmeler ve etkileri hakkında değerlendirmelerde bulunabilmesi, uluslararası kurum ve kuruluşların işleyişi hakkında bilgi sahibi olması ile uluslararası ekonomik anlaşmalar, entegrasyonlar ve krizler hakkında yorum yapabilmesi de programın hedefleri arasında yer almaktadır.



BİRLİK VAKFI
SKİŐEHİR ŞUBESİ

CUMARTESİ

15:00
18:00

PROGRAM

1. Hafta	Giriş ve Ders Tanıtımı
2. Hafta	Dünya Ekonomisinin Tarihsel Gelişimi
3. Hafta	Küresel Ekonomik Aktörler
4. Hafta	Küresel Ekonominin Problemleri (1)
5. Hafta	Küresel Ekonominin Problemleri (2)
6. Hafta	Uluslararası İşbirliği ve Entegrasyonlar
7. Hafta	Küresel Ekonomik Krizler ve Analiz
8. Hafta	Küresel Ticaret ve Ticaret Politikaları
9. Hafta	Uluslararası Finans ve Para Piyasaları
10. Hafta	Sürdürülebilir Kalkınma ve Küresel Sorumluluklar
11. Hafta	Uluslararası Ticaret ve Yatırımın Geleceği
12. Hafta	Ders Değerlendirmesi ve Sonuç

BÖLGESEL ALAN ÇALIŞMALARI

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

DR. EMRE SAYGIN

ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Programa katılım için bir ön şart bulunmamakta olup başta iktisat/ekonomi ve uluslararası ilişkiler bölümü öğrencileri olmak üzere sosyal bilimler alanında eğitim almakta olan veyahut diğer bilim alanlarında öğretim görmekle, küresel ekonominin işleyişi, sorunları ve geleceğine dair konulara ilgisi bulunan uluslararası öğrenciler programa kabul edilebileceklerdir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programın temel amacı, dünya üzerindeki bölgelerin tarihi arka planı, siyasal sistemleri, kurumsal yapıları ve ekonomik özellikleri dikkate alınarak incelenmesidir. Ders süresince her bir bölgenin küresel ekonomik sistem içerisindeki yeri ve küresel risklerin bölgesel düzeydeki etkileri teorik ve pratik olarak açıklanacaktır. Ders sonunda katılımcıların dünyadaki bölgesel sistemlerin arka planına dair bilgi edinip tartışabilmesi, bölgesel güç ilişkilerini açıklayabilmesi, bölgesel ekonomi politik trendleri ve bölgesel sorunları analiz edebilmesi hedeflenmektedir.



BİRLİK VAKFI
ESKİŞEHİR ŞUBESİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|-----------------------------------|
| 1. Hafta | Bölgesel Alan Çalışmaları Nedir? |
| 2. Hafta | Bölgesel Sistemler ve Entegrasyon |
| 3. Hafta | Kuzey Amerika |
| 4. Hafta | Güney Amerika |
| 5. Hafta | Merkez Avrupa |
| 6. Hafta | Orta ve Güney Avrupa |
| 7. Hafta | Ortadoğu |
| 8. Hafta | Kuzey Afrika |
| 9. Hafta | Sahra-Altı Afrika |
| 10. Hafta | Merkez Asya |
| 11. Hafta | Orta Asya |
| 12. Hafta | Güney Asya |

KÜLTÜR
ESKİŞEHİR
SANAT

GELENEKSEL TÜRK OKÇULUĞU

GELENEKSEL TÜRK SPORLARI

KÜBRA GÜNEŞ

HEDEF KİTLE



Geleneksel Türk Okçuluğu'nu öğrenmek isteyen uluslararası öğrencilerin başvurularına açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel Türk Okçuluğunda başlangıç ve temel düzeyde ok atabilme becerisi sağlamak, malzeme bilgisi ve okçuluk terimlerinin öğrenilmesi üzerine çalışmalar yapılacaktır.



BİRLİK VAKFI
ESKİŞEHİR ŞUBESİ

CUMARTESİ

14:00
17:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Okçulukta Malzeme Bilgisi |
| 2. Hafta | Güvenlik Kuralları - Isınma Egzersizleri |
| 3. Hafta | Duruş Türleri - Tutuş ve Şekilleri |
| 4. Hafta | Ok Gezleme - Mandallama |
| 5. Hafta | Çekiş - Çapa Noktası Belirleme |
| 6. Hafta | Nişan Alma - Konsantrasyon |
| 7. Hafta | Bırakiş |
| 8. Hafta | Yakın ve Uzak Mesafe Hedef Alma |
| 9. Hafta | Deri Zihgir Yapımı (Uygulama) |
| 10. Hafta | Okçuluk Terimleri |
| 11. Hafta | Ok Tamiri ve Bakımı |
| 12. Hafta | Müsabaka |

ŞEHİR KÜLTÜR ÜLKE TANITIMLARI

KÜLTÜREL FAALİYET

AZRA KÜBRA CANARSLAN

BİRLİK VAKFI

HEDEF KİTLE



İlgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Eskişehir'in ve çevre illerin tarihinin öğrencilere aktarılması planlanmaktadır. Eskişehir, Söğüt, Bilecik vb çevre il/ilçeler program kapsamında öğrencilere tanıtılacak bölgeler olarak belirlenmiştir. Akademiye katılan başarılı öğrencilerin seçilmesi ile hem alan gezileri hem de sunumlar eşliğinde şehrin ve bölgenin hem tarihi hem de günümüz durumuna ilişkin bilgiler öğrencilere aktarılmış olacaktır. Program kapsamında öğrenciler kendi ülkelerini tanıtmaya fırsatı bulacak, ülkelerine ait yemekleri yapmalarına olanak sağlanacak ve öğrenciler arasında kültür paylaşımı olacaktır.



BİRLİK VAKFI
ESKİŞEHİR ŞUBESİ

PAZAR

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|----------|--|
| 1. Hafta | Eskişehir Tarihi - Ülke Tanıtımı |
| 2. Hafta | Eskişehir Alan Gezisi - Ülke Tanıtımı |
| 3. Hafta | Söğüt ve Bilecik Tarihi - Ülke Tanıtımı |
| 4. Hafta | Söğüt ve Bilecik Alan Gezisi - Ülke Tanıtımı |
| 5. Hafta | Seyitgazi Yazılıkaya Tarihi - Ülke Tanıtımı |
| 6. Hafta | Seyitgazi Yazılıkaya Gezisi - Ülke Tanıtımı |
| 7. Hafta | Eskişehir Tarihi Müze Gezileri - Ülke Tanıtımı |
| 8. Hafta | Ülke Tanıtımları Sergisi |

TEZHİP ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

AYŞE ELEN

HEDEF KİTLE



İlgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında, nüanslı düz çizgilerle yaprak çiziminin ve motiflerle tablo yapımının öğretilmesi planlanmaktadır.



BİRLİK VAKFI
ESKİŞEHİR ŞUBESİ

CUMARTESİ

16:00
18:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Nüanslı Çizgiler |
| 2. Hafta | Yaprak Çizimi |
| 3. Hafta | Gonca Penç Çizimi |
| 4. Hafta | Helezon Çizimi |
| 5. Hafta | Desen Başlangıç Çizimi |
| 6. Hafta | Desen Geçirme ve Kağıt Hazırlama |
| 7. Hafta | Boya Hazırlama |
| 8. Hafta | Rumi Motiflerle Bitkisel Motif Harmanlama |
| 9. Hafta | Renklendirme |
| 10. Hafta | Murakka Yapımı |
| 11. Hafta | Selçuklu Yıldızı Tasarlama |
| 12. Hafta | Tüm Motiflerle Tablo Yapımı |

EBRU SANATI ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

ZÜLEİHA ŞEN

HEDEF KİTLE



Ebru sanatına ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Katılımcılara, ebru sanatının tarihçesi ve kullanılan malzemeler hakkında bilgi verilecek; devamında sanatın uygulanmasına yönelik çalışmalar yürütülecektir.



BİRLİK VAKFI
ESKİŞEHİR ŞUBESİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Tarihçe
2. Hafta	Ebru Malzemesi Tanıtımı
3. Hafta	Zemin Ebrusu Anlatımı ve Uygulaması
4. Hafta	Tarzı Kadim ve Battal Çeşitleri Anlatımı ve Uygulaması
5. Hafta	Gelgit Ebrusu Anlatımı ve Uygulaması
6. Hafta	Taraklı Ebru Çeşitleri Anlatımı ve Uygulaması
7. Hafta	Hatip Ebrusu Anlatımı ve Uygulaması
8. Hafta	Hatip Ebrusu Anlatımı ve Uygulaması
9. Hafta	Lale Ebrusu Anlatımı ve Uygulaması
10. Hafta	Menekşe Ebrusu Anlatımı ve Uygulaması
11. Hafta	Karanfil Ebrusu Anlatımı ve Uygulaması
12. Hafta	Sümbül Ebrusu Anlatımı ve Uygulaması

ULUSLARARASI ÖĞRENCİ
AKADEMİSİ

SEMİNER

İZMİR

AKKEMİ

BEŞERİ BİLİMLER ATÖLYESİ

BEŞERİ BİLİMLER

PROF. DR. MURAT KAYACAN

İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



İzmir'de eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilere verilecek etkileşimli seminerlerle tarih, sosyoloji, etik, medeniyet vb. alanlarda genel kültür düzeylerini yükselteceği düşünülen kitaplar bağlamında birikimlerine katkı sunulacaktır.



İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ

ÇARŞAMBA

15:00
17:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Amerika Keşif mi Yoksa İşgal mi Edildi? |
| 2. Hafta | Fransız Devrimi ve Güncel Yansımalar |
| 3. Hafta | Osmanlılarda Yönetim Biçimi ve Hayat Tarzı |
| 4. Hafta | İnsan Doğası ve Davranış Biçimleri |
| 5. Hafta | Kimlikler Üzerinden İnsan Tanımı |
| 6. Hafta | Etiğin Psikolojik ve Sosyal Yönü |
| 7. Hafta | İslâm Tarihi ve Müslümanlar |
| 8. Hafta | Hristiyanlık Tarihi |
| 9. Hafta | İsrail Üzerine Çağdaş Bir Okuma |
| 10. Hafta | Ortadoğuda güncel siyasi sorunlar |

TÜRK İSLAM KÜLTÜR SANAT TARİHİ

BEŞERİ BİLİMLER

DR. NİLGÜN ÇEVİK

İSLAM TARİHİ VE SANATLARI UZMANI

HEDEF KİTLE



İzmir'de eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

Programda lisans veya lisansüstü düzeyde 15 katılımcı öngörülmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında, uluslararası öğrencilerin Türk kültür, örf ve adetlerini tanıması bu vesileyle sosyal ilişkilerini güçlendirmesi hedeflenmektedir. Ayrıca öğrencilerin sanat tarihi örnekleri ile Türk kültür ve medeniyetini tanıması amaçlanmıştır. Türk toplumunun tarih boyunca şekillendirdiği gelenekler, sanatlar ve kültürel pratikler ele alınarak Türk halkının değerleri ve kimliği daha yakından incelenecektir. Uluslararası öğrencilerin Türk mutfağını tanıması, yöresel yemekleri uygulamalı görmesi, Türk mutfağını tanıması sağlanacaktır. Ayrıca öğrenciler yemeğin hazırlık ve sunum aşamasında bulunarak el becerilerini geliştirecektir. Yine uluslararası öğrencilerin yaşam boyu sağlıklı beslenmeyi öğrenmesi sağlanacaktır. Ayrıca öğrenciler beslenme biliminin temellerini öğrenerek doğru bilinen yanlışları farkedebilecekler. Her yaş grubunda bilip uygulamamız gereken sağlıklı beslenme prensipleri, hastalıklarda ve özel durumlarda beslenme gibi konularda bilgi sahibi olacaktır.

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Türk Kültürü Örf ve Adetleri |
| 2. Hafta | Bayramlar, Özel Gün ve Geceler |
| 3. Hafta | Türk İslam Sanatları |
| 4. Hafta | Selçuklu Mimarisi |
| 5. Hafta | Osmanlı Mimarisi Örnekleri |
| 6. Hafta | Geleneksel Türk Mutfağı |
| 7. Hafta | Çorbalar, Etlü Yemekler |
| 8. Hafta | Börek, Manti, Pilav ve Meze Kültürü |
| 9. Hafta | Tatlılar |
| 10. Hafta | Beslenme İlkeleri, Besin Öğeleri ve Besin Grupları |
| 11. Hafta | Öğün ve Menü Planlama, Beslenme Modelleri |
| 12. Hafta | Beslenme Bozuklukları |
| 13. Hafta | Gıda Güvenliği ve Hijyen |



İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ

CUMA

17:00
19:00

DİL VE EDEBİYAT ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

RIDVAN ÇINAR

BUCA ANADOLU LİSESİ

HEDEF KİTLE



Başta Türk Dili ve Edebiyatı bölümleri olmak üzere üniversitelerde çeşitli sosyal bilimler alanlarında (Türk Dili ve Lehçeleri, tarih, arkeoloji, sosyal ekonomik ve siyasal ilişkiler, sanat, medya ve iletişim, sanat tarihi, işletme, iktisatı felsefe, turizm, ilahiyet, uluslar arası ilişkiler,kamu yönetimi vb.) lisans ve lisansüstü düzeyde İzmir'de eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Türk Edebiyatının şiir, hikaye, roman, masal, destan gibi türlerinin ve Türk edebiyatının öne çıkan isimler ile tarihsel ve güncel akımların ele alınacağı programda katılımcılara, Türk dili ve edebiyatını ana hatlarıyla tanıtmaya ve bu konudaki bilgilerini arttırmaya yönelik konular ele alınacaktır.



İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ

ÇARŞAMBA

18:00
20:00

PROGRAM

1. Hafta	An Çılgılarıyla Türk Dili
2. Hafta	İslamiyetin Kabulünden Önceki Türk Edebiyatı
3. Hafta	İslamiyetin Kabulü Sonrası Geçiş Dönemi Edebiyatı, Hoca Ahmet Yesevi
4. Hafta	Divan (Klasik Türk) Edebiyatı
5. Hafta	Halk Edebiyatı: Anonim Halk Edebiyatı(Nasrettin Hoca), Aşık Tarzı Halk Edebiyatı
6. Hafta	Dini-Tasavvufi Halk Edebiyatı ve Yunus Emre
7. Hafta	Batı Etkisindeki Türk Edebiyatı-Cumhuriyet Öncesi
8. Hafta	Batı Etkisindeki Türk Edebiyatı-Cumhuriyet Dönemi
9. Hafta	İstiklal Marşı ve Mehmet Akif
10. Hafta	Türkçenin Söz Varlığı: Diller Arası İlişkiler, Atasözleri ve Deyimler
11. Hafta	Şiir Dili, Türk Şiir Dili
12. Hafta	Çeviri Şiirler: Örnekler ve Uygulama

DIŞ TİCARET VE GİRİŞİMCİLİK

EKONOMİ

PROF. DR. ERTUĞRUL DELİKTAŞ

İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



İzmir'de eğitim alan tüm lisans ve lisansüstü uluslararası öğrencilere yönelik bir programdır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programda dış ticaret teorisi ve politikaları, girişimcilik dış ticaret ilişkisi teorik ve uygulamalı (firma bazlı) ele alınmaktadır. Bu çerçevede, ilk olarak dış ticaretin kısa bir tarihsel gelişimi ve özellikle İpek Yolu'nun dış ticaret üzerinde oynadığı rol ele alınmakta ve gelecek için çıkarımlar yapılmaktadır. Takiben, özellikle 18.yy'dan itibaren ortaya çıkan dış ticaret teorileri, dış ticaretin ekonomi içerisindeki yeri ve önemi ele alınmaktadır. Diğer taraftan girişimciliğin önemi, çeşitleri ve dış ticaret ile olan ilişkisi analiz edilmektedir. Program hem teorik hem de uygulamalı bir karakter taşıması nedeniyle dış ticaret alanında faaliyet gösteren yerel (Ege Bölgesi veya İzmir Ölçeği) başlıca firmaların ilgili birimleriyle görüşme, deneyimlerini öğrencilerle paylaşma ve mümkün olduğu kadarıyla öğrencilerin firma ziyaretlerini içermektedir.

PROGRAM

1. Hafta	Dış Ticarete Tarihsel Bakış ve İpek Yolu
2. Hafta	Dış Ticaret Teorileri
3. Hafta	Dünya Ticaret Örgütü, Serbest Ticaret Anlaşmaları
4. Hafta	Dış Ticaret (İhracat, İthalat) ve Ekonomi İlişkisi
5. Hafta	Döviz Kuru Rejimleri ve Dış Ticaret Üzerindeki Etkileri
6. Hafta	Türkiye'nin Dış Ticaretinin Dünya Ticareti İçindeki Yeri ve Ülke Karşılaştırmaları
7. Hafta	E-ticarette Ürün, Fiyat ve Dağıtım Stratejileri
8. Hafta	Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri: Halkla İlişkiler, Kişisel Satış ve Satış Geliştirme
9. Hafta	Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri ve Dijital Kampanya Planlaması
10. Hafta	Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri: Halkla İlişkiler, Kişisel Satış ve Satış Geliştirme
11. Hafta	Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri: Online Reklamlar
12. Hafta	Sosyal Medya ve Sosyal Medya Reklamları



İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ

PERŞEMBE

16:00
18:00

GÜNÜMÜZ İNANÇ PROBLEMLERİ

İLAHİYAT

MUHAMMED FATİH EREN

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ

HEDEF KİTLE



Programa İzmir'de üniversite eğitimi alan tüm uluslararası öğrenciler başvuru yapabileceklerdir. Programda lisans veya lisansüstü düzeyde 8-10 katılımcı öngörülmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu atölyede uluslararası öğrencilerin güncel dini konularla ilgili merak ettikleri sorulara yanıt bulmalarına ve dini konuları sahih kaynaklardan öğrenebilmelerine aracılık edilecektir. Bunun yanı sıra günümüz inanç problemleri bağlamında gençler arasında sıkça gündeme gelen deizm, ateizm, kaza ve kader, nazar, sihir, büyü, kıyamet alametleri ve ahiret hayatı gibi konulara değinilecek, toplumda yaygın bir inanış haline gelen yanlış inançlar ele alınacaktır. İnteraktif bir yöntemin kullanılacağı atölyede soru cevaplarla konular daha da zenginleştirilerek, öğrencilerin zihnini meşgul eden dini sorulara cevaplar aranacaktır.



İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ

PAZARTESİ

18:00
20:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--------------------------------------|
| 1. Hafta | Allah'ın Sıfatlarını Anlamada Yöntem |
| 2. Hafta | Tevekkül ve Kader İlişkisi |
| 3. Hafta | Nazar, Büyü ve Sihir |
| 4. Hafta | Totem ve Batıl İnançlar |
| 5. Hafta | İnsanın Hür İradesi |
| 6. Hafta | Kur'an-ı Kerim'in Kaynağı |
| 7. Hafta | Kötülük Problemi |
| 8. Hafta | Deizm ve Ateizm |
| 9. Hafta | İslam Daveti ve Hidayet |
| 10. Hafta | Peygamberlik ve Ahiret Meseleleri |



İHTİSAS

İZMİR

ANKARA
DEMİR

AKADEMİK DANIŞMANLIK

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

PROF. DR. MEHMET ÇEVİK

İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Sosyal, fen ve sağlık bilimleri alanlarında İzmir'de lisansüstü çalışma yapan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Sosyal, Fen ve Sağlık Bilimleri alanlarında lisansüstü çalışma yapan öğrencilere, makale ve tez yazımı konusunda destek sağlanacaktır. Bilimsel bir makale ve tezin sahip olması gereken en önemli özellikler açıklanacaktır. Ayrıca, bilimsel araştırma yöntemleri, etkili sunum teknikleri, proje hazırlama ve veri analitiği konularında öğrencilere yararlı bilgiler verilecektir. Tez aşamasındaki öğrencilerin tez yazım sürecinde akademik danışmanlık da verilecektir.



İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ

PERŞEMBE

15:00
17:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Nitelikli Bilimsel Makale Hazırlama-1 |
| 2. Hafta | Nitelikli Bilimsel Makale Hazırlama-2 |
| 3. Hafta | Bilimsel Araştırma Yöntemleri-1 |
| 4. Hafta | Bilimsel Araştırma Yöntemleri-2 |
| 5. Hafta | Bilimsel Bir Yayının Sahip Olması Gereken Temel Özellikler |
| 6. Hafta | Tez Yazımında Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar |
| 7. Hafta | Etkili Sunum Teknikleri |
| 8. Hafta | Proje Hazırlama |
| 9. Hafta | Veri Analitiği |
| 10. Hafta | Kişisel Danışmanlıklar / Öğrencilerin Sunumları |

TEKNOFEST EĞİTİM PROGRAMI

BİLİM VE TEKNOLOJİ

DR. ŞAHİN GÜNGÖR

İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bu programın hedef kitlesi özellikle İzmir'de eğitim alan mühendislik eğitimi alan lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencileridir.

PROGRAM ÖZETİ

Bilim ve teknoloji alanlarında nitelikli öğrencilerin teknofest etkinliklerine katılımını teşvik etmeye yönelik Teknofest eğitim programı kapsamında, uluslararası öğrencilere Teknofest, Ideathon, Hackathon gibi etkinliklere nasıl katılım sağlayacaklarına dair bilgilendirmeler yapılacaktır. Ülkemizde, bilim-teknoloji faaliyet ve tecrübelerinin genç kuşaklara aktarılması, öğrencilerin bilim ve teknoloji projelerine entegrasyonu, takım çalışması ve proje yönetimi hususlarının kazanımı gibi birçok farklı alanda katkı sağlayan Teknofest, Ideathon, Hackathon organizasyon/ yarışmalarındaki temel konular ve projeler irdelenecektir. Ayrıca, program sonunda gönüllü öğrencilerin/katılımcıların söz konusu etkinliklere katılımını teşvik amacıyla Üniversite Teknoloji topluluklarına yönlendirilmesi sağlanacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	IdeaThon Etkinlikleri ve Kapsamı
2. Hafta	Bilim-Teknoloji Alanında Bir Örnek Konu Üzerinden IdeaThon Tecrübesi Kazanımı
3. Hafta	Hackathon Kavramı ve Ülkemizdeki Örnek Yarışmalar
4. Hafta	Örnek Bir Hackathon ile Teknolojik Etkinlik
5. Hafta	TeknoFest Kavramı ve Yarışma İçerikleri
6. Hafta	TeknoFest Yarışmalarında Derece Almış Projelerin İrdelenmesi
7. Hafta	Tübitak "Efficiency Challenge" Elektrikli Araç Yarışları Hakkında Ön Bilgi
8. Hafta	Tübitak "Efficiency Challenge" Elektrikli Araç Yarışları için Teknolojik Noktaların İrdelenmesi
9. Hafta	Tübitak "İnsansız Hava Araçları Yarışları" Hakkında Ön Bilgi
10. Hafta	Tübitak "İnsansız Hava Araçları Yarışlarında" Derece Almış Projelerin İrdelenmesi



İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ

SALI

15:30
17:30

ULUSLARARASI ÖĞRENCİ
AKADEMİSİ

KÜLTÜR
İZMİR
SANAT

İZMİR ŞEHİR KÜLTÜRÜ VE TARİHİ

KÜLTÜREL FAALİYET

PROF. DR. MEHMET ÇEVİK

İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



İzmir'de lisans ve lisansüstü eğitim alan tüm uluslararası öğrenciler hedef kitleyi oluşturmaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

İzmir kentinin tarihi ve kültürel miras değerleri, peyzaj değerleri, kentte bulunan turistik mekanlar ve kültür varlıkları, gastronomi kültürü, ekonomisi, fiziksel ve sosyal tüm değerleri tanıtılacaktır. Uluslararası öğrencilerin Türkiye'nin kamu yapısını oluşturan idari, adli ve akademik kurumları tanımaları hedeflenmektedir. Bu amaçla ilimizde bulunan çeşitli kamu kurum ve kuruluşları ziyaret edilecek; bu kurumların yöneticilerinin ilgili kurum hakkında verecekleri bilgiler vasıtasıyla öğrencilerimizin kurumlarımızı yerinde ve daha iyi tanımaları sağlanmaya çalışılacaktır.



İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Tanışma ve Türkiye Genel Tanıtımı
2. Hafta	İzmir Kent Merkezi Gezisi (Konak/ Asansör/ Agora)
3. Hafta	İzmir'in Kültürel Peyzaj Değerleri
4. Hafta	İzmir'in Mimari Kültür Varlıkları
5. Hafta	Türk Müziğinden Esintiler
6. Hafta	İzmir'deki Üniversiteler, Akademik Yaşam ve Sosyal Olanaklar
7. Hafta	Bergama İlçesi ve Pergamon Antik Kent Gezisi
8. Hafta	İzmir İl Millî Eğitim Müdürü Ziyareti
9. Hafta	İzmir Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Ziyaret
10. Hafta	İzmir Valisi Ziyareti
11. Hafta	Gönüllülük Nedir?
12. Hafta	Türkiye'deki Gönüllü Kuruluşlar ve Çalışmaları
13. Hafta	Uygulamalı Gönüllülük

TEZHİP SANATI EĞİTİMİ

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

NURCAN BÜYÜK

AGORA MİNYATÜR ATÖLYESİ

HEDEF KİTLE



Tezhip sanatına ilgi duyan İzmir'de eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Tezhip sanatında kullanılan yaprak ve çiçek çizimleri temel unsurlarıyla çalışılacaktır. Program sonunda tezhip desenleriyle küçük çalışmaların ortaya çıkarılması hedeflenmektedir.



İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ

PAZARTESİ

14:30
16:30

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Tezhip Sanatı Malzemeleri Tanıtımı ve Temel Sanat Eğitimi |
| 2. Hafta | Yaprak Çizimi: Basit Yaprak, Sazyolu Yaprak Çizimi |
| 3. Hafta | Merkezsiz Çiçek (Penç) Çizimi |
| 4. Hafta | Yönlü Çiçek (Hatai, Goncagül) Çizimi |
| 5. Hafta | Helezon Çizimi |
| 6. Hafta | Yaprak Tahrir Çizimi |
| 7. Hafta | Çiçek Tahrir Çizimi |
| 8. Hafta | Desen Çizimi |
| 9. Hafta | Desen Tahrir Çizimi |
| 10. Hafta | Halkar-Şikaf Boyama |
| 11. Hafta | Halkar - Şikaf Tahrir Boyama |
| 12. Hafta | Guaj Boya ile Zemin Boyama |

TÜRK MİNYATÜR SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

NURCAN BÜYÜK

AGORA MİNYATÜR ATÖLYESİ

HEDEF KİTLE



Minyatür sanatına ilgi duyan İzmir'de üniversite eğitimi alan tüm uluslararası öğrenciler programa katılabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Minyatür sanatının temel unsurları olan doğa unsurlarıyla çalışmalar yapılacak, desen hazırlanıp guaj ve sulu boya ile renklendirilecektir.



İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ

PAZARTESİ

16:30
18:30

PROGRAM

1. Hafta	Minyatür Sanatı ve Malzeme Tanıtımı, Temel Sanat ve Doğa Unsurları Çizimleri
2. Hafta	Doğa Unsurları; Yığma Kayalar, Yeryüzü Şekilleri Çizimleri
3. Hafta	Doğa Unsurları; Ağaç ve Yerbitkileri Çizimleri
4. Hafta	Ağaç ve Yerbitkileri Çizimleri Boyama
5. Hafta	Bulut Çizimi
6. Hafta	Bulut Çizim Boyaması
7. Hafta	Su ve Dalga Çizimleri
8. Hafta	Su ve Dalga Çizimlerinin Boyaması
9. Hafta	Öğrenilen Doğa Unsurlarını Birarada Kullanarak Desen Hazırlama
10. Hafta	Hazırlanan Deseni Kağıda Geçirme ve Renklendirme
11. Hafta	Hayvan (örn. balık, kuş) Çizimi
12. Hafta	Mimari (örn. ev, camii, kubbe) Çizimleri

UYGULAMALI SERAMİK VE ÇÖMLEK ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

SİNEM ALKAN
EGE ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



İzmir'de lisans ve lisansüstü eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu atölyede öğrencilere seramik ve çömlekçiliğin tarihi, tanımı ve uygulaması ile ilgili eğitim verilecektir. Sanata ve el işçiliğine ilgi duyan, hayal gücünü somutlaştırmak isteyen öğrencilere açıktır. Atölye sonunda ortaya çıkan eserler için bir sergi planlaması yapılmaktadır.



İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ

SALI

15:30
17:30

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Seramiğin Tanımı ve Üretim Yöntemleri |
| 2. Hafta | Kullanılacak Aletlerin Tanıtılması, Çamurun Hazırlanması |
| 3. Hafta | Çamurla Denemeler |
| 4. Hafta | Uygulamalı Seramik Şekillendirilmesi. |
| 5. Hafta | Çubuk Tekniği ile Şekillendirme |
| 6. Hafta | Levha Yöntemi ile Şekillendirme |
| 7. Hafta | Tornada Şekillendirme |
| 8. Hafta | Seramik Dekor Deknikleri Anlatımı |
| 9. Hafta | Uygulamalı Kil Ekleme Tekniği |
| 10. Hafta | Uygulamalı Ajur Tekniği |
| 11. Hafta | Uygulamalı Artistik Pano Tekniği |
| 12. Hafta | Boyama ve Fırınlama Teknikleri |

ULUSLARARASI ÖĞRENCİ
AKADEMİSİ

SEMİNER

KAYSERİ

AKKEMİ

TECRÜBE PAYLAŞIMI VE LİDERLİK

BEŞERİ BİLİMLER

METE SUNGUR

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

HEDEF KİTLE



Kişisel gelişim ve liderlik konularına ilgi duyan lisans ve lisansüstü eğitim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında kamu ve özel sektörde farklı alanlarda ve pozisyonlarda bulunan, alanında bilgi,birikim ve tecrübe sahibi olan lider insanların hem özel hem de görevleri gereği elde ettikleri tecrübeleri aktarması beklenilmektedir.



MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ

CUMA

17:30
19:30

PROGRAM

- | | |
|-----------|--------------------------|
| 1. Hafta | Devlet Yönetimi |
| 2. Hafta | İdari Yönetim |
| 3. Hafta | Üniversite Yönetimi |
| 4. Hafta | Sanayi Yönetimi |
| 5. Hafta | Organize Sanayi Yönetimi |
| 6. Hafta | Ticaret Yönetimi |
| 7. Hafta | Siyaset |
| 8. Hafta | Sivil Toplum |
| 9. Hafta | Spor |
| 10. Hafta | Lojistik |
| 11. Hafta | Hayvancılık-Üretim |
| 12. Hafta | Tarım- Üretim |
| 13. Hafta | Makina-Üretim |
| 14. Hafta | Mobilya- Üretim |

TÜRKİYE OKUMALARI

BEŞERİ BİLİMLER

PROF. DR. MURAT DOĞAN
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu program kapsamında, Türkiye'nin geçmişi, bugünü ile tarihi ve kültürel birikimi, yeryüzü coğrafyasına ve medeniyetler tarihine katkılarına dair bilgilerin aktarılması hedeflenmektedir.



**MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ**

CUMARTESİ

12:10
14:10

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Türkiye'de Hukuk |
| 2. Hafta | Türk Düşünce Tarihi |
| 3. Hafta | Selçuklunun ve Osmanlının İzinde |
| 4. Hafta | Türk Dış Politikası |
| 5. Hafta | Türkiye'de Din ve Toplum |
| 6. Hafta | Türkiye'nin Toplumsal Yapısı |
| 7. Hafta | Türk Siyaset Tarihi |
| 8. Hafta | Darbeler Tarihi ve 15 Temmuz |
| 9. Hafta | Modernleşmenin Sancıları: Çıkış Yolu |
| 10. Hafta | Günümüzde Türkiye, İslam Medeniyeti ve Batı |

DİL, EDEBİYAT VE YAZARLIK ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

PROF. DR. ATABEY KILIÇ

ERCIYES ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans 3. ve 4. sınıflar ile lisansüstü düzeyde edebiyat ve sosyal bilimlerde okuyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Edebiyat ortamının sağlandığı bu programla katılımcıların, yorum, bilgi ve paylaşım esaslı atölyede üretme cesareti, teknik, mana, eleştiri, yazma alışkanlığı ve yeteneğinin gelişmesi sağlanırken, tecrübe, bakış açısı zenginliği, tutku, hayal gücü ve disiplin becerisi kazandırılması amaçlanmaktadır.



MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ

PAZAR

14:20
16:20

PROGRAM

1. Hafta	Türkçenin İncelikleri
2. Hafta	Edebi Bir Metin Nasıl Okunur?
3. Hafta	Edebi Metin Okumaları (Mehmet Akif Ersoy - İstiklal Marşı)
4. Hafta	Edebi Metin Okumaları (Yahya Kemal- Süleymaniye'de Bayram sabahı)
5. Hafta	Yazar Kimdir, Neden Yazarız
6. Hafta	Düşüncenin Yazıya/ Edebiyata Etkisi
7. Hafta	Sürdürülebilir Okur Yazar Olmak
8. Hafta	Süreç Odaklı Yazma Yaklaşımı
9. Hafta	Deneme
10. Hafta	Öykü

GÜZEL VE ETKİLİ KONUŞMA

DİL VE EDEBİYAT

MURAT ÖZDENİZ

KAYSERİ İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ

HEDEF KİTLE



Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Diksiyon eğitimi başkalarıyla etkileşim kurarken onları etkilemenizi sağlar. Diksiyon eğitimi olarak konuştuğunuz kişileri etkileyebilir ve size güvenmelerini sağlayabilirsiniz. İnsanlar sesinizden size güvenip güvenmeyeceğini belirlerler. Ses tonunuz, karşınızdaki kişiye güven vermede önemli bir rol oynar. Herkes iyi bir diksiyona sahip olmak ister. Eğer etkili iletişim tekniklerini bilerseniz iyi bir diksiyonla karşınızdaki kişiyi etkilemek mümkün olabilir. Diksiyon eğitimi ile zengin bir ses tonuna sahip olursunuz ve konuştuğunuz kişiler olumlu tepkiler vermek zorunda kalır. Bu programda öğrencilere güzel ve etkili konuşma yeteneğinin kazandırılması hedeflenmektedir.



MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ

CUMARTESİ

10:00
12:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---------------------------------|
| 1. Hafta | Doğru ve Güzel Konuşmanın Önemi |
| 2. Hafta | Ses ve Doğru Nefes Almak |
| 3. Hafta | Türkçenin Özellikleri |
| 4. Hafta | Vurgu ve Tonlama |
| 5. Hafta | Konuşma Hızı |
| 6. Hafta | Akıcı Konuşmak |
| 7. Hafta | Konuşmada Sıkça Yapılan Hatalar |
| 8. Hafta | Uygulama |
| 9. Hafta | Beden Dili I |
| 10. Hafta | Beden Dili II |

KÜRESEL SİYASETTE GÜNCEL KONULAR

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

PROF. DR. ÖMER KURTBAĞ
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Uluslararası ilişkiler ve siyaset bilimine ilgi duyan lisans 3. ve 4. sınıf ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu program kapsamında öğrencilerin siyasetin ve uluslararası ilişkilerin temel kavramlarını ve teorilerini öğrenerek, gerek ulusal ölçekte gerekse de bölgesel ve uluslararası ölçekteki siyasal gelişmeleri değerlendirebilme, yorumlayabilme ve açıklayabilme yeteneklerinin ve yeterliliklerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca öğrencilerin edindikleri müktesebat ve teorik bilgi çerçevesinde akademik metinler üretebilme becerilerinin de geliştirilmesi hedeflenmektedir.



**MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ**

CUMARTESİ

12:10
14:10

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Uluslararası İlişkilerde Güç Unsurları ve Güç Denklemi |
| 2. Hafta | Uluslararası İlişkilerin Temel Kavramları |
| 3. Hafta | Doğu ve Batı Siyasal Anlayışlarının Karşılaştırılması |
| 4. Hafta | Küresel Denklemden, Rus-Ukrayna Savaşı |
| 5. Hafta | Asya Jeopolitiği ve Çin |
| 6. Hafta | Ortadoğu Jeopolitiği |
| 7. Hafta | Uzak Asya ve Pasifik |
| 8. Hafta | Küresel Sistemde Afrika Denklemi, Afrika Bahanı Mı? |
| 9. Hafta | Türk Dünyası Jeopolitiği |
| 10. Hafta | Amerikan Rüyası |



İHTİSAS

KAYSERİ

ANKARA

MAKALE VE TEZ YAZMA (AKADEMİK YAZIM TEKNİKLERİ)

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

PROF. DR. MEHMET ÖCAL
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Fen, eğitim, sosyal bilimler, ziraat ve sağlık bilimlerinde lisans son sınıf öğrencileri ile lisansüstü öğrenim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilerin mezuniyet çıktısı olacak tezlerin ve makalelerin yazımı için akademik teorik bilginin yanı sıra araştırma önerisi geliştirme gibi uygulamalı çalışmalarla öğrencilerin makale ve tez yazma kabiliyetlerinin desteklenmesi hedeflenmektedir.

PROGRAM

- | | |
|------------------|---|
| 1. Hafta | Araştırma Nedir? Metodoloji Ne Demektir? |
| 2. Hafta | Literatür Taraması Nasıl Yapılmalı? |
| 3. Hafta | Sağlık ve Sosyal Bilimlerde Akademik Yazım Teknikleri |
| 4. Hafta | Fen Bilimlerde Akademik Yazım Teknikleri |
| 5. Hafta | Öğrencilerin Araştırma Önerilerinin İncelenmesi |
| 6. Hafta | Örnek Araştırma Gruplarının Oluşturulması |
| 7. Hafta | Etkileşimli Sunum Nasıl Yapılır? |
| 8. Hafta | Etkili Slayta Hazırlama Teknikleri |
| 9. Hafta | Akademik Tez Danışmanlığı |
| 10. Hafta | Akademik Tez Danışmanlığı |
| 11. Hafta | Akademik Tez Danışmanlığı |
| 12. Hafta | Akademik Tez Danışmanlığı |
| 13. Hafta | Akademik Tez Danışmanlığı |
| 14. Hafta | Akademik Tez Danışmanlığı |
| 15. Hafta | Akademik Tez Danışmanlığı |
| 16. Hafta | Akademik Tez Danışmanlığı |



**MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ**

PAZAR

12:10
14:10

GIDA VE TARIM

BİLİM VE TEKNOLOJİ

DOÇ. DR. HASAN CANKURT
KAYSERİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Gıda ve tarım konularına ilgi duyan lisans son sınıf ve lisansüstü eğitim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Gıda üretimi ile tarımsal yatırıma dair gerekli alt yapıların neler olduğuna dair konular ele alınacaktır. Uygulamalı eğitimlerle öğrencilerin bizzat üretim aşamasında aktif görev almaları sağlanacaktır.



**MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ**

PAZAR

12:00
14:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|------------------------------------|
| 1. Hafta | Gıda Bilimi ve Teknolojisine Giriş |
| 2. Hafta | Gıda Kimyası ve Biyokimyası |
| 3. Hafta | Gıda Mikrobiyolojisi |
| 4. Hafta | Gıda Hijyeni ve Sanitasyon |
| 5. Hafta | Gıda Muhafazası |
| 6. Hafta | Süt Teknolojisi |
| 7. Hafta | Et Teknolojisi |
| 8. Hafta | Meyve ve Sebze Teknolojisi |
| 9. Hafta | Yağ Teknolojisi |
| 10. Hafta | Fermantasyon Teknolojisi |

PROJE YÖNETİMİ VE TEKNOFEST

BİLİM VE TEKNOLOJİ

PROF. DR. TUĞRUL OKTAY

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Eğitim, proje ve takım çalışmasına ilgi duyan, lisans son sınıf ve lisansüstü eğitim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Ders kapsamında, öğrencilerin ihtiyaç duyduğu proje yönetimi ve patent bilgilerinin geliştirilmesi ve TEKNOFEST yarışmalarına katılacak projelerde görev almalarının teşvik edilmesi hedeflenmektedir.

PROGRAM

1. Hafta	Proje Nedir ve Nasıl Yapılır?
2. Hafta	Yaratıcı Düşünme ve Problem Çözme Becerileri
3. Hafta	Projelerin Yönetim ve Finans Boyutu
4. Hafta	Teknoloji Bazlı Rekabet Analizi
5. Hafta	Proje Yazımında Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar (TUBİTAK, TeknoFest, Kalkınma Ajansları, BAP vs.)
6. Hafta	Örnek Araştırma Gruplarının Oluşturulması ve Örnek Projelerin İncelenmesi
7. Hafta	Proje Geliştirme Çalışmaları
8. Hafta	Proje Geliştirme Çalışmaları
9. Hafta	Patentleme Nedir ve Nasıl yapılır?
10. Hafta	İnovasyon ve Fikri Mülkiyet Yönetimi?
11. Hafta	Örnek Patent Fikirleri ve Öğrenci Fikirlerinin İncelenmesi
12. Hafta	Proje Grup Çalışmalarının Koordinasyon Toplantıları
13. Hafta	Proje Çalışma Toplantıları
14. Hafta	Proje Çalışma Toplantıları
15. Hafta	Proje Çalışma Toplantıları
16. Hafta	Proje Çalışma Toplantıları
17. Hafta	Proje Çalışma Toplantıları
18. Hafta	Proje Çalışma Toplantıları
19. Hafta	Proje Çalışma Toplantıları
20. Hafta	Proje Çalışma Toplantıları



MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ

CUMARTESİ

14:20
16:20

DIŞ TİCARET VE DİJİTAL PAZARLAMA

EKONOMİ

PROF. DR. HALİL ALTINTAŞ

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Ekonomi ve dış ticaret eğitimi almak isteyen lisans 3. ve 4. sınıf ile yüksek lisans ve doktora düzeyindeki uluslararası öğrencilerin başvurmasına açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Eğitim kapsamında genel olarak ekonomi, uluslararası ticaret, ihracat ve ithalata yönelik işlemler, prosedürler ile ihracat pazarlaması ve ithalata tedariklemeye ve dijital pazarlamaya yönelik pratik bilgilere ilişkin konular ele alınacaktır.



MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ

CUMARTESİ

14:20
16:20

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Temel Kavramlar: Büyüme, İstihdam, Kalkınma |
| 2. Hafta | Dış Ticaret, Yabancı Sermaye, Uluslararası Finans, Kur |
| 3. Hafta | Uluslararası Ticaret Hacmi İthalat - İhracat Dengesi |
| 4. Hafta | Dış Ticaret Açığı ve Sermaye Hareketleri |
| 5. Hafta | Uluslararası Ticaret |
| 6. Hafta | Dış Ticaret İşlemleri |
| 7. Hafta | Teknik Gezi |
| 8. Hafta | Dijital Pazarlamaya Giriş |
| 9. Hafta | İçerik Pazarlaması ve Sosyal Medya İçin İçerik Oluşturma |
| 10. Hafta | Sosyal Medyada Viral Reklamın Gücü |

BÜTÜNLEYİCİ TIP VE İLK YARDIM SERTİFİKA EĞİTİMİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

DOÇ. DR. ALİ RAMAZAN BENLİ

KAYSERİ İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ

HEDEF KİTLE



Sağlık bilimleri, sağlık yönetimi, psikoloji ve sağlıkla ilgili multidisipliner çalışabilen bölümlerde eğitim görmekte olan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel ve tamamlayıcı tıp; 'fiziksel ve ruhsal hastalıklardan korunma, bunlara tanı koyma, iyileştirme veya tedavi etmenin yanında sağlığın iyi sürdürülmesinde de kullanılan, farklı kültürlerle özgü teori, inanç ve deneyimlere dayalı, izahı yapılabilen veya yapılamayan bilgi, beceri ve uygulamaların bütünü' olarak tanımlanmaktadır. Kullanım sebepleri ülkelerin gelişmişlik düzeylerine göre farklılık göstermektedir. Bütünleyici tıp, gelişmekte olan ülkelerde toplumun temel sağlık ihtiyaçlarını karşılamayı hedeflerken, gelişmiş ülkelerde ise modern tıbbin çare bulamadığı hastalıklarda tercih edilmektedir. Bu eğitimin amacı bilimsel temeli olan bütünleyici uygulamalar hakkında farkındalık kazandırmaktır.



MEDENİYETİN BURÇLARI DERNEĞİ

PAZAR

10:00
12:00

PROGRAM

1. Hafta	Bütüncül (Holistik) Tıp Tanımı ve Tarihçesi
2. Hafta	Bütüncül (Holistik) Tıpta Şifa ve Hastalık Tanımlamaları
3. Hafta	Bütüncül (Holistik) Yaklaşımda Mitokondriyal Disfonksiyon ve Detoksifikasyon Sistemleri
4. Hafta	Bütüncül (Holistik) Tıp Yöntemleri: Hacamat ve Sülük Uygulamaları
5. Hafta	Fitoterapi ve Hemoopati
6. Hafta	Meridyen Terapi
7. Hafta	Akapunktur, Sujok, Apiterapi ve Radyestezi Yöntemleri
8. Hafta	Aroma Terapinin Gücü, Kuantum ve Enerji
9. Hafta	Temel İlk Yardım Eğitimi
10. Hafta	Temel İlk Yardım Eğitimi

KÜLTÜR
KAYSERİ
SANAT

TÜRK HALK MÜZİĞİ VE BAĞLAMA

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

NAMIK KEMAL BİLGİN

KÜLTÜR BAKANLIĞI

HEDEF KİTLE



Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programda bağlama çalmada temel davranış ve becerilerin kazandırılması, bağlama teknik ve mızrap kalıplarına özel ifade elemanlarının uygulanması, temel düzeyde sağ ve sol el koordinasyonuna yönelik etüd dağarcığı oluşturulması, bağlama ve halk müziği ile ilgili başlangıç düzey repertuarının oluşturulması hedeflenmektedir.

PROGRAM

1. Hafta	Bağlama Enstrümanının Tanıtımı ve Yapısal Elemanları
2. Hafta	Bağlama Teknik ve Mızrap Kalıplarına Özel İfade Elemanları, Sembolleri ve 1 Oktav İçindeki Sesler,
3. Hafta	Mızrap Tekniği, Alt ,Üst Mızrap Kombinasyonları ve Sol El Ağıştırmaları
4. Hafta	Temel Ağıştırmalar
5. Hafta	Temel Diziler ve Ağıştırmaları
6. Hafta	Bağlama Üzerinde Ritim Kalıplarını Tartımlamak
7. Hafta	Örnek Eser: Bilmem Şu Feleğin, Erkilet Güzeli
8. Hafta	Parmak Kuvvetlendirmeye Yönelik Ağıştırmalar
9. Hafta	Parmak Çekme Tekniği ve Ağıştırmalar
10. Hafta	Parmak Çarpma ve Çekme Tekniklerinin Birlikte Yönelik Ağıştırmalar
11. Hafta	Örnek Eser ve Çalışmaları
12. Hafta	Örnek Eser ve Çalışmaları
13. Hafta	Örnek Eser ve Çalışmaları
14. Hafta	Örnek Eser ve Çalışmaları
15. Hafta	Örnek Eser ve Çalışmaları
16. Hafta	Örnek Eser ve Çalışmaları



MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ

CUMARTESİ

16:00
19:00

ŞEHİR, KÜLTÜR, MEDENİYET VE KAYSERİ

KÜLTÜREL FAALİYET

MEHMET SARIÇİÇEK

KAYSERİ KÜLTÜR TARİHÇİSİ

HEDEF KİTLE



Programa ilgi duyan lisans 1. ve 2. sınıf düzeyindeki bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program çerçevesinde uluslararası öğrencilerin Kayseri'yi tanıması, kültürel öğeleriyle kendi coğrafyasındaki kültürel öğeleri birlikte okuması ve kıyaslaması beklenilmektedir.



MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ

PAZAR

12:10
14:10

PROGRAM

- | | |
|-----------|---------------------------------------|
| 1. Hafta | Şehir, Kültür ve Medeniyet I |
| 2. Hafta | Şehir, Kültür ve Medeniyet II |
| 3. Hafta | Bir Yaşam Biçimi Olarak Şehirleşme |
| 4. Hafta | Tarih, Mekan ve Kültür |
| 5. Hafta | Geçmişten Günümüze Kayseri'nin Tarihi |
| 6. Hafta | Kayseri ve Sosyal Hayat |
| 7. Hafta | Kültür Gezisi - 1 |
| 8. Hafta | Kayseri ve Sosyal Hayat |
| 9. Hafta | Kayseri'nin Lezzet Haritası |
| 10. Hafta | Kayseri ve Mimari |

TEMEL OYUNCULUK EĞİTİMİ (TİYATRO)

KÜLTÜREL FAALİYET

MURAT ÖZDENİZ

TİYATRO SANATÇISI

HEDEF KİTLE



Tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Temel oyunculuk eğitimi yanısıra öğrencilere topluluk içinde düşünmeyi, bilgiyi pratiğe dönüştürme imkanı vererek bir oyunun sahnelenmesi amaçlanmaktadır.

PROGRAM

1. Hafta	Tiyatro Terimleri
2. Hafta	Kısa Tiyatro Tarihi
3. Hafta	Sahne Bilgisi
4. Hafta	Rol Yorumu
5. Hafta	Jest Mimik
6. Hafta	Diksiyon
7. Hafta	Prova
8. Hafta	Prova
9. Hafta	Prova
10. Hafta	Prova
11. Hafta	Prova
12. Hafta	Prova
13. Hafta	Prova
14. Hafta	Prova
15. Hafta	Prova
16. Hafta	Oyun



MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ

PAZAR

16:00
19:00

SOSYAL GİRİŞİMCİLİK, STK YÖNETİMİ VE GÖNÜLLÜLÜK

KÜLTÜREL FAALİYET

TALHA TURHAN
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerinin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program aracılığıyla katılımcıların sosyal girişimcilik ve sivil toplum kuruluşlarının fonksiyonları hakkında farkındalığı artırılacaktır. Sosyal girişimciliğin teorik alt yapısının yanında pratik uygulamalar ve teknik gezilerle katılımcıların kendi ülkelerine yönelik sosyal projeler üretmesi teşvik edilecektir. Teknik geziler/saha gezileri ile sosyal proje yapmış kişiler ve STK yöneticilerinin katkılarıyla öğrencilerin etkileşimi sağlanacaktır. Kızılay, Yeşilay, İHH gibi sivil toplum kuruluşları ile ortak sorumluluk çerçevesinde projeler yürütülmesi beklenilmektedir.



**MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ**

CUMARTESİ

16:30
18:30

PROGRAM

1. Hafta	Sosyal Girişimcilik
2. Hafta	Sivil Toplum Kuruluşlarının Tarihsel ve Sosyal Bağlamı
3. Hafta	Sosyal Girişimcilik ve Toplumsal Etkileri
4. Hafta	Projeler Geliştirme ve Uygulama I
5. Hafta	Projeler Geliştirme ve Uygulama II
6. Hafta	Teknik Gezi I
7. Hafta	Yerel ve Küresel Perspektiften STK'lar
8. Hafta	STK'larda Yönetişim
9. Hafta	STK'larda Yeni Eğilimler ve Yenilikçi Uygulamalar
10. Hafta	Sivil Toplum Kuruluşlarının Hak ve Sorumlulukları

TEMEL FOTOĞRAFÇILIK

MEDYA VE İLETİŞİM

YUSUF KARTAL

SURETİALEM FOTOĞRAF VE SİNEMA SANATI DERNEĞİ

HEDEF KİTLE



Fotoğrafa ilgi duyan ve teknik gezilere katılım sağlayabilecek uluslararası öğrenciler ve tercihen fotoğraf makinası olanlar dersi seçmelidir.

PROGRAM ÖZETİ

Dersin tanıtımının ardından, ışığın ve görüntünün, kısaca fotoğrafın tarihi anlatılacaktır. Fotoğrafta ilgili temel kavramlar aktarıldıktan sonra, fotoğrafın temel öğeleri açıklanacaktır. Fotoğraf çekimi yapılacaktır.



MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ

PAZAR

10:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Fotoğrafın Tarihi
2. Hafta	Fotoğrafın Öğeleri: Işık
3. Hafta	Fotoğrafın Öğeleri: Kompozisyon
4. Hafta	Fotoğrafın Öğeleri: Diyafram
5. Hafta	Uygulama/ Teknik Gezi
6. Hafta	Fotoğraf Çekim Teknikleri
7. Hafta	Dijitalleşme ve Fotoğraf
8. Hafta	Doğa/ Manzara Fotoğrafçılığı
9. Hafta	Uygulama/ Teknik Gezi
10. Hafta	Uygulama/ Teknik Gezi

EBRU ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

AHMET KURT

EBRU USTASI

HEDEF KİTLE



Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Katılımcıların ebru sanatına dair teorik bilgileri edinmesine ve uygulamalı çalışmaların yapılmasına yönelik konular işlenecektir.



MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ

PAZAR

12:10
15:10

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Ebru Nedir? Tarihçesi |
| 2. Hafta | Ebru Malzemeleri |
| 3. Hafta | Ebru Çeşitleri (Battal, Sal, Çiçekli, Gelgit vs.) |
| 4. Hafta | Kitre Yapımı |
| 5. Hafta | Malzeme ve Boya Yapımı |
| 6. Hafta | Boya Ayarlama Çeşitleri |
| 7. Hafta | Ebru Uygulama |
| 8. Hafta | Ebrunun Kullanıldığı Yerler ve Felsefesi |
| 9. Hafta | Ebru Çeşitleri Uygulama |
| 10. Hafta | Malzemelerin Yapımı, Fırça, Boya, Tekne ve Öd Ölçüleri |

TEZHİP

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

FATMA DEMİR

TEZHİP SANATÇISI

HEDEF KİTLE



Tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Tezhip sanatı ne olduğu, kullanım alanları, malzemeleri, usulleri, teknikleri hakkında bilgiler verilmesi ve nüans, gona, yaprak, hatayi, penç çizimlerinin öğretilmesi; ve bu bilgiler doğrultusunda desen tasarımı yapımının öğretilmesi planlanmaktadır.

PROGRAM

1. Hafta	Tezhip Sanatı Nedir Kullanılan Malzemeler Nüans ve Çizgi Çalışmaları
2. Hafta	Tezhipte Kullanılan Teknikler, Yaprak Çizimi
3. Hafta	Tezhipteki Usuller Hatai Çizimi ve Çeşitleri
4. Hafta	Tezhibin Kullanım Alanları Penç Çizimi ve Çeşitleri
5. Hafta	Kare Formunda Desen Oluşturmak
6. Hafta	Dairesel Formda Desen Oluşturmak
7. Hafta	Şemse Formunda Desen Oluşturmak
8. Hafta	Oluşturulan Desenleri Fırça ve Mürekkep ile Aydinger Üzerine Denemeler Yapmak
9. Hafta	Oluşturulan Desenleri Fırça ve Mürekkep ile Aydinger Üzerine Denemeler
10. Hafta	Oluşturulan Kalıbı Parpartoya Geçirmek
11. Hafta	Formu Sulu Halker Tekniğinde Boyamak
12. Hafta	Sulu Halker Tekniğine Devam ve Tahrirlemek
13. Hafta	Teknik Eksersizleri
14. Hafta	Teknik Eksersizleri
15. Hafta	Form Denemeleri
16. Hafta	Form Denemeleri



MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ

PAZAR

14:20
17:20

SEMINER

KOCAELİ

AKKEMİ

AKADEMİK DANIŞMANLIK

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. KENAN GÖÇER

SAKARYA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisansüstü düzeyde eğitim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programın amacı uluslararası öğrencilere bilimsel araştırma teknikleri ile araştırma ve yayın etiği konularında bilgi, farkındalık ve duyarlılık kazandırılmasıdır. Bu çerçevede katılımcıların, bilimsel araştırma süreci ve bu süreçte yürütülmesi gereken bilimsel faaliyetleri öğrenerek yaptıkları araştırmanın yöntemin belirleme, veri toplama, toplanan verilerin değerlendirilmesi ve rapor, proje, tez, ve makale haline getirilmesi konusunda bilgi sahibi olması ve bu süreçlerde akademik danışmanlık verilmesi amaçlanmaktadır.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

17:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	Bilim Tarihi/Temel Kavramlar/Bilimsel Araştırma Süreci/Yayın Etiği/ Araştırma Türleri ve Veri Toplama Yöntemleri
2. Hafta	Verilerin İstatiksel Analizi/Makale Hazırlama Tekniği/Kaynak Gösterme Yöntemleri/Bilimsel Bilgiye Erişim
3. Hafta	Öğrencilerin Çalışmaları İçin Danışmanlık
4. Hafta	Öğrencilerin Çalışmaları İçin Danışmanlık
5. Hafta	Öğrencilerin Çalışmaları İçin Danışmanlık
6. Hafta	Öğrencilerin Çalışmaları İçin Danışmanlık
7. Hafta	Öğrencilerin Çalışmaları İçin Danışmanlık
8. Hafta	Öğrencilerin Çalışmaları İçin Danışmanlık
9. Hafta	Öğrencilerin Çalışmaları İçin Danışmanlık
10. Hafta	Öğrencilerin Çalışmaları İçin Danışmanlık
11. Hafta	Öğrencilerin Çalışmaları İçin Danışmanlık
12. Hafta	Öğrencilerin Çalışmaları İçin Danışmanlık

ULUSLARARASI PROGRAMLARA PROJE HAZIRLAMA VE YÜRÜTME EĞİTİMİ

BEŞERİ BİLİMLER

RAMAZAN KOCATÜRK

KOCATURK TRAINING AND CONSULTING

HEDEF KİTLE



İlgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Uluslararası Programlara Proje Hazırlama ve Yürütme Eğitimi, projelerin tasarımından finansmanına, uygulamasından değerlendirmesine kadar birçok kritik konuyu kapsamaktadır. Eğitim programı, kamu ve özel sektör temsilcileri, sivil toplum kuruluşları ve akademisyenler için idealdir. Katılımcıların, uluslararası standartlarda proje yönetimi becerilerini kazanırken, yüksek kaliteli projeler oluşturma ve yürütmeyi öğrenmeleri amaçlanmaktadır.

PROGRAM

1. Hafta	Tanışma/Erasmus+ Nedir?/PCM Eğitimi/ECAS Sistemine Kayıt ve OID No Alma
2. Hafta	Ekip ve Yönetim/Ekip Oluşturma ve Yönetim Stratejileri/İletişim Planı Oluşturma/Risk Yönetimi
3. Hafta	Orijinal Konu Nasıl Tasarlanır?/Hangi Konularda Proje Tasarlanabilir?/Yenilik Geliştirme ve İyi Uygulamaların Değişimi Nelerdir?/Yurt Dışı Uygun Ortakları Bulma
4. Hafta	Proje Tasarımı ve Planlaması/Proje Fikrinin Oluşturulması/Diğer KA1 Türleri
5. Hafta	Proje Tasarımı ve Planlaması/Proje Fikrinin Oluşturulması/Diğer KA1 Türleri
6. Hafta	Proje Tasarımı ve Planlaması/Proje Fikrinin Oluşturulması/KA2 Nedir? - Stratejik Ortaklık Nedir? Kimler Yapabilir?
7. Hafta	Proje Tasarımı ve Planlaması/Proje Fikrinin Oluşturulması/KA2 Nedir? - Stratejik Ortaklık Nedir? Kimler Yapabilir?
8. Hafta	Proje Tasarımı ve Planlaması/Proje Fikrinin Oluşturulması/KA2 Nedir? - Stratejik Ortaklık Nedir? Kimler Yapabilir?
9. Hafta	Bütçe Planlama/Erasmus+ Bütçe Gereksinimleri/Detaylı Bütçe Tabloları Oluşturma/Mali Raporlama ve Denetim
10. Hafta	Uygulama ve İzleme/Proje Faaliyetlerinin Yürütülmesi/İzleme ve Değerlendirme Metotları/KPI (Anahtar Performans Göstergeleri) Seçimi ve Uygulaması
11. Hafta	Sunumlar ve Değerlendirme/Gruplar Halinde Proje Sunumları/Eğitmenler Tarafından Değerlendirme ve Geri Bildirim
12. Hafta	Sunumlar ve Değerlendirme/Gruplar Halinde Proje Sunumları/Eğitmenler Tarafından Değerlendirme ve Geri Bildirim/Genel Değerlendirme



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PERŞEMBE

20:00
22:00

MEDENİYET ATÖLYESİ

BEŞERİ BİLİMLER

VOLKAN ŞENEL
TARİH BİLİMİ UZMANI

HEDEF KİTLE



İlgi duyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Tarihsel süreçte Anadolu coğrafyasında hüküm süren, iz bırakan bir çok medeniyet olmuştur. Bu medeniyetler arasında yer alan Roma, Selçuklu, Osmanlı dönemlerinde ve Cumhuriyet Türkiye'sinde yaşanan medeniyet geçmişi öğrencilere anlatılacak, derse katılan öğrencilerin kendi medeniyet geçmişlerinden örneklerle katkılar sunmaları/değerlendirmeler yapmaları sağlanacaktır.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

12:00
14:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Medeniyet Tarihimiz ve Tarih Şuuru |
| 2. Hafta | Kadim Anadolu Coğrafyasında Hüküm Süren Medeniyetler |
| 3. Hafta | Türkiye'nin Medeniyet Mirası |
| 4. Hafta | Roma Kültür ve Medeniyeti |
| 5. Hafta | Selçuklu Kültür ve Medeniyeti |
| 6. Hafta | Osmanlı Kültür ve Medeniyeti |
| 7. Hafta | Osmanlı Medeniyetinde Ortak Yaşama Kültürü |
| 8. Hafta | Yaşadığın Şehri Keşfetmek: Medeniyet Tarihimiz |
| 9. Hafta | Anadolu'ya İz Bırakan Tarihi Şahsiyetler |
| 10. Hafta | Cumhuriyet Türkiye'si |
| 11. Hafta | Mimar Sinan'ın Medeniyet Tarihimize Katkısı |
| 12. Hafta | Şehir ve İnsan: Medeniyet Değerlerimiz |

ROBOTİK KODLAMA VE ROKET TEKNOLOJİLERİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

GAMZENUR ÖZYÖRÜKOĞULLARI KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Robotik kodlama, Teknofest ve roket teknolojileriyle ilgilenen bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Robotik kodlamada kullanılan arduino ve roket teknolojilerinde temel kavramlar açıklanarak kodlamanın ve Teknofest'in ortaya çıkışı, gelişimi ve güncel meseleleri ile güncel teknolojik sorunlarının analizi; yerel, bölgesel ve küresel düzeyde etkileri üzerine çalışmalar yapılacaktır.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Arduino Tanıtımı ve Kurulumunun Yapılması |
| 2. Hafta | Yazılım Temel Kavramlarına Giriş |
| 3. Hafta | Arduino ile Servo Motor Kontrolü |
| 4. Hafta | Arduino ile Sıcaklık Sensörü Kontrolü |
| 5. Hafta | Arduino ile Bluetooth Kontrolü |
| 6. Hafta | Arduino ile Eğim Sensörü Kontrolü |
| 7. Hafta | Arduino ile Eğim, Servo, Bluetooth Kontrolü |
| 8. Hafta | Arduino ile Mesafe Sensörü Kontrolü |
| 9. Hafta | Mesafe Sensörü ve Diğer Sensörlerle Proje |
| 10. Hafta | Arduino ile Ses Sensörü Kontrolü |
| 11. Hafta | Bütün Sensörleri İçeren Proje |
| 12. Hafta | Bütün Sensörleri İçeren Proje |

YAPAY ZEKA

BİLİM VE TEKNOLOJİ

PROF. DR. KEREM KÜÇÜK

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Mühendislik eğitimi alan öğrenciler başta olmak üzere, lisans 3. ve 4. sınıf ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programın genel amacı katılımcılara; çeşitli yapay zeka yaklaşımları, temel kavramlar, arama işlemi gerektiren problemlerin çözümleri, bilgiyi ifade etme yolları, öğrenme algoritmaları ve ileri yapay zeka konularında bilgi ve beceri kazandırmaktır.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PAZARTESİ

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Giriş
2. Hafta	Akıllı Ajanlar
3. Hafta	Problem Çözme
4. Hafta	Sezgisel Arama
5. Hafta	Oyunlar
6. Hafta	Bilgi Temsili ve Planlama
7. Hafta	Örneklerden Öğrenme
8. Hafta	Bulanık Mantık
9. Hafta	Takviyeli Öğrenme
10. Hafta	Geliştirme Araçları
11. Hafta	Örnek Uygulama Geliştirimi I
12. Hafta	Örnek Uygulama Geliştirimi II

ELEKTRONİK TİCARET

EKONOMİ

PROF. DR. CEMİL ERARSLAN

YALOVA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Siyasal Bilgiler Fakültesi'nin İktisat ve İşletme bölümlerinde öğrenim gören öğrenciler başta olmak üzere, lisans düzeyinde 3. ve 4. sınıfta bulunan ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında, elektronik ticaretin ortaya çıkışı ve bunu etkileyen faktörler ile mevcut potansiyeli ortaya konulacak; e-ticaret açısından gelişmiş ve az gelişmiş ülkelerin durumu karşılaştırmalı olarak açıklanacak ve e-ticaretin ulusal ve küresel düzeydeki ekonomik etkileri, teknolojik altyapısı, hukuki düzenlemeler, lojistik yönetimi ile pazarlama faaliyetleri ve bilgi sistemleri kapsamındaki yeri analitik olarak incelenecektir.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

15:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	E-Ticaret Nedir? Ne Değildir?
2. Hafta	E-Ticaretin Doğuşu ve Gelişmesi
3. Hafta	Bilgi Ekonomisi ve E-Ticaret İlişkisi
4. Hafta	E-Ticaret Açısından Gelişmiş ve Az Gelişmiş Ülkelerin Durumu
5. Hafta	E-Ticaretin Teknolojik Altyapısı
6. Hafta	E-Ticarette Ödeme Araçları
7. Hafta	E-Ticaretin Hukuki Altyapısı
8. Hafta	E-Ticarette Güvenlik
9. Hafta	Elektronik Pazarlama Yöntemleri
10. Hafta	Elektronik Ticaretin Vergilendirilmesi
11. Hafta	Lojistik Yönetiminde E-Ticaret ve İnternet
12. Hafta	E-Ticaret ve Bilgi Sistemleri

GİRİŞİMCİLİK VE DIŞ TİCARET

EKONOMİ

PROF. DR. FERHAT PEHLİVANOĞLU

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Girişimcilik ve dış ticaret konularına ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu program kapsamında, girişimcilik kavramı temel düzeyde öğrenilir. Girişimci olmanın anlamı ve önemi konusunda akademik kazanımlar elde edilir. Firma yönetiminde girişimciliğin önemi anlaşılır. Tarihsel olarak girişimciliğin geçirdiği aşamalar öğrenilir. Girişimcinin temel özellikleri öğrenilir. Girişimcide bulunması gereken temel niteliklerin ne olduğu anlaşılır. Girişimcilik türleri ve girişimciliğin liderlik kavramı ile ilişkisi öğrenilir. Beşeri sermayenin önemi anlaşılır. Farklı iş fikri geliştiriminin nasıl olacağı öğrenilir. Yine bu program kapsamında dış ticaret teorileri, uluslararası rekabet ve dış ticaret politikaları konuları uygulamalı örnekler ile aktarılmaktadır. Program eğitimi sonunda programın katılımcıları; genel dış ticaret teorilerini, uluslararası dış ticaret politikalarını ve uluslararası rekabeti, dış ticarete konu olan sözleşmelerin önemini, ithalat ve ihracat işlemlerinin genel işleyişini, dış ticarete kullanılan ödeme ve teslim şekillerinin seçimindeki kriterleri kavrayıp tanyabilecek hale gelecektir. Program kapsamında katılımcıların, dış ticaretin temel bileşenlerini tanyacak, bu öğelerde ortaya çıkan sorunları analiz ederek ihtiyaçlarına uygun çözüm yolları seçebilecek, bir dış ticaret elemanının sahip olması gereken temel bilgi birikimlerine sahip olarak bunları kullanma yetisini geliştirerek, bu bilgileri kendi kariyer planlamalarında uygulayacak hale gelmesi hedeflenmektedir.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

17:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	Girişimcilik Kavramı ve Günlük Dilde Girişimci
2. Hafta	Girişimciliğin Tarihi ve İşletmelerde Girişimciliğin Önemi
3. Hafta	Girişimciliğin Türleri ve Liderlik İlişkisi
4. Hafta	Girişimcinin Temel Özellikleri
5. Hafta	Beşeri Sermaye ve Ekonomide Girişimciliğin Önemi
6. Hafta	Önemli Girişimcileri Tanımak, Girişimci Riskleri Nelerdir? Girişimcilik Kültürü Nasıl Oluşur?
7. Hafta	Dış Ticaretin Tanımı, Kapsamı, Avantajları ve Dezavantajları
8. Hafta	Dış Ticaretin Tarihçesi, Klasik ve Modern Dış Ticaret Teorileri
9. Hafta	Uluslararası Pazarlara Giriş, Dış Ticaretin Türleri, Dış Ticaret ile İlgili Temel Kavramlar
10. Hafta	Uluslararası Rekabet, Dış Ticaret Politikaları, Türkiye'de Dış Ticaretin Gelişimi
11. Hafta	Dış Ticaret İşlemlerinin Başlıca Finansman Yöntemleri
12. Hafta	Dış Ticaret ile İlgili Ulusal ve Uluslararası Kuruluşlar

YAŞAM BECERİLERİ EĞİTİMİ

MEDYA VE İLETİŞİM

DOÇ. DR. O. NEJAT AKFIRAT
DOÇ. DR. YILDIZ ÖZTAN ULUSOY
KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



İlgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Yaşam becerileri, bireyin değişim sürecinde varlığını etkin bir şekilde sürdürebilmesi için sahip olması gereken yeterliliklerdir. Yaşam becerileriyle, bireyin eğitim sürecindeki tüm kazanımlarını kullanarak yaşamını kolaylaştırması hedeflenmektedir. Bu çalışmada yaşam becerilerinin "Etkili İletişim, Kendini Tanıma, Özgüven, Hayır Diyebilme, Problem Çözme Becerileri" boyutlarını kapsayan etkileşim temelli bir program uygulanacaktır.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

SALI

18:00
20:00

PROGRAM

1. Hafta	Tanışma, Etkileşim, Grup Dinamiği Çalışmaları
2. Hafta	Etkili İletişim Becerileri
3. Hafta	Etkili İletişim Becerileri
4. Hafta	Kendini Tanıma
5. Hafta	Kendini Tanıma
6. Hafta	Özgüven Çalışmaları
7. Hafta	Özgüven Çalışmaları
8. Hafta	Hayır Diyebilme
9. Hafta	Hayır Diyebilme
10. Hafta	Problem Çözme
11. Hafta	Problem Çözme
12. Hafta	Genel Değerlendirme

GELENEKSEL VE YENİ MEDYA

MEDYA VE İLETİŞİM

SELÇUK SEVİM

KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

HEDEF KİTLE



Konuya ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında katılımcılara geleneksel medya, yeni medya, haber yazımı, televizyon program yapımı ve içerik üretimi konularında eğitim verilmesi planlanmaktadır.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

SALI

17:00
20:00

PROGRAM

1. Hafta	Geleneksel Medya Haber Yazma Teknikleri
2. Hafta	Uygulamalı Geleneksel Medya Haber Yazma Teknikleri
3. Hafta	Yeni Medya Haber Yazma Teknikleri
4. Hafta	Uygulamalı Yeni Medya Haber Yazma Teknikleri
5. Hafta	TV Program Yapım Süreci
6. Hafta	Dijital İçerik Üretiminde Dikkat Edilecek Hususlar
7. Hafta	Uygulamalı Dijital İçerik Üretimi
8. Hafta	İçeriklerin Sosyal Medyada Paylaşımı
9. Hafta	Sosyal Medyada Algoritma
10. Hafta	Geleneksel Medya ve Yeni Medya Farkı
11. Hafta	Kamera Eğitimi
12. Hafta	Medya 4. Kuvvet Mi?

KÜLTÜR
KOCAELİ
SANAT

GELENEKSEL TÜRK OKÇULUĞU

GELENEKSEL TÜRK SPORLARI

YASEMİN TEMEL
KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



İlgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Katılımcılara Geleneksel Türk Okçuluğu tarihine ilişkin bilgi sunulacak ve temel düzeyde atış eğitimi verilecektir.



**KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ**

CUMARTESİ

**11:00
13:00**

PROGRAM

- | | |
|------------------|--|
| 1. Hafta | Geleneksel Türk Okçuluğu Tarihi |
| 2. Hafta | Geleneksel Türk Okçuluğu Tarihi |
| 3. Hafta | Geleneksel Türk Okçuluğu Kepaze Çalışması |
| 4. Hafta | Geleneksel Türk Okçuluğu Tutuş Tekniği ve Kepaze Çalışması |
| 5. Hafta | Geleneksel Türk Okçuluğu Tutuş Tekniği Çalışması |
| 6. Hafta | Geleneksel Türk Okçuluğu Atölye Dersi |
| 7. Hafta | Geleneksel Türk Okçuluğu Atış Antrenmanı |
| 8. Hafta | Geleneksel Türk Okçuluğu Atış Antrenmanı |
| 9. Hafta | Geleneksel Türk Okçuluğu Atış Antrenmanı |
| 10. Hafta | Geleneksel Türk Okçuluğu Atış Antrenmanı |
| 11. Hafta | Geleneksel Türk Okçuluğu Atış Antrenmanı |
| 12. Hafta | Geleneksel Türk Okçuluğu Müsabakası |

BAĞLAMA EĞİTİMİ (BAĞLAMA DÜZENİ)

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

FURKAN KAYAOĞLU

HEDEF KİTLE



İlgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bağlama'da doğru tutuş ve oturuş pozisyonu kavratılarak ana usulde tartım çalışmaları yapılacaktır. Eğitim sonunda katılımcıların Türk Halk Müziği repertuarından seçme eserleri icra etmesi hedeflenmektedir.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

14:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Bağlamanın Tarihi Gelişimi
2. Hafta	Bağlamanın Tutuluşu
3. Hafta	Bağlama Çalmada Sağ ve Sol El Teknikleri
4. Hafta	Tezenenin Teller Üzerinde Kullanımı
5. Hafta	Bağlamada Nota Yerleri ve Tartım Çalışmaları
6. Hafta	Bağlamada Nota Yerleri ve Tartım Çalışmaları
7. Hafta	Uşşak Makam Dizisi ve Repertuar Çalışması
8. Hafta	Hüseyni Makam Dizisi ve Repertuar Çalışması
9. Hafta	Hicaz Makam Dizisi ve Repertuar Çalışması
10. Hafta	Kürdi Makam Dizisi ve Repertuar Çalışması
11. Hafta	Nihavend Makam Dizisi ve Repertuar Çalışması
12. Hafta	Karcıgar Makam Dizisi ve Repertuar Çalışması

ŞEHİR TARİH KÜLTÜR: KOCAELİ

KÜLTÜREL FAALİYET

VOLKAN ŞENEL
TARİH BİLİMİ UZMANI

HEDEF KİTLE



İlgi duyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Kocaeli şehrimizin Roma'dan Osmanlı'ya, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e uzanan önemli tarihi, kültürel mirası ve medeniyet geçmişi belirlenen tarihi mekanlarda öğrencilere anlatılacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	Roma'dan Osmanlı'ya, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Kocaeli Şehri (Kocaeli Müzesi Bahçesi)
2. Hafta	Medeniyet Köprüsü Kocaeli (Gebze Ç. Mustafa Paşa Külliyesi)
3. Hafta	Kocaeli'nin Kültürel Mirası (İzmit Saray Bahçesi)
4. Hafta	Kocaeli'de İz Bırakan Tarihi Şahsiyetler (Kandıra Akça Koca Anıt Mezarı)
5. Hafta	Osmanlı Döneminde Ortak Yaşama Kültürü: Tarih Koridoru (Kapanca Sokak)
6. Hafta	Dünyaca Ünlü Mimar Sinan'ın Kocaeli'deki Eserleri (İzmit Pertev Mehmet Paşa Külliyesi)
7. Hafta	Türk Denizcilik Tarihinde Kocaeli'nin Yeri ve İzmit Körfezi (İzmit Gayret Müze Gemisi)
8. Hafta	Yaşadığın Şehri Keşfetmek: Kocaeli'nin Bilinmeyen Tarihi Mekanları (Gölcük Kazıklı Kervansarayı)
9. Hafta	Bir Milletin Bağımsızlık Destanı: İstiklal Harbi'nde Kocaeli'nin Önemi (Derince Tarihi İstasyon Oteli)
10. Hafta	Cumhuriyet Türkiye'si'nin Sanayi Tarihi İçerisinde Kocaeli'nin Önemi (Körfez Hereke Fabrika-yı Hümayun)
11. Hafta	Karamürsel'deki Osmanlı Mirası
12. Hafta	Kocaeli'nin Çanakkalesi: Başiskele Kurtuluş Savaşı Siperleri



**KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ**

CUMARTESİ

14:30
16:30

SEMINER

KONYA

AKKEMi

AKADEMİK YAZIM PROGRAMLARI

BEŞERİ BİLİMLER

ARİF UYSAL

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

HEDEF KİTLE



İlgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu program ile özellikle yüksek lisans ve doktora yapan öğrencilerin tezlerini yazarken kullandıkları Word ve Excel programları ile tez sunumlarını yaparken kullandıkları Power Point programlarının akademik olarak kullanımı anlatılacaktır. Bu kursu bitiren katılımcıların tezlerini yazarken kendilerine verilen kaynakça standartlarına göre kaynakça ekleme, içindekiler bölümü oluştururken yazı biçimlerini kullanma, yaptıkları araştırmalarında excel ile veriler üzerinde istenilen işlemleri gerçekleştirebilme ve hazırladıkları tezi etkin bir şekilde savunabilmek için gerekli sunuyu hazırlayabilme kabiliyetlerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PERŞEMBE

18:00
20:00

PROGRAM

1. Hafta	Tanışma
2. Hafta	Yazı Biçimi Ayarları
3. Hafta	Tez Yazımı
4. Hafta	Tablo Yazısı Ekleme
5. Hafta	Dipnotlar/Kesmeler/Üst Bilgi, Alt Bilgi
6. Hafta	Sayfa Ayarları / Kenar Boşlukları / Otomatik Numaralandırma
7. Hafta	Örnek Uygulama
8. Hafta	Excel'in Temel Özellikleri
9. Hafta	Excel'de Veriler
10. Hafta	İleri Seviye Excel Formülleri
11. Hafta	PowerPoint ile Sunum Hazırlanması
12. Hafta	Tez Savunması

PROJE YÖNETİMİ

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. MEVLÜT AYDOĞMUŞ

HEDEF KİTLE



İlgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında, proje döngüsü yönetimi, sorun analizi, hedef analizi, strateji analizi ve mantıksal çerçeve matrisinin hazırlanması konularında eğitim verilerek proje hazırlamaya yönelik ilgili temel yetkinliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

PROGRAM

1. Hafta	Proje ve Temel Kavramlar
2. Hafta	Eğitimde Proje Geliştirme
3. Hafta	Proje Döngüsü Yönetimi - Mantıksal Çerçeve
4. Hafta	Paydaş Analizi
5. Hafta	Paydaş Analizi Sunumları
6. Hafta	Sorun Analizi Sunumları
7. Hafta	Hedef ve Strateji Analizi Sunumları
8. Hafta	Mantıksal Çerçeve Yaklaşımı ve Matrisi Sunumları
9. Hafta	Faaliyet Planı Sunumları
10. Hafta	Faaliyet Bütçesi Sunumları
11. Hafta	Proje Çağrısı Okumaları, Erasmus Projesi Çağrıları, Genel Özetlikleri
12. Hafta	Örnek Erasmus Projesi Hazırlama
13. Hafta	Grup Çalışması ve Sunumları
14. Hafta	Grup Çalışması ve Sunumları



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

10:00
12:00

GÖRSEL TASARIM KODLAMA

BİLİM VE TEKNOLOJİ

MEHMET İNCESU

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



İlgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu eğitimin amacı temel düzeyde işletim sistemi kullanmayı bilen katılımcılara HTML ve CSS teknolojilerini öğretmek orta/orta üstü düzeyde kişisel veya kurumsal web sitesi yapabilecek beceriyi kazandırmaktır.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

SALI

18:00
20:00

PROGRAM

- 1. Hafta** HTML'nin Tanıtımı ve Temel Yapısı
- 2. Hafta** Temel HTML Etiketleri
- 3. Hafta** HTML Bağlantılar ve Resimler
- 4. Hafta** HTML Doküman Yapısı
- 5. Hafta** HTML Formları
- 6. Hafta** CSS'nin Tanıtımı, Temel Kurallar ve Seçiciler
- 7. Hafta** CSS-Renkler, Yazı Tipleri, Boyutlar
- 8. Hafta** CSS-Kutu Modeli
- 9. Hafta** CSS-Doküman Düzeni ve Pozisyonlandırma
- 10. Hafta** CSS-Flexbox ve Grid Düzeni
- 11. Hafta** CSS-Medya Sorguları ve Duyarlı Tasarım
- 12. Hafta** Bootstrap Tanıtımı, Temel Bileşenler
- 13. Hafta** Bootstrap Grid Sistemi, Kartlar
- 14. Hafta** Bootstrap Form Elemanları, Özelleştirme ve Temalar

UYGULAMALI TEMEL SPSS EĞİTİMİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

DR. MÜJDAT YEŞİLDAL
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü bütün öğrencilerin başvurusuna açıktır. Katılımcıların SPSS programını destekleyici bir bilgisayara sahip olmaları gerekmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında katılımcılara uygulamalı bir şekilde SPSS kullanma becerisi kazandırılması hedeflenmektedir.



**İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ**

ÇARŞAMBA

**19:00
21:00**

PROGRAM

- | | |
|------------------|--|
| 1. Hafta | İstatistikte Temel Kavramlar ve İstatistik Programları |
| 2. Hafta | SPSS Veri Aktarımı |
| 3. Hafta | Veritabanı Oluşturma |
| 4. Hafta | Veri Girişi |
| 5. Hafta | Kayıp ve Hatalı Veriler |
| 6. Hafta | Veri Analizine Hazırlık |
| 7. Hafta | Tanımlayıcı İstatistikler |
| 8. Hafta | Güvenilirlik Analizleri |
| 9. Hafta | Normallik Testleri |
| 10. Hafta | Bağımsız Gruplarda T Testi |
| 11. Hafta | Tek Yönlü Varyans Analizi |
| 12. Hafta | Korelasyon Analizi |
| 13. Hafta | Bulguların Tablolaştırılması |
| 14. Hafta | Bulguların Yorumlanması |

YARATICI YAZARLIK ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

MEHMET KAHRAMAN

YAZAR

HEDEF KİTLE



İlgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında katılımcıların, bir kurgu için gereken unsurlar hakkında bilgi sahibi olmaları ve devamında uygulamalı olarak yazarlık deneyimi edinmelerine yönelik çalışmalar yürütülecektir.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PERŞEMBE

17:30
19:30

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Yaratıcı Yazarlık Nedir? Niçin Yazarız? Yazmanın Önemi Nedir? |
| 2. Hafta | Okumanın Önemi |
| 3. Hafta | Neyi Yazabiliriz? Hikayeyi Görmek Nedir? |
| 4. Hafta | Kurgu Nedir? Nasıl Kurgu Yapılır? |
| 5. Hafta | Bakış Açısı Nedir? Hikayeyi Kim Anlatacak? |
| 6. Hafta | Olay Örgüsü Nedir ve Nasıl Yapılır? |
| 7. Hafta | Karakterin Biçimlenmesi/Karakter Kimdir ve Karakter ve Yazar Arasındaki Ayrım Nedir? |
| 8. Hafta | Edebi Dilin Kullanımı Nasıl Olmalıdır? Dilin İmkanları ve İncelikleri |
| 9. Hafta | Yazı Alıştırması Yapılması |
| 10. Hafta | Biçimsel Unsurların İşlenmesi ve Estetik Yapı Oluşturulması |
| 11. Hafta | Deneme ve Anı Yazımının İncelikleri |
| 12. Hafta | Değerlendirme |

DIŞ TİCARET VE GİRİŞİMCİLİK

EKONOMİ

PROF. DR. MURAT CANİTEZ

KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve/veya lisansüstü düzeyde, uygulamaya dönük uluslararası ticaret öğrenimi görmek isteyen öğrenciler katılabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Dış Ticaret ve Girişimcilik programı çerçevesinde uygulamaya dönük olarak; ihracat süreci ve aşamaları, ihracata yönelik hedef ülke pazarlarının belirlenmesi, uluslararası ticarete ödeme yaklaşımları ve uygulamaları, ihracata yönelik Türkiye içerisinde ve varış ülkesine dönük belgeler ve bu belgelerin hazırlanması ile uluslararası ticarete lojistik ve uygulamaları anlatılacaktır.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PAZARTESİ

17:00
19:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | İhracat Kavramı ve Süreci |
| 2. Hafta | İhracat Süreci ve Aşamaları |
| 3. Hafta | İhracata Yönelik Hedef Ülke Pazarlarının Belirlenmesi |
| 4. Hafta | İhracata Yönelik Hedef Ülke Pazarlarının Belirlenmesi |
| 5. Hafta | Uluslararası Ticarete Ödeme Yaklaşımları ve Uygulamaları |
| 6. Hafta | Uluslararası Ticarete Ödeme Yaklaşımları ve Uygulamaları |
| 7. Hafta | Uluslararası Ticarete Ödeme Yaklaşımları ve Uygulamaları |
| 8. Hafta | Uluslararası Ticarete Lojistik ve Uygulamaları |
| 9. Hafta | Uluslararası Ticarete Teslim Şekilleri ve Fiyatlandırma |
| 10. Hafta | İthalat Kavramı ve Süreci |

GRAFİK TASARIMI

MEDYA VE İLETİŞİM

ARŞ. GÖR. MEHMET IŞIK

KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Derse kabul edilecek öğrencilerin bilgisayar destekli grafik tasarım öğrenebilmeleri için; kişisel bilgisayarlarının olması, tasarım yeteneği, hayal gücü, üretkenlik ve sıradışı fikirlere sahip olmaları beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu derste, öğrencilere bilgisayar destekli grafik tasarımın ilke ve öğelerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Öğrencilere Adobe Illustrator programının genel özellikleri ve kullanım alanları, araç paneli ve menülerin kullanımının öğretilmesi ile öğrencilerin özgün ve yaratıcı tasarım geliştirmesi ve uygulaması hedeflenmektedir.

PROGRAM

1. Hafta	Bilgisayar Destekli Tasarımın Temellerinin ve Vektör Tabanlı Adobe Illustrator Programının Genel Özelliklerinin Anlatılması
2. Hafta	Adobe Illustrator-Sahne Kontrolleri
3. Hafta	Adobe Illustrator-Seçim Araçları ve Geometrik Şekiller
4. Hafta	Adobe Illustrator-Pathfinders ve Shape Builder Araçları
5. Hafta	Adobe Illustrator-Cetveller, Kilavuzlar ve Nesneleri Hizalama
6. Hafta	Adobe Illustrator-Nesnelerin Sıralanması
7. Hafta	Adobe Illustrator-Textler
8. Hafta	Adobe Illustrator-Renkler
9. Hafta	Adobe Illustrator-Kırpma Maskesi
10. Hafta	Adobe Illustrator-Blend Aracı
11. Hafta	Adobe Illustrator-Transform Özellikleri
12. Hafta	Adobe Illustrator-Efektler
13. Hafta	Adobe Illustrator-Efektler ve Mesh Aracı
14. Hafta	Adobe Illustrator-Kaydetme Seçenekleri



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PERŞEMBE

18:00
20:00

ULUSLARARASI İLİŞKİLERE GİRİŞ: KAVRAMLAR

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

DOÇ. DR. YUSUF SAYIN
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümü öğrencileri başta olmak üzere, lisans 3. ve 4. sınıf ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında öğrencilerin, alanla ilgili kavramsal ve kuramsal bilgileri, küreselleşmenin ve uluslararası ilişkilerin karmaşık dinamiklerini dikkate alarak, çok boyutlu değerlendirme yeterliliğine sahip olmaları amaçlanmakta; katılımcıların uluslararası ilişkileri anlayabilen, açıklayabilen ve yorum yapabilen, en az bir yabancı dili iyi bilen, analitik düşünebilen, yaşam boyu öğrenme bilincine sahip bireyler olarak yetiştirilmesi hedeflenmektedir.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMA

18:00
20:00

PROGRAM

1. Hafta	Kavramlara Giriş
2. Hafta	Uluslararası İlişkiler Teorisi
3. Hafta	Diplomasi Nedir?
4. Hafta	Dijital Diplomasi ve Küreselleşme
5. Hafta	Bölge Okumaları 1: Ortadoğu
6. Hafta	Bölge Okumaları 2: Avrupa
7. Hafta	Bölge Okumaları 3: Orta Asya
8. Hafta	Uluslararası İlişkilerde Göç
9. Hafta	Küresel İklim Değişiklikleri ve Küresel Göç
10. Hafta	Diplomatik İngilizce 1
11. Hafta	Diplomatik İngilizce 2
12. Hafta	Diplomatik İngilizce 3

ULUSLARARASI ÖĞRENCİ
AKADEMİSİ

KÜLTÜR
KONYA
SANAT

KALEMİŞİ SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

ALİ FUAT BAYSAL

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Süsleme sanatına ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program çerçevesinde Kalemîşi sanatı ve uygulamaları hakkında genel tanıtım yapılacaktır. Uygulama derslerinde öğrencilere farklı motiflerle tasarım yaptırılacaktır. Teknik aşamasında ise bu eserlerin renklendirilmesi, varak altın uygulaması, kabartma ve koruma teknikleri kısaca uygulamalı olarak gösterilecektir.



NİGARHANE SANAT VE
MEDENİYET DERNEĞİ

PAZAR

13:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Kalemîşi Sanatı Hakkında Genel Bilgilendirme ve Malzemelerinin Tanıtımı
2. Hafta	Örnekler Üzerinde Renklendirme Çalışmaları
3. Hafta	Tasarım Çalışmaları (Hatayi Motiflerle)
4. Hafta	Tasarım Çalışmaları (Rumi Motiflerle)
5. Hafta	Tasarım Çalışmaları (Hatayi-Rumi Motiflerle)
6. Hafta	Mukavva Üzerine Desen Uygulaması
7. Hafta	Mukavva/Tual Üzerine Desen Uygulaması
8. Hafta	Ahşap Üzerine Desen Uygulaması
9. Hafta	Altın Varak Uygulaması
10. Hafta	Altın Varak Uygulaması
11. Hafta	Kabartma ve Koruma Teknikleri
12. Hafta	Kabartma ve Koruma Teknikleri

TEZHİP SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

AYŞE ZEHRA SAYIN

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Sanata ve çizime ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program çerçevesinde Tezhip Sanatının öğrencilere genel olarak tanıtımı yapılacak ve tezhip sanatında kullanılan motifler çizimler eşliğinde aktarılacaktır. Kullanılan motifler içerisinde yer alan yarı stilize çiçeklerden buket tasarımı yapıp renklendirilecektir.

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Tezhip Sanatı Hakkında Genel Bilgilendirme |
| 2. Hafta | Malzemelerin Tanıtımı ve Kullanım Şekilleri |
| 3. Hafta | El Alışkanlığı İçin Nokta ve Çizgi Çalışmaları |
| 4. Hafta | Kullanılan Motifler Hakkında Bilgi Verilip Çizim Yapılması |
| 5. Hafta | Yarı Stilize Motifler Hakkında Bilgi Verilip Çizim Yapılması |
| 6. Hafta | Yarı Stilize Motiflerden Serbest ve Bir Alan İçerisine Tasarımlar Yapılması |
| 7. Hafta | Serbest Tasarım Detaylarının Çizilmesi |
| 8. Hafta | "Bir Alan İçerisine Yapılan Tasarımın Detaylarının Çizilmesi" |
| 9. Hafta | Tasarımların Kağıt Üzerine Geçirilmesi |
| 10. Hafta | Kağıt Üzerinde Tek Ton ve Degradeli Boyama Tekniklerinin Öğrenilmesi |
| 11. Hafta | 1. Tasarımın Kağıt Üzerinde Renklendirilmesi |
| 12. Hafta | 2. Tasarımın Kağıt Üzerinde Renklendirilmesi |



NİGARHANE SANAT VE
MEDENİYET DERNEĞİ

PAZAR

13:00
16:00

EBRU SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

EBRU KURBAN

NİGARHANE SANAT VE MEDENİYET DERNEĞİ

HEDEF KİTLE



Ebru sanatına merak ve ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Ebru sanatının tanımının yapılarak tarihçesi hakkında bilgi verilmesi amaçlanmaktadır. Devamında, kullanılan malzemeler tanıtılarak uygulamalı olarak ebru sanatı gösterilecektir.



NİGARHANE SANAT VE
MEDENİYET DERNEĞİ

PAZAR

10:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Ebru Sanatının Tanımını Yapmak Tarihçesi Hakkında Bilgi Vermek
2. Hafta	Ebru Sanatında Kullanılan Malzemeleri Tanıtmak
3. Hafta	Ebru Sanatına Uygulamalı Olarak Başlamak
4. Hafta	Zemin Battal Ebrusu Çalışmak
5. Hafta	Zemin Battal Ebrusu Çalışmak
6. Hafta	Zemin Battal Ebrusu Çalışmak
7. Hafta	Battal Ebrusu Çalışmak
8. Hafta	Battal Ebrusu Çalışmak
9. Hafta	Battal Ebrusu Çalışmak
10. Hafta	Şal Ebrusu, Gelgit Ebrusu, Taraklı Ebru Çeşitlerini Uygulamak
11. Hafta	Şal Ebrusu, Gelgit Ebrusu, Taraklı Ebru Çeşitlerini Uygulamak
12. Hafta	Hatip Ebrusu ve Çeşitlerini Çalışmak

HAT SANATI (AKLAM-SITTE)

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

NIHAT KAĞNICI

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Hat Sanatına merak ve ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Hat Sanatının tanımının yapılması ve uygulama alanları hakkında bilgi verilmesi; Hat Sanatı Tarihine ve kullanılan malzemelere değinilmesi; yazı çeşitlerinin öğretilmesi ve bu doğrultuda uygulamalar yapılması amaçlanmaktadır.



NİGARHANE SANAT VE
MEDENİYET DERNEĞİ

PAZAR

13:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Hat Sanatının Tanımını Yapmak ve Uygulama Alanları Hakkında Bilgi Vermek
2. Hafta	Günümüzde Kullanılan Yazı Çeşitlerini Tanıtmak
3. Hafta	Rika Yazı Çeşidiyle Uygulama Yapılması
4. Hafta	Rika Yazı Çeşidiyle Uygulama Yapılması
5. Hafta	Sülüs Yazı Çeşidini Tanıtmak ve Uygulama Yapılması
6. Hafta	Sülüs Yazı Çeşidini Tanıtmak ve Uygulama Yapılması
7. Hafta	Celi Sülüs Yazı Çeşidini Tanıtmak ve Uygulama Yapılması
8. Hafta	Nesih Yazı Çeşidini Tanıtmak ve Uygulama Yapılması
9. Hafta	Muhakkak Yazı Çeşidini Tanıtmak ve Uygulama Yapılması
10. Hafta	Reyhani Yazı Çeşidini Tanıtmak ve Uygulama Yapılması
11. Hafta	Talikh Yazı Çeşidini Tanıtmak ve Uygulama Yapılması
12. Hafta	Son Gün Gezisi

OSMANLI RESİM SANATI (MİNYATÜR SANATI)

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

RIDVAN AK

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE

Sanat ve çizime ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program çerçevesinde Osmanlı Resim Sanatının (Minyatür Sanatı) genel tanıtımı yapılacaktır. Ek olarak katılımcıların tasarım ve uygulama tecrübesi edinmeleri amaçlanmaktadır.

**NİGARHANE SANAT VE
MEDENİYET DERNEĞİ**

PAZAR

**10:00
13:00****PROGRAM**

1. Hafta	Minyatür Sanatı Hakkında Genel Bilgilendirme
2. Hafta	Malzemelerinin Tanıtımı ve Kullanım Şekilleri
3. Hafta	El Alışkanlığı İçin Nokta ve Çizgi Çalışmaları
4. Hafta	Ağaç Tasarımı Anlatımı
5. Hafta	Ağaç Tasarımı Uygulaması
6. Hafta	Ot Kümesi Öğrenimi ve Tasarımı
7. Hafta	Bulut Motifini Öğrenme ve Tasarlama
8. Hafta	Bina Yapımı ve Çizim Aşaması
9. Hafta	Öğrenilen Motiflerle Birlikte Genel Tasarımın Yapılması
10. Hafta	Tasarım Detaylarının Yerleştirilmesi
11. Hafta	Tasarımın Kağıt Üzerine Geçirilmesi ve Uygulamaya Başlanması
12. Hafta	Tasarımın Son Eklmeler ile Tamamlanması

HAT SANATI (MA'KİLİ-KUFİ)

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

ÖĞR. GÖR. ŞERİFE ÇAKIR
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Ma'kili yazı sanatına merak ve ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Hat sanatında yer alan yazı çeşitlerinden olan Ma'kili yazının tanıtılması; uygulama alanları hakkında bilgi verilmesi; Ma'kili yazı sanatının tarihsel gelişiminin sunulması; yazı tasarımlarında kullanılan malzemelerin tanıtılması; tasarımların kalıplarının çıkartılması ve zemin üzerine renkli olarak uygulanmasına yönelik çalışmalar yürütülecektir.



NİGARHANE SANAT VE
MEDENİYET DERNEĞİ

PAZAR

10:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Ma'kili Yazının Tanımı ve Uygulama Alanları Hakkında Bilgi
2. Hafta	Ma'kili Yazı Tarihi Hakkında Bilgilendirme
3. Hafta	Ma'kili Yazı Tasarımları, Esmâ-ü'l Hüsnâ Tasarımları
4. Hafta	Ma'kili Yazı Tasarımları, Esmâ-ü'l Hüsnâ Tasarımları
5. Hafta	Ma'kili Yazı Tasarımları, Esmâ-ü'l Hüsnâ Tasarımları
6. Hafta	Ma'kili Yazı Tasarımları, Esmâ-ü'l Hüsnâ Tasarımları
7. Hafta	Ma'kili Yazı Tasarımları, Esmâ-ü'l Hüsnâ Tasarımları
8. Hafta	Ma'kili Yazı Tasarımları, Esmâ-ü'l Hüsnâ Tasarımları
9. Hafta	Ma'kili Yazı Tasarımları, Dini İbarelerin Tasarımları
10. Hafta	Ma'kili Yazı Tasarımları, Dini İbarelerin Tasarımları
11. Hafta	Ma'kili Yazı Tasarımları, Dini İbarelerin Tasarımları
12. Hafta	Ma'kili Yazı Tasarımları, Dini İbarelerin Tasarımları

GELENEKSEL TÜRK OKÇULUĞU

GELENEKSEL TÜRK SPORLARI

HALİL GÖK

BULCUK SPOR KULÜBÜ

HEDEF KİTLE



Geleneksel Türk Okçuluğu sporuna ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel Türk Okçuluk tarihi, maddi olmayan kültürel değerler ile ilişkisi, temel kavramlar, malzeme bilgisi, temel ilk yardım ve güvenlik kuralları, kepaze eğitimi, duruş - tutuş ve bırakış teknikleri, nişan alma teknikleri, 10 - 15 -18 metre ok atışları ve son olarak da düzenlenecek küçük bir yarışma ile program tamamlanacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	Türk Okçuluğu - Tarih Bilgisi, Kültür İlişkisi, Geleneksel Türk Okçuluğu Kavramları, Temel Isınma Hareketleri, Kepaze Çalışmaları
2. Hafta	Malzeme Bilgisi, Malzeme Bakımı, Temel Isınma Hareketleri, Kepaze Çalışmaları, Duruş Teknikleri - Tutuş Teknikleri
3. Hafta	Antrenman Bilgisi, Temel İlk Yardım, Okçuluk Kazaları, Güvenlik Bilgisi, Isınma Hareketleri, Duruş Teknikleri - Tutuş Teknikleri, Ok Atışları - 10 Metre, Soğuma Hareketleri
4. Hafta	"Isınma Hareketleri, Duruş Teknikleri - Tutuş Teknikleri, Bırakış Teknikleri Ok Atışları - 10 Metre, Soğuma Hareketleri"
5. Hafta	Isınma Hareketleri, Duruş - Tutuş - Bırakış Teknikleri, Nişan Alma Teknikleri, Ok Atışları - 10 Metre, Soğuma Hareketleri
6. Hafta	Isınma Hareketleri, Duruş - Tutuş - Bırakış Teknikleri, Nişan Alma Teknikleri, Ok Atışları - 15 Metre, Soğuma Hareketleri
7. Hafta	Isınma Hareketleri, Nişan Alma Teknikleri, Ok Atışları - 15 Metre, Soğuma Hareketleri
8. Hafta	Isınma Hareketleri, Nişan Alma Teknikleri, Ok Atışları - 15 Metre, Soğuma Hareketleri
9. Hafta	Isınma Hareketleri, Nişan Alma Teknikleri, Ok Atışları - 18 Metre, Soğuma Hareketleri
10. Hafta	Isınma Hareketleri, Nişan Alma Teknikleri, Ok Atışları - 18 Metre, Soğuma Hareketleri
11. Hafta	Isınma Hareketleri, Nişan Alma Teknikleri, Ok Atışları - 18 Metre, Soğuma Hareketleri
12. Hafta	Isınma Hareketleri, Yarışma - Program Etkinliği, Sabit Hedefe - Ok Atışları - 18 Metre, Soğuma Hareketleri
13. Hafta	Isınma Hareketleri, Yarışma - Program Etkinliği, Sabit Hedefe - Ok Atışları - 18 Metre, Soğuma Hareketleri
14. Hafta	Isınma Hareketleri, Yarışma - Program Etkinliği, Sabit Hedefe - Ok Atışları - 18 Metre, Soğuma Hareketleri, Kapanış



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMA

17:00
19:00

TEMEL FOTOĞRAF EĞİTİMİ

MEDYA VE İLETİŞİM

ALİ İŞİK

HEDEF KİTLE



Fotoğraf çekmeye ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Temel fotoğrafa ilgili genel bilgiler, ekipmanlar, çekim ayarları, çekim teknikleri, ışık ve ışık çeşitleri, kompozisyon, bakış açısı, iyi fotoğrafın püf noktaları, fotoğraf yorumlama ve düzenlemenin öğretilmesi hedeflenmektedir. İç mekanda ve dış mekanda uygulama dersleri yapılarak programın nihayete erdirilmesi planlanmaktadır.

PROGRAM

1. Hafta	Fotoğraf Nedir? Makinenin Bölümleri
2. Hafta	Fotoğraf Makineleri ve Çeşitleri
3. Hafta	Objektifler ve Objektif Çeşitleri
4. Hafta	Işık Ayarı Enstantane ve Diyaframı Tanıma
5. Hafta	Iso Ayarı - Mod Ayarı - Beyaz Ayarı
6. Hafta	Çekim Teknikleri
7. Hafta	Işık Çeşitleri
8. Hafta	Fotoğrafta Kompozisyon
9. Hafta	Fotoğraf Konuları
10. Hafta	Portre Çekimi (Uygulama)
11. Hafta	Dış Mekanda Çekimler - Uygulama Gezisi
12. Hafta	Temel Photoshop Eğitimi
13. Hafta	Temel Photoshop Eğitimi
14. Hafta	Temel Photoshop Eğitimi



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PAZARTESİ

18:00
20:00

SİNEMA ATÖLYESİ

MEDYA VE İLETİŞİM

ESER TOKAŞ

HEDEF KİTLE



Sinemaya ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında katılımcılara kamera tekniği, senaryo yazımı vb. konularda eğitim verilmesi ve sonrasında öğrencilerin atölye içeriği doğrultusunda pratik bir üretimde bulunmasının teşvik edilmesi amaçlanmaktadır.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

17:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	Tanışma, Sinema Hakkında Temel Bilgiler, Sinema Tarihi, Sinemada Akımlar
2. Hafta	Sinemada Anlam Arayışı
3. Hafta	Temel Kamera Bilgisi
4. Hafta	Senaryo Dersleri
5. Hafta	Sinemada Kompozisyon Oluşturmak
6. Hafta	Senaryo Dersleri
7. Hafta	Sinemada Kamera Hareketleri
8. Hafta	Senaryo Dersleri
9. Hafta	Sinemada Kamera Açılımları, Çekim Planları
10. Hafta	Senaryo Dersleri
11. Hafta	Yönetmenlik
12. Hafta	Workshop
13. Hafta	Film Çekimi
14. Hafta	Film Çekimi

SEM INER

SAKARYA

AKMI

PSİKOLOJİNİN TEMEL MESELELERİ

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. MEHMET KAYA
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Derse Türkçe iletişim becerisine sahip uluslararası öğrenciler başvurabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu derste öğrencilere psikoloji biliminin temel konuları hakkında giriş düzeyinde bilgi verilmesi amaçlanmaktadır. Psikolojinin temel kavramlarını tanıtmak, insan davranışı konusunda içgörü kazandırmak, bireyin gelişimsel özellikleri hakkında bilgi vermek, temel iletişim becerilerine ilişkin farkındalık kazandırmak da dersin diğer amaçları arasında yer almaktadır. Ders hem teorik bilgilerin sunulması hem de öğrencilerle karşılıklı etkileşime dayalı uygulamaları içerecektir.



FİKİR VE SANAT VAKFI

PAZAR

16:00
18:00

PROGRAM

1. Hafta	Psikoloji Biliminin Temelleri ve İnsan Davranışını Açıklamaya Yönelik Çalışmalar
2. Hafta	İnsancıl Yaklaşımlar
3. Hafta	Psiko-Analitik Yaklaşımlar
4. Hafta	Davranışçı Yaklaşımlar
5. Hafta	İnsanın Yaşam Boyu Gelişimi ve Fiziksel Psikomotor Gelişim
6. Hafta	Bilişsel Gelişim
7. Hafta	Ahlak Gelişimi
8. Hafta	Gelişim Görevleri (Bebeklik ve Çocukluk)
9. Hafta	Gelişim Görevleri (Ergenlik, Yetişkinlik ve Yaşlılık)
10. Hafta	Kişilerarası İletişim ve İletişim Türleri
11. Hafta	Sözlü-Sözsüz İletişim ve İletişim Engelleri
12. Hafta	Etkin Dinleme ve Empati

AKADEMİK DANIŞMANLIK

BEŞERİ BİLİMLER

NURHAK GÜREL

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Siyaset Bilimi, Uluslararası İlişkiler, Tarih bölümü öğrencileri başta olmak üzere, Sosyal Bilimler alanında herhangi bir lisansüstü örgün eğitim programına devam eden bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır. Bilimsel bir çalışma içerisinde (proje, tez, bitirme çalışması, makale vb.) olması şartıyla lisans 4. sınıf öğrencileri de kabul edilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Sosyal bilimler alanında yapılan akademik çalışmaların tüm aşamalarıyla ilgili öğrencilere birebir danışmanlık sunulacaktır. İlk aşamada öğrencilere konu seçimleri ve akademik çalışmanın temel özellikleri örneklerle aktarılacaktır. Seminerler ve birebir danışmanlıklarla akademik çalışmaların nitelikli bir çıktıya ulaşmasında gerekli olan hususlar üzerinde durulacaktır. Program süresince akademik çalışmalarda zaman yönetimi, konu, bilimsellik ve yayın ile ilgili birebir destek verilmesi hedeflenmektedir.



FİKİR VE SANAT VAKFI

PAZAR

11:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Akademik Okuma ve Yazma
2. Hafta	Akademik Çalışmalarda Bilimsellik Kriterinin Sağlanması
3. Hafta	Bilimsel Bilgiye Ulaşma Yöntemleri
4. Hafta	Bilimsel Çalışmalarda Kaynak Türleri
5. Hafta	Kütüphane, Arşiv ve Veri Tabanlarının Kullanımı
6. Hafta	Sorunsal Belirlemenin Kriterleri
7. Hafta	Çalışma Planı: İçindekiler ve Bölümlendirme
8. Hafta	Bilgi Fişleri ve Notların Tasnif Süreçleri
9. Hafta	Bilimsel Yazım Süreci: Günlük Dil ve Akademik Dilin Ayrımı
10. Hafta	Bilimsel Yazım Süreci: Sadelik, Akıcılık ve Argümantasyon
11. Hafta	Akademik Çalışmalarda Yayın Süreçleri
12. Hafta	Çıktılar ve Genel Değerlendirme

TEKNOFEST

BİLİM VE TEKNOLOJİ

OĞUZHAN ÖZTÜRK

HEDEF KİTLE



Sakarya'da öğrenim gören lisans ve lisansüstü düzeydeki tüm uluslararası öğrenciler başvurabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Teknofest yarışması, yarışma ve başvuru süreçleri, uygun proje ve takım seçilmesi, takım çalışması ve görev dağılımı, teknik ve maddi destek bulma konularında gerekli bilgiler verilecektir.

PROGRAM

1. Hafta	Tanışma, Genel Bilgilendirme, Teknofest Nedir, Teknofest'in Amacı Nedir
2. Hafta	Yarışmalar ve Başvuru Süreci, Dikkat Edilmesi Gerekenler
3. Hafta	Yarışmanın Bize Sağlayacağı Kazanımlar
4. Hafta	Proje Seçme ve Uygun Takım Oluşturma
5. Hafta	Ön Eleme ve Yarışma Süreçleri
6. Hafta	Ön Tasarım Raporu Hazırlama, Sunum Taktikleri
7. Hafta	Malzeme Desteği Nedir, Harcama Yapma Kuralları Nelerdir, Nasıl Değerlendirilir
8. Hafta	Proje İçin Sponsor ve Destek Bulma; Teorik ve Pratik Uygun Yardım Alma
9. Hafta	Takım İçi İletişim, Görev Dağılımı Yapma
10. Hafta	Takım Çalışmasının Takibi ve Kontrolü, Takım Motivasyonunun Yüksek Tutulması
11. Hafta	Yarışma Sürecinde Risk Yönetimi
12. Hafta	Dikkat Çeken, Başarılı Bir Proje Yapma Önerileri



FİKİR VE SANAT VAKFI

PAZAR

17:00
19:00

OSMANLI TÜRKÇESİ VE MATBU METİNLER ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

HAMİM BAYRAM

HEDEF KİTLE



Sakarya'da eğitimlerine devam eden uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arap alfabesi, harflerin yazılış ve birleşme şekilleri, dil bilgisi ve imla kuralları, ekler ve köklerin yazılış, matbu metinlerin okunup yazılması konuları işlenecektir.

PROGRAM

1. Hafta	Osmanlı Türkçesinin Genel Özellikleri
2. Hafta	Alfabe, Harekeler, Bitişen ve Bitişmeyen Harfler, Ünlüler ve Ünsüzlerin Yazılış
3. Hafta	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
4. Hafta	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
5. Hafta	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
6. Hafta	Arapça ve Farsça Kelimelerin Genel Özellikleri, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
7. Hafta	Arapça ve Farsça Kelimelerin Genel Özellikleri, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
8. Hafta	Arapça ve Farsça Tamlamalar, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
9. Hafta	Arapça ve Farsça Tamlamalar, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
10. Hafta	Arapça Ay Adları, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
11. Hafta	Arapçada Çoğullar ve Bunları Metin Üzerinde Gösterilmesi
12. Hafta	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil



FİKİR VE SANAT VAKFI

CUMARTESİ

17:30
19:30

DIŞ TİCARET VE GİRİŞİMCİLİK

BEŞERİ BİLİMLER

DR. GÖKHAN GÜRLER

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Sakaryada lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu derste, öğrencilere girişimcilik kavramı ve arkasındaki ilkeler ve başarılı olmak için gereken zihniyet ve beceriler açısından girişimci olmanın anlamı tartışılacaktır. Girişimcilik süreçleri doğrusal ve basit bir mantıkla açıklanacaktır. Girişimciliğin oluşum süreçleri teorik ve pratik bir bakış açısıyla sunulacaktır. Girişimcilikle ilgili temel kavramlar, girişimcinin bu kavramlarla ilgili sahip olması gereken zihinsel arka plan üzerinden değerlendirilecektir. Girişimcilik konusu çeşitli boyutlarıyla Türkiye'de ve Dünyadaki cari durum üzerinden karşılaştırılmalı olarak ele alınacaktır. Girişimciliğin sorunları ve sorunların çözüm yöntemleri üzerinde durulacaktır. Potansiyel iş fırsatlarını belirlemeye ve değerlendirmeye yönelik bir altyapı inşa edilmeye çalışılacaktır. İş fikrini finanse etmek için ihtiyaç duyulan finansmanı sağlamanın yolları üzerinde durulacaktır. İş fikrini bir iş modeline ve iş planına nasıl çevrilebileceği anlatılacaktır. Örnek olaylarla girişimcilikte başarı ve başarısızlık üzerine analizler yapılacaktır.



FİKİR VE SANAT VAKFI

CUMARTESİ

17:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	Niçin Girişimci Olmalıyız? Başka kurtuluş var mı!
2. Hafta	Girişimcilik ve İlgili Kavramlar (Yaratıcı Düşünce, Değer Yaratma, İnovasyon vb.)
3. Hafta	Girişimcilik Özelliklerinin Keşfi
4. Hafta	Bir Süreç Olarak Girişimcilik
5. Hafta	Girişimcilik Açısından Değer Taşıyan İş Fikirlerinin Özellikleri
6. Hafta	Fırsat Arama ve İş Fikri Egzersizleri
7. Hafta	Finansman Sağlama
8. Hafta	Finansman Sağlama
9. Hafta	İş Modeli
10. Hafta	İş Planı
11. Hafta	Girişimcilikte Başarısızlık
12. Hafta	İş Modeli Oluşturma Uygulaması

KÜLTÜR
S AKARYA
S ANA T

TÜRK SANAT MÜZİĞİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

AHMET MUSA BALA

HEDEF KİTLE



Türkiye'de eğitim ve öğrenimlerine devam eden, müziğe ilgi duyan tüm uluslararası öğrenciler katılım sağlayabilirler.

PROGRAM ÖZETİ

Köklü bir müzik sistemi ve icra sahasına sahip olan Türk müziğinin etkileşim içerisinde olduğu coğrafyalar ve kullanım alanlarının aktarılacağı bu derste salt bilgidenden ziyade Türk müziği eser örneklerinin interaktif bir şekilde icra edilmesi öngörülmektedir. Dünya çapında bilinen Türk müziği bestekar ve icracılarının isimlerine genel bir bakış yapıp, Türk müziği formlarının nerelerde ve hangi amaçlarda kullanıldığı malumat düzeyinde bilgilerle katılımcılarla paylaşılacaktır. Daha önceden kazanılmış müzik birikimlerinin ilgi ve becerileri doğrultusunda geliştirmek suretiyle, daha aktif ve üretken bireylerin yetiştirilerek dünyanın sosyal ve kültürel tekamülüne katkıda bulunulması hedeflenmektedir.

PROGRAM

1. Hafta	Ses Nedir ve Nasıl Oluşur? Ritim Nedir? Temel Nota Öğretimi
2. Hafta	Düzyine Uygun Eserleri Notalarına ve Süre Değerlerine Uyarak Seslendirme
3. Hafta	Yatay ve Dikey İkili, Üçlü Aralıkları Tanıma ve Seslendirme
4. Hafta	Türk Müziği Tarihsel Süreci ve Etkilediği Coğrafyalar
5. Hafta	Buhurizade Mustafa İtri Efendi Kimdir? Salavat ve Tekbir Seslendirme
6. Hafta	Türk Müziğinde Makamsal Algı ve Buselik Makamı Örneği
7. Hafta	Türk Müziğinde Makamsal Algı ve Nihavent Makamı Örneği
8. Hafta	Türk Müziğinde Makamsal Algı ve Uşşak Makamı Örneği
9. Hafta	Türk Müziğinde Makamsal Algı ve Rast Makamı Örneği
10. Hafta	Hammamizade İsmail Dede Efendi Kimdir? Ey Büt-i Nev Eda Şarkısı Seslendirme
11. Hafta	Türk Müziği Formları Nelerdir?
12. Hafta	Türk Din Müziği Kullanım Alanları, Formları ve Örneklerinin Seslendirilmesi
13. Hafta	Dinleti Hazırlığı ve Öğrenilmiş Eserlerin Tekrarı
14. Hafta	Dinleti Hazırlığı ve Öğrenilmiş Eserlerin Tekrarı
15. Hafta	Dinleti Hazırlığı ve Öğrenilmiş Eserlerin Tekrarı
16. Hafta	Son Prova ve Sunum



FİKİR VE SANAT VAKFI

PAZAR

12:00
14:00

UD EĞİTİMİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

MUHAMMET SALİH YILDIRIM

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



İlgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Programda öğrencilere ud sazının çalınması öğretilenektir. Bununla birlikte Türk müzik sanatı tanıtılacak, farklı kültürlerden gelen öğrencilerle farklı müziklerin kaynaşması sağlanacak ve Türk müzik sanatı ve ud sazı öğretimiyle kültürlerarası diyalog sağlanacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	Ud Sazının Tarihi Hakkında Genel Bilgiler/Türkiye'de Kullanım Alanları Hakkında Bilgi
2. Hafta	Ud'un Akordu, Tutuşu, Teller, Parmak Vuruşları, Mızrap Vuruşu
3. Hafta	Boş Tellerde Mızrap Çalışmaları
4. Hafta	1. Pozisyon Baskıları ile İlgili Etüdlere
5. Hafta	Mızrap Teknikleri (Tril, Glissando) ile İlgili Etüdlere
6. Hafta	Basit Makamlara Giriş ve 2. Pozisyon Kullanımı/Rast Makamı ile İlgili Etüd Çalışmaları
7. Hafta	Rast Makamı ile İlgili Etüd ve Eser Çalışmaları
8. Hafta	Rast Peşrevi/Etüdlere
9. Hafta	Uşşak Makamı Dizisinin Gösterilmesi/Örnek Etüd Çalışmaları
10. Hafta	Uşşak Peşrevi ve İlgili Etüdlere
11. Hafta	1. ve 2. Pozisyonun Aynı Anda Kullanımına Yönelik Etüd ve Eser Çalışmaları
12. Hafta	Genel Tekrar



FİKİR VE SANAT VAKFI

PAZAR

10:00
12:00

KANUN EĞİTİMİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

ÖĞR. GÖR. TUNCAY KARDAŞ

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



İlgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında katılımcılara, öncelikle kanun sazının tanıtılması ve ardından icrasına yönelik eğitim verilmesi planlanmaktadır.



FİKİR VE SANAT VAKFI

PAZAR

10:00
12:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--------------------------------------|
| 1. Hafta | Tarihçe ve Genel Bilgi |
| 2. Hafta | Seslerin Tanıtılması |
| 3. Hafta | Sağ ve Sol El İçin Etüd Çalışması |
| 4. Hafta | Mızrap Vuruşları İçin Etüd Çalışması |
| 5. Hafta | Basit Makamlarda Etüd Çalışması |
| 6. Hafta | Belirlenen Makamda Eser Çalışması |
| 7. Hafta | Toplu İcra |
| 8. Hafta | Enstrüman İçin Yazılan Etüdlere İcra |
| 9. Hafta | Belirlenen Makamda Şarkı İcra |
| 10. Hafta | Bireysel Performans |
| 11. Hafta | Akord Çalışması |
| 12. Hafta | Genel Tekrar |

GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI

KÜLTÜREL FAALİYET

AHSEN ESMA KANLIOĞLU
KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Uluslararası öğrencilerin tamamının başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Gönüllülük hizmetleri gerek bireysel gerek sivil toplum örgütleri tarafından sunulmaktadır. Gönüllülük çalışmaları programı önce kavramsal ve teorik arka planı oluşturmayı, daha sonra da gönüllü faaliyetleri sahada gerçekleştirmeyi amaçlamaktadır. Özellikle dezavantajlı gruplar hakkında bilgi verilmesi ve bu bağlamda gönüllülük hareketlerine nasıl yön verileceğinin tartışılması programın hedeflerindedir.



FİKİR VE SANAT VAKFI

PAZAR

11:00
13:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Farkındalık Eğitimi |
| 2. Hafta | Gönüllülük Kavramı Üzerine |
| 3. Hafta | Çocuk ve Sosyal Yardım |
| 4. Hafta | Sevgi Evi Ziyareti |
| 5. Hafta | Çocuk Kütüphanesi Etkinliği |
| 6. Hafta | Kentleşme Sorunları ve Teknoloji Bağımlılığı |
| 7. Hafta | Millet Bahçesinde Kitap Okuma Etkinliği |
| 8. Hafta | İhtiyar ve Engelli Yardımı |
| 9. Hafta | Yadem Ziyareti |
| 10. Hafta | Film Gösterimi ve Tartışma |
| 11. Hafta | Diğer Dezavantajlı Gruplar İçin Gönüllü Çalışmalar |
| 12. Hafta | Son Gün Gezisi |

GÖRSEL SANATLAR

KÜLTÜREL FAALİYET

AYŞE NUR BAŞTAR
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Yetenek ve ilgileri doğrultusunda tüm uluslararası öğrencilerin başvurabileceği bir programdır.

PROGRAM ÖZETİ

Farklı görsel sanatlar teknikleri ile tuval üzerine akrilik boya, ahşap boyama, baskı teknikleri, seramik, dekorasyon çalışmalarının uygulandığı bir atölye çalışması planlanmaktadır.



FİKİR VE SANAT VAKFI

CUMARTESİ

16:30
18:30

PROGRAM

- | | |
|-----------|--------------------------------------|
| 1. Hafta | Tuval Üzerine Akrilik Boya Çalışması |
| 2. Hafta | Tuval Üzerine Akrilik Boya Çalışması |
| 3. Hafta | Ahşap Üzerine Dekorasyon Çalışması |
| 4. Hafta | Ahşap Üzerine Dekorasyon Çalışması |
| 5. Hafta | Kağıt Üzerine Suluboya Çalışması |
| 6. Hafta | Kağıt Üzerine Suluboya Çalışması |
| 7. Hafta | Baskı Teknikleri Uygulamaları |
| 8. Hafta | Baskı Teknikleri Uygulamaları |
| 9. Hafta | Seramik Objeler Tasarım Çalışmaları |
| 10. Hafta | Seramik Objeler Tasarım Çalışmaları |
| 11. Hafta | Dekorasyon Çalışmaları |
| 12. Hafta | Dekorasyon Çalışmaları |

ŞEHİR KÜLTÜRÜ

KÜLTÜREL FAALİYET

KADİR AYDIN

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Derslere şehir ve kültür çalışmalarına ilgi duyan ve lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrenciler başvurabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Şehir ve Kültür derslerinde Sakarya şehrinin tarihi mirası içerisinde yer alan fiziki yapılar ile bu tarihi mirasa ışık tutan kültürel unsurlar tarih metodolojisi kapsamında yerinde incelenecektir. Şehrin hafızasını yansıtan maddi ve manevi kültür unsurlarının bir arada ele alınacağı derslerde öğrenciler Sakarya şehrinin kültürel kodlarını tanıma imkanı bulacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	Şehir ve Kültür Çalışmalarının Önemi, Diğer Disiplinlerle İlişkisi, İçeriği ve Kaynakları
2. Hafta	Tarihsel Süreç İçerisinde Sakarya Şehri
3. Hafta	Serdivan Tarihi: Justinianus Köprüsü
4. Hafta	Taraklı İlçesi ve Tarihi Yapıları
5. Hafta	Adapazarı İlçesi ve Tarihi Yapıları
6. Hafta	Sapanca İlçesi ve Tarihi Yapıları
7. Hafta	Geyve ve Hendek Tarihi Yapıları: II.Bayezid Köprüsü, Ali Fuad Paşa Kuva-i Milliye Müzesi
8. Hafta	Sakarya Köprüsü ve Sakarya Nehri Üzerinde Bulunan Kaleler: Paşalar, Seyifler ve Harmantepe Kaleleri
9. Hafta	Günümüzde Sakarya: Serdivan Kafeler Caddesi/Sakarya Üniversitesi Esentepe Kampüsü
10. Hafta	Günümüzde Sakarya: Yeni ve Yenilenen Camiler
11. Hafta	Sakarya'nın Doğal Güzellikleri: Şelale, Longoz, Orman ve Mesire Alanları
12. Hafta	Karasu İlçesi ve Tarihi Yapıları
13. Hafta	Neler Öğrendik: Rapor, Sunum ve Sergi Sunumları
14. Hafta	Neler Öğrendik: Rapor, Sunum ve Sergi Sunumları



FİKİR VE SANAT VAKFI

CUMARTESİ

11:00
14:00

DIJİTAL TASARIM

MEDYA VE İLETİŞİM

DR. SELDA KAVAS AFACAN

FİKİR VE SANAT VAKFI

HEDEF KİTLE



Bu program üniversitelerin Gazetecilik, Görsel İletişim, Geleneksel Türk Sanatları, Resim ve Mimarlık Bölümlerinde eğitim gören ya da tasarım odaklı düşünmeye ve dijital tasarım programlarına ilgi duyan farklı disiplinlerdeki Lisans ve Lisansüstü öğrencileri hedefler. Öğrencilerin ders kapsamında öğrenecekleri Adobe Illustrator (CC) programını kurabilecekleri 32bit /64bit sürüm özelliklerinde bir dizüstü bilgisayara sahip olmaları gerekmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Bütün sanatların temelinde bir tasarım olgusu yatar. Tasarlama, elde edilecek ürünün ve yapının organizasyonu ile ilgili her türlü faaliyeti içine almaktadır. Dijital tasarım kavramı ise dijital mecrada yapılan her türlü tasarımı kapsamaktadır. Program kapsamında, yazılı ve görsel medya genelinde en sık kullanılan Adobe Illustrator programı ile afiş, görsel kimlik tasarımı, dijital arşiv ve online ortamlarda kullanılabilecek her türlü görsel veri hazırlanmasına yönelik eğitim verilmesi amaçlanmaktadır.



FİKİR VE SANAT VAKFI

CUMARTESİ

11:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Dijital Tasarım Kavramlarına Giriş: Ara Yüz ve Temel Bilgiler
2. Hafta	Çalışma Alanı ile İlgili Temel Bilgilendirme: Araçlar ve Özellikleri
3. Hafta	İç Aktarma, Dış Aktarma ve Farklı Kayıt Türleri
4. Hafta	Type Tool Aracı ve Özellikleri
5. Hafta	I. Uygulama: Logotype Tasarımı (Siyah-Beyaz)
6. Hafta	Nesneleri Seçme ve Düzenleme: Pathfinder Aracı ile Çalışma
7. Hafta	II. Uygulama: Geometrik Yüzey Tasarımı (Siyah-Beyaz)
8. Hafta	III. Uygulama: Amblem Tasarımı (Siyah-Beyaz)
9. Hafta	Renk Kuralları ve Renklendirme İşlemleri
10. Hafta	IV. Uygulama: Logo Tasarımı (Renk Kontrastlıkları)
11. Hafta	Proje Uygulaması: Görsel Kimlik Tasarımı (Karar Verme ve Uygulama)
12. Hafta	Proje Uygulaması: Görsel Kimlik Tasarımı (Sonlandırma ve Sunum)

ÇİNİ SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

EMSELE BAL

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Geleneksel Türk Sanatlarına ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel Türk Sanatlarında Çini kurs programı; Türk Çini Sanatı tarihçesine ilişkin genel bilgilerin edinilmesi, çini malzeme ve uygulama tekniklerinin anlatılması, Türk Çini Sanatında kullanılan desen ve kompozisyon çalışmalarının yapılması, çini dekorlama aşamalarının uygulanması, boyaların tanıtılması, boyama tekniklerinin anlatılması ve uygulanması tamamlandıktan sonra çini ürünlerin sirlanmasını içermektedir.



FİKİR VE SANAT VAKFI

CUMARTESİ

16:30
18:30

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Türk Çini ve Seramik Tarihçesi |
| 2. Hafta | İznik ve Kütahya Çinileri |
| 3. Hafta | Türk Çini Sanatı Malzeme ve Uygulama Teknikleri |
| 4. Hafta | Türk Çini Sanatında Kullanılan Desen ve Kompozisyon İlkeleri |
| 5. Hafta | Çini Desen ve Kompozisyon İlkeleri Çalışmaları |
| 6. Hafta | Geleneksel Motiflerin Kullanımı |
| 7. Hafta | Geleneksel Motiflerin Çizim Tekniği |
| 8. Hafta | Çizilecek Alana Göre Desen Tasarlanması |
| 9. Hafta | Çini Dekorlama Aşamalarının Uygulanması |
| 10. Hafta | Tasarlanan Desenlerin Çini Malzeme Üzerine Aktarılması |
| 11. Hafta | Çini Malzemeye Aktarılan Desenin Hatlarının Çizilmesi |
| 12. Hafta | Çini Boyalarının Tanıtılması, Boyama Tekniklerinin Anlatılması |
| 13. Hafta | Çini Ürünün Renklendirilmesi |
| 14. Hafta | Çini Ürünlerin Sirlanması ve Fırınlanması |

EBRU ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

SONGÜL ERGÜN

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Sakarya'da eğitimlerine devam eden ve geleneksel sanatlara ilgisi olan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Programın amacı, Türk Ebru sanatı tarihçesini ve uygulama tekniklerini, Türk Ebru sanatında kullanılan boyalar, malzemeler ve ebru çeşitlerini öğretmek ve uygulamasını yapmaktır.

PROGRAM

1. Hafta	Geleneksel Türk Sanatları ve Ebrunun Tanıtımı
2. Hafta	Zemin Ebru Yapımı
3. Hafta	Battal Ebrunun Yapılışı
4. Hafta	Şal Ebrunun Yapılışı
5. Hafta	Hatip Ebru Yapılışı
6. Hafta	Çiçekli Ebru Yapımı - Sünbül Ebrusu
7. Hafta	Çiçekli Ebru Yapımı - Papatya Ebrusu
8. Hafta	Çiçekli Ebru Yapımı - Buket Karanfil Ebrusu
9. Hafta	Çiçekli Ebru Yapımı - Karanfil Ebrusu
10. Hafta	Çiçekli Ebru Yapımı - Lale Ebrusu
11. Hafta	Çiçekli Ebru Yapımı - Buket Lale Ebrusu
12. Hafta	Buket Çiçekli Ebru Yapımı
13. Hafta	Yıl Sonu Sergi Çalışmaları İçin Öğrenciler Tarafından Yapılan Eserlerin Düzenlenmesi
14. Hafta	Yıl Sonu Sergi Çalışmaları İçin Öğrenciler Tarafından Yapılan Eserlerin Düzenlenmesi



FİKİR VE SANAT VAKFI

CUMARTESİ

15:00
17:00

SEMINER

SAMSUN

AKKEMi

GÜNÜMÜZ DÜNYA TOPLUMLARI ATÖLYESİ

BEŞERİ BİLİMLER

DR. ÖĞR. ÜYESİ ÖZGÜR ATAKAN
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Sosyoloji başta olmak üzere, Sosyal Bilimlerin bütün alanlarında lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Klasik ve modern sosyolojik düşüncedeki temel kuramlar ve sosyologların düşünceleri açıklanarak modern toplumların ortaya çıkışı, gelişimi ve güncel meseleleri, aydınlanma, sanayileşme, kapitalizm, ulus devletlerin oluşumu, emperyalizm, siyasal ideolojiler, küreselleşme, göç vb kavramlar eşliğinde ele alınacaktır.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Tanışma - Ders Hakkında Bilgilendirme |
| 2. Hafta | Bilgi Nedir? Bilgi Türleri Nelerdir? |
| 3. Hafta | İlkel, Antik, Feodal ve Modern Toplamlar |
| 4. Hafta | Sosyolojinin Ortaya Çıkışı |
| 5. Hafta | Klasik Sosyolojisi |
| 6. Hafta | Çağdaş Sosyoloji |
| 7. Hafta | Kültür |
| 8. Hafta | Eğitim |
| 9. Hafta | Siyaset |
| 10. Hafta | Küreselleşme |

AKADEMİK DESTEK VE DANIŞMANLIK ATÖLYESİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

PROF. DR. YILDIRAY TOPCU

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında uluslararası öğrencilere bilimsel araştırma yöntemlerinin neler olduğu, kaynak araştırmasının nerelerde ve nasıl gerçekleştirilebileceği, araştırmalar için kullanılacak veritabanları, bilimsel araştırma süreçleri ve bilimsel faaliyetler, bilimsel çalışmaların rapor, proje, tez ve makale haline getirilmesi ve sunumu hakkında bilgiler verilecektir.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

ÇARŞAMBA

10:00
12:00

PROGRAM

1. Hafta	Bilimsel Araştırma Süreci ve Yöntemleri
2. Hafta	Araştırma Türleri ve Veritabanları
3. Hafta	Tez, Makale, Proje Yazım Esasları
4. Hafta	Bilimsel Araştırma Projeleri
5. Hafta	Bilimsel Araştırmalarda Uyulacak Etik İlkeler
6. Hafta	Sunum Teknikleri
7. Hafta	Tez Danışmanlığı
8. Hafta	Tez Danışmanlığı
9. Hafta	Tez Danışmanlığı
10. Hafta	Tez Danışmanlığı

İNSAN İLİŞKİLERİ VE İLETİŞİM ATÖLYESİ

MEDYA VE İLETİŞİM

DR. ESİN HAZNECİ

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bu derse ilgi duyan, insan ilişkileri ve iletişim becerilerini geliştirmek isteyen herkes başvuru yapabilir. Başvuru için bir ön koşula gerek yoktur.

PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilerin kişilerarası iletişimin temel kavramları konusunda bilgi edinmelerini sağlamak, sözlü ve sözsüz iletişim becerilerini geliştirmek, kişiler arası ilişkilerinde olumlu ilişkiler kurmalarına rehberlik etmek hedeflenmektedir. Bu ders ile iletişimin amacı, önemi ve süreci, iletişim modelleri ve teorileri, iletişime ilişkin örnek olay ve durumlar, kişilerarası iletişim kavramı ve yaklaşımları, içsel iletişim kavramı ve süreci, kendini tanıma, farkına varma ve aşma kavramları, sözel iletişim kavramı, biçimleri ve örnekleri, sözsüz iletişim kavramı, boyutları ve örnekleri, empati kavramı, bileşenleri ve gelişimi, kişilerarası iletişim çatışması kavramı, çatışma türleri ve çözüm yöntemleri, dinleme kavramı, amaçları, aşamaları, çeşitleri, engelleri ve becerisi, kişilerarası iletişim örneklerinin aktarılması amaçlanmaktadır.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	İletişimin Kavramı, Amacı, Önemi ve Süreci
2. Hafta	İletişim Modelleri ve Teorileri
3. Hafta	Kişilerarası İletişim Kavramı ve Yaklaşımları
4. Hafta	İçsel İletişim Kavramı ve Süreci, Kendini Tanıma ve Farkına Varma ve Aşma Kavramları
5. Hafta	Sözel İletişim ve Yazılı İletişim Kavramları ve Biçimleri
6. Hafta	Sözsüz İletişim Kavramı ve Boyutları, Sözsüz İletişime İlişkin Örnekler
7. Hafta	Gezi (Öğrencilerin İletişim Süreçlerini Geliştirmeye Yönelik Okul ve Kulüp Gezisi Gerçekleştirilmesi Planlanmaktadır.)
8. Hafta	Empati Kavramı, Bileşenleri ve Gelişimi
9. Hafta	Kişilerarası İletişim Çatışması Kavramı, Çatışma Türleri ve Çözüm Yöntemleri, Kişilerarası İletişime İlişkin Örnekler
10. Hafta	Dinleme Kavramı, Amaçları, Aşamaları, Çeşitleri, Engelleri ve Becerisi



i H T i S A S

S A M S U N

ANALISIS
DEMI

BİTKİLERDE AŞILAMA YÖNTEMLERİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

DR. ÖĞR. ÜYESİ BURAK AKYÜZ
DR. ÖĞR. ÜYESİ MEHMET TÜTÜNCÜ
 ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bitkilerin aşılınması konusuna ilgi duyan tüm öğrenciler bu derse başvurabilir. Derse başvuru için bir ön şart bulunmamaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu ders kapsamında çoğaltmanın tanımı, amacı ve bitki çoğaltma yöntemlerine genel bakış, tohumla çoğaltma, tohumların çimlenme ve çıkış oranlarını artırmak için yapılan uygulamalar, aşıyla çoğaltmanın amacı, avantajları, aşı başarı üzerine etkili faktörler, göz aşısı yöntemleri, kalem aşısı yöntemleri, meyve fidanı üretiminde kullanılan anaçlar, aşı uyumsuzluğunun sebepleri, uyumsuzluk belirtileri, çelikle çoğaltma, çeliklerin köklenmesi üzerine etkili faktörler, hormon hazırlama yöntemleri, daldırma ile çoğaltma, doku kültürü ile çoğaltma yöntemleri ile ilgili bilgiler verilecektir.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

PAZARTESİ

14:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Çoğaltmanın Tanımı, Amacı ve Bitki Çoğaltma Yöntemlerine Genel Bakış
2. Hafta	Tohumla Çoğaltma
3. Hafta	Tohumların Çimlenme ve Çıkış Oranlarını Artırmak İçin Yapılan Uygulamalar
4. Hafta	Aşıyla Çoğaltmanın Amacı, Avantajları, Aşı Başarı Üzerine Etkili Faktörler
5. Hafta	Göz Aşısı Yöntemleri
6. Hafta	Kalem Aşısı Yöntemleri
7. Hafta	Meyve Fidanı Üretiminde Kullanılan Anaçlar
8. Hafta	Çelikle Çoğaltma Çeliklerin Köklenmesi Üzerine Etkili Faktörler
9. Hafta	Daldırma ile Çoğaltma
10. Hafta	Doku Kültürü ile Çoğaltma

TEKNOFEST: PROJE GELİŞTİRME VE UYGULAMA

BİLİM VE TEKNOLOJİ

DOÇ. DR. ÇETİN KURNAZ
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans 4. sınıf veya yüksek lisans eğitimi gören tüm uluslararası öğrencilerin başvurmasına açıktır. (Ders kontenjanı 30 öğrenci ile sınırlıdır.)

PROGRAM ÖZETİ

Program Teknofest'e yönelik roket alanında bir proje hazırlanmasını amaçlamaktadır. Bu kapsamda öğrencilere bir model roketin kavramsal ve yapısal tasarımının nasıl yapılacağını hakkında geniş kapsamda bilgi verilecektir. Öğrencilerin program kapsamında roket tasarımı aşamasında yapılması gereken işlemleri, hangi hesaplamaların ne amaçla yapılması gerektiğini, grafikler ve tablolarla desteklenerek kavramaları amaçlanmaktadır.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

SALI

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Model Roketin Temel Prensipleri
2. Hafta	Model Roket Yapısı
3. Hafta	Model Roket Motorları
4. Hafta	Model Rokette Kullanılan Malzemeler
5. Hafta	Model Rokette Avionik Sistemi
6. Hafta	Model Rokette Aerodinamik Sistemi
7. Hafta	Model Rokette Kurtarma Sistemi
8. Hafta	Model Rokette Paraşüt Sistemi
9. Hafta	Uçuş Analizleri
10. Hafta	Uçuş Benzetimi

FOTOĞRAF ATÖLYESİ

MEDYA VE İLETİŞİM

DOÇ. DR. RECEP YILMAZ
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program, konuya ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilere açık olup, 20 kişilik kontenjanla sınırlıdır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu program, temel optik bilgisi ve fotoğrafçılıkla ilgili temel kuralları katılımcılara kavratmak yoluyla, onların başarılı fotoğraf çekim yeteneklerini ve görsel yaratıcılıklarını geliştirmeyi amaçlamaktadır. Temel kavramlardan başlayarak, fotoğrafın tarihsel gelişimi, fotoğraf makinelerinin türleri ve yapıları, fotoğrafın oluşumu, fotoğraf türleri ve başarılı bir fotoğraf çekimi için kullanacakları unsurlar ve temel kurallar konuları işlenecek olup, katılımcılardan öğrendiklerini uygulaması beklenmektedir.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

PERŞEMBE

10:00
12:00

PROGRAM

1. Hafta	Fotoğrafın Tarihsel Gelişimi
2. Hafta	Fotoğraf Makinesinin Temel Yapısı, Çalışma Prensipleri, Türleri ve Makine Yoluyla Fotoğrafın Oluşumu
3. Hafta	Pozlama
4. Hafta	Kontrol Sistemleri
5. Hafta	Objektifler; Yardımcı Malzemeler
6. Hafta	Filmler, Siyah-Beyaz ve Renkli Fotoğrafçılık
7. Hafta	Karanlık Oda; Aydınlatma ve Filtreler
8. Hafta	Görüntü Estetiği
9. Hafta	Sayısal (Dijital) Fotoğrafçılık
10. Hafta	Fotoğrafçılıkta Görsel Algılama ve Yaratıcılık

AFAD VE TEMEL İLK YARDIM

SAĞLIK BİLİMLERİ

DOÇ. DR. YENER AKSOY
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurularına açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Afetlerde karşılaşılan problemler ve öncesinde yapılması gerekenler açıklanarak bireysel düzeyde bilinç ve farkındalık kazandırılacaktır. Gönüllü müdahaleler için bireylerin bilinci artırılacak ve Üniversite öğrencileriyle temel ilk yardım ve gönüllü köpek eğitimi eğitimleri yapılacaktır.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

CUMA

10:00
12:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--------------------------------------|
| 1. Hafta | Afet ve Afet Bilinci |
| 2. Hafta | Afet Risklerini Azaltma |
| 3. Hafta | Stres Yönetimi ve Psikososyal Destek |
| 4. Hafta | Afetlerde Temel Yaşam Desteği |
| 5. Hafta | Temel İlk Yardım (Teorik) |
| 6. Hafta | Temel İlk Yardım (Uygulamalı) |
| 7. Hafta | Hafif Arama Kurtarma (Teorik) |
| 8. Hafta | Hafif Arama Kurtarma (Uygulamalı) |
| 9. Hafta | Afetlerde Köpeklerin Kullanımı |
| 10. Hafta | Köpekli Arama Çalışması |

GİRİŞİMCİLİK VE DIŞ TİCARET

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

DOÇ. DR. ALİ KAHRAMANOĞLU
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Girişimcilik alanında iş fikri olan veya alanında yenilikçi faaliyetlere açık olan kişiler başvurabilir. Programa başvurmak için ön şart yoktur.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında öncelikle teorik bilgilerin verilmesi, sonrasında konu ile ilgili kurum ziyaretleri veya uzman konuk daveti ile eğitimin pekiştirilmesi amaçlanmaktadır. Eğitimin nihai hedefi katılımcıların proje yazma alışkanlığı elde etmesi ve iş modeli kanvasının hazırlanmasıdır.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

ÇARŞAMBA

13:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Girişimci, Girişimcilik, Girişimci Özellikleri, Girişimcilik Türleri, Girişimciliğin Önündeki Engeller
2. Hafta	İş Fikri ve Yaratıcılık, Yaratıcılığının Temel Unsurları, Yaratıcılığı Engelleyen ve Artıran Faktörler, Yaratıcılık Süreci
3. Hafta	Buluş, Endüstriyel Tasarım, Faydalı Model, Patent, Marka Tescili vb. Kavramlar
4. Hafta	Teknopark ve Teknoloji Transfer Ofisi Ziyareti
5. Hafta	Girişimcilikte Finansman Kaynakları, Melek Yatırımcı, Leasing, Banka Kredileri, Uluslararası Finansal Kuruluşlar Dünya Bankası, OECD
6. Hafta	Kuruluş Yeri Seçimi, Organize Sanayi Bölgesi, Küçük Sanayi Sitesi, Tedarik Zinciri Yönetimi
7. Hafta	Samsun Ticaret Odası Ziyareti / Samsun Organize Sanayi Ziyareti
8. Hafta	Proje Yazma Eğitimi - TÜBİTAK 2209 A- B
9. Hafta	Dış Ticaret
10. Hafta	İş Modeli Kanvası Hazırlama

KÜLTÜR
SAMSUN
SANAT

GELENEKSEL TÜRK OKÇULUĞU ATÖLYESİ

GELENEKSEL TÜRK SPORLARI

ÖĞR. GÖR. MUSTAFA COŞKUN
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Samsun'da yaşayan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında geçmişten günümüze yaşamaya devam eden geleneksel Türk okçuluğunun uluslararası öğrencilere tanıtılması amaçlanmaktadır. Programda geleneksel Türk okçuluğunda kullanılan ekipmanlar ve Türk ok atış teknikleri eğitimi verilecektir. Aynı zamanda ok yapımının ve onarımının öğretilmesi hedeflenmektedir.

PROGRAM

1. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu Nedir, Tarihçesi, Geçmişte ve Günümüzde Dünyadaki Yeri, Önemi
2. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu - Terimler, Anlamları, Tanım Karşılaştırmaları, Sınıflandırmalar
3. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu - Ok / Yay / Zihgir Yapımının Anlatılması
4. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu - Atış Teknikleri / Türleri
5. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu - Ok/Yay Kullanımının Pratik Olarak Tanıtımı, Gösterilmesi
6. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu - Kepaze (Başlangıç) Yaylarıyla Atış Pratiklerinin Yapılması, Hataların ve Tekniklerin Düzeltilmesi
7. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu - 5 Metre Atışları
8. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu - 10 Metre Atışları
9. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu - 15 Metre Atışları
10. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu - Açık Alanda 20 Metre ve Üstü Atış Çalışmaları
11. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu - Her Öğrencinin Birayssel Olarak Ok Yapması ve Kendi Okuyla Atış Pratiği Yapması
12. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu - Hasarlı Okların Nasıl Tamir Edileceğinin Öğretilmesi



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

ÇARŞAMBA

13:00
16:00

SAMSUN ŞEHİRİ KÜLTÜR VE TARİHİ ATÖLYESİ

KÜLTÜREL FAALİYET

DR. OLCAY BAYRAKTAR

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve Lisansüstü düzeyde eğitim gören bütün uluslararası öğrencilere açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Ders, uluslararası yükseköğretim öğrencilerinin okudukları şehre kültürel farkındalık ve uyum sağlayabilmesi için teorik ve uygulama temelinde yürütülecektir. İlk haftalarda teorik ardından aktivite temelinde yürütülecektir. Teorik olarak Samsun şehrinin Türkiye'deki konumu ve önemi, şehrin tarihi, kültürel özellikleri açıklanacaktır. Öğrenciler Samsun'daki kent-köy yaşamımız, bölgesel zenginliklerimiz, idari yapımız, kültürel çeşitliliğimiz ve kentleşme ve sanayileşme gibi temel konularda bilgilendirilecektir. Böylece teorik bağlamda şehir hayatının, şehre ait kültürlerin işlevsel tanımları ve toplumla iletişim yolları bir arada keşfedilecektir. Böylelikle öğrencilere, kültürlerarası ortak paydanın oluşturulması ve yaşadığı şehir ve toplumla bütünleşme imkânı tanınacaktır. Pratik olarak ailelerinden uzakta, yeni bir şehir hayatına başlayan öğrencilerin şehrin kültürünü tanıması ve şehir halkıyla uyum sağlayarak kendilerini daha iyi ifade etmelerine ve kültürlerini de tanıtmalarını amaçlayan sosyal ve kültürel aktiviteler düzenlenecektir. Bu etkinliklerin odak noktasında Samsun şehri vardır. Aktiviteler arasında, belirli bir teması olan gezi programlarının yanı sıra şehir merkezi ve ilçelerinde kültürel ve sosyal mekânlar, kurumlar ile Türk kültür ve tarihini tanıtan müze vb. yerlere ziyaretler düzenlenecektir. Aktivitelerde öğrencilerin okudukları şehre karşı sorumluluklarını da yansıtmaları beklenmektedir. Şehirdeki kent ve köy yaşamının (yemek, giyim kuşam, gelenek görenek, bölgesel zenginlikler, semboller) yanı sıra şehri oluşturan birimler ve idari işleyiş de tanıtılacaktır. Büyükşehir belediyesi aktiviteleri takip edilecek. Bu program kapsamında öğrencilerin üniversite ve şehirde düzenlenen sinema ve tiyatro gibi kültür ve sanat etkinliklerine katılımı sağlanacak veya küçük kapsamlı benzer bir etkinlik düzenlenecektir.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Temel Kavramlar ve Tanımlar (Kültür, Farkındalık, Uyum, Tarih, Gelenek, Mekânî İnsan, İdare, Yaşam)
2. Hafta	Samsun Şehri Kültürel ve Tarihi Tanıtım
3. Hafta	Samsun'da Yaşam I (Şehir Merkezi Gezisi ve Esnaf Sohbetleri)
4. Hafta	Samsun'da Yaşam II (Köy Gezisi ve Çiftçi Sohbetleri)
5. Hafta	Samsun'da Yemek (Şehir Lezzetlerinin Tadımı Pikniği)
6. Hafta	Samsun'da Tarih I (Tarihi Mekân ve Müze Gezisi)
7. Hafta	Samsun'da Tarih II (Tarihi Mekân ve Müze Gezisi)
8. Hafta	Samsun'da Turizm (Turistik Bölge Gezisi ve Temizlik Etkinliği)
9. Hafta	Samsun'da İdare (Büyükşehir Belediyesi, Muhtarlık ve Okul İdaresi Ziyareti)
10. Hafta	Samsun'da Sanayi (Sanayiciler Odası ve Firma Ziyaretleri)
11. Hafta	Samsun Büyükşehir Belediyesi Etkinliğine Katılım
12. Hafta	"Samsun'u ve Kendi Kültürümüzü Bir Arada Tanıtıyoruz" Etkinliği

EBRU SANATI ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

DOÇ. DR. SELMA KARAAHMET BALCI
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bu ders ebru yapmaya istekli ve sanata ilgi duyan öğrencilerin başvurusuna açıktır. Derse başvuru için herhangi bir ön koşul bulunmamaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

Ebru sanatının geleneksel Türk sanatları içindeki yeri ve önemi kavratılarak geleneksel ve modern ebru yöntemleri uygulamalı olarak öğretilecektir. Ebru yapımında kullanılan malzemelerin tanıtımı, ebru sanatının tanıtımı gibi bilgilerle başlanıp uygulamalarla ders işlenecektir. Uygulamalarla eş zamanlı olarak ebru içerisinde kullanılan renklerin ve sembollerin anlamları da öğrencilere kavratılacaktır. Farklı ebru yöntemlerini gösteren örnekler incelenecek önemli ebru sanatçılarından analizlere yer verilecektir. Her öğrencinin her hafta en az bir ebru eseri üretmesi sağlanacak ve ortaya çıkan eserler ile dönem sonunda ebru sergisi açılacaktır.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

PERŞEMBE

15:00
18:00

PROGRAM

1. Hafta	Öğrenciler ile Tanışma ve Dersin Tanıtımı
2. Hafta	Ebru Sanatının Tarihçesi ve Malzemelerin Tanıtımı
3. Hafta	Ebruda Kullanılan Formlar ve Sanatçılardan Örnekler
4. Hafta	Ebru Uygulamaları; Battal Ebru Yapımı
5. Hafta	Ebru Uygulamaları; Gelgit Ebru Yapımı
6. Hafta	Ebru Uygulamaları; Şal Ebru Yapımı
7. Hafta	Ebru Uygulamaları; Taraklı Ebru Yapımı
8. Hafta	Ebru Uygulamaları; Akkase Ebru Yapımı
9. Hafta	Ebru Uygulamaları; Çiçek Ebrusu Yapımı
10. Hafta	Eserlerin Öğrencilerle Birlikte Değerlendirilmesi
11. Hafta	Sergi Hazırlığı
12. Hafta	Ebru Sergisi

SEMİNER

TRABZON

AKKEMİ

YAŞAM VE KARIYER BECERİLERİ

BEŞERİ BİLİMLER

YAŞAR BAYRAM

CUMHURİYET ORTAOKULU

HEDEF KİTLE



Trabzon'da bulunan özel ve devlet üniversitelerinde öğrenim gören lisans ve lisansüstü uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Uluslararası öğrencilerin yaşam becerilerini geliştirmek ve kendi geleceklarine ışık tutacak alanında tecrübeli ve liyakatli kişilerle buluşturmak amaçlanmaktadır.



KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PERŞEMBE

15:00
17:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Trabzon İl Göç İdaresi Başkanlığı Ziyareti |
| 2. Hafta | KTÜ Rektörlüğü Ziyareti |
| 3. Hafta | Ticaret ve Sanayi Odası Ziyareti |
| 4. Hafta | Kızılay Trabzon İl Başkanı Ziyareti |
| 5. Hafta | İl Jandarma Komutanlığı Ziyareti |
| 6. Hafta | Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Ziyareti |
| 7. Hafta | Trabzon Müsiad Başkanı Ziyareti |
| 8. Hafta | İl Millî Eğitim Müdürlüğü Ziyareti |
| 9. Hafta | Trabzon Barosu Başkanlığı Ziyareti |
| 10. Hafta | Trabzon Milletvekilleri Ziyareti |
| 11. Hafta | Anader Derneği Ziyareti |
| 12. Hafta | Ortahisar Belediye Başkanlığı Ziyareti |

HAFİF ARAMA KURTARMA EĞİTİMİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

ERKAN AKPINAR

TRABZON AFAD

HEDEF KİTLE



Trabzon'da okuyan 1 ve 2. sınıf uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Afet ve acil durumlarda afetzede durumuna düşen kişilerin kurtarılmasını yürüten profesyonel ekiplere destek olabilecek düzeyde gönüllü ekiplerin yetiştirilmesine yönelik farkındalık eğitimi düzenlenecektir.



KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

13:00
15:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | AFAD Tanıtımı ve Kurumsal Faaliyet Alanları |
| 2. Hafta | Arama Kurtarmada Kullanılan Araçların Tanıtımı |
| 3. Hafta | Arama Kurtarma Malzemelerin Tanıtımı ve Kullanımı |
| 4. Hafta | Arama Kurtarmada Kullanılan İpler, Düğümler |
| 5. Hafta | Yatay ve Dikey Açılı İniş Tırmanış Uygulamaları |
| 6. Hafta | Hasta ve Yaralı Taşıma Usulleri |
| 7. Hafta | Kırıcı Makinelerin Kullanım Becerileri |
| 8. Hafta | Aydınlatma Tertibatlarının Kullanım Becerileri |
| 9. Hafta | Kesici ve Delici Makinelerin Kullanım Becerileri |
| 10. Hafta | Dinleme ve Görüntüleme Cihazlarının Kullanım Becerileri |
| 11. Hafta | HAZ-MAT Ölçüm Teknikleri |
| 12. Hafta | Eğitim Sonu Genel Tatbikat |

SIYASET VE YÖNETİM BECERİLERİ

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

KEMAL KOCAMAN

TRABZON KANUNİ İMAM HATİP LİSESİ

HEDEF KİTLE



Trabzon ilinde okuyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

İlimizde okuyan uluslararası öğrenciler ile birlikte şehrin önemli sorunlarını, ülkenin güncel konularını birlikte değerlendirmek ve tecrübeli eski ve yeni siyasetçiler ile buluşarak tecrübe sahibi olmalarını sağlamak amaçlanmıştır.

PROGRAM

1. Hafta	Trabzon İlinin veya Türkiye Cumhuriyeti Devletinin Güncel Meseleleri Hakkında Öğrencilerin Bilgilendirilmesini Sağlamak
2. Hafta	Tecrübeli Siyasetçiler İle Öğrencilerin Buluşturulup Tecrübe Aktarımının Sağlanması
3. Hafta	Trabzon İlin Veya Türkiye Cumhuriyeti Devletinin Güncel Meseleleri Hakkında Öğrencilerin Bilgilendirilmesini Sağlamak
4. Hafta	Tecrübeli Siyasetçiler İle Öğrencilerin Buluşturulup Tecrübe Aktarımının Sağlanması
5. Hafta	Trabzon İlin Veya Türkiye Cumhuriyeti Devletinin Güncel Meseleleri Hakkında Öğrencilerin Bilgilendirilmesini Sağlamak
6. Hafta	Tecrübeli Siyasetçiler İle Öğrencilerin Buluşturulup Tecrübe Aktarımının Sağlanması
7. Hafta	Trabzon İlin Veya Türkiye Cumhuriyeti Devletinin Güncel Meseleleri Hakkında Öğrencilerin Bilgilendirilmesini Sağlamak
8. Hafta	Tecrübeli Siyasetçiler İle Öğrencilerin Buluşturulup Tecrübe Aktarımının Sağlanması
9. Hafta	Trabzon İlin Veya Türkiye Cumhuriyeti Devletinin Güncel Meseleleri Hakkında Öğrencilerin Bilgilendirilmesini Sağlamak
10. Hafta	Tecrübeli Siyasetçiler İle Öğrencilerin Buluşturulup Tecrübe Aktarımının Sağlanması
11. Hafta	Trabzon İlin Veya Türkiye Cumhuriyeti Devletinin Güncel Meseleleri Hakkında Öğrencilerin Bilgilendirilmesini Sağlamak
12. Hafta	Tecrübeli Siyasetçiler İle Öğrencilerin Buluşturulup Tecrübe Aktarımının Sağlanması



KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

ÇARŞAMBA

15:00
17:00



i H T i S A S

TRABZON

ANKARA DEMİMİ

AKADEMİK ÇÖZÜM DESTEĞİ

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

DOÇ. DR. ERSİN YENER YAZICI
KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Eğitime lisans ve lisansüstü (yüksek lisans, doktora) eğitim gören tüm uluslararası öğrenciler başvurabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Lisans ve lisansüstü öğrencilerinin ders,ödev,tez yazımlarında karşılaştıkları sorunlara yardımcı olabilmek amacıyla akademik yazım, araştırma teknikleri, referans yönetimi yazılımlarının kullanılması vb. konularında dersler işlenecektir. Bunların dışında öğrencileri yaşadıkları sorunlar birebir dinlenerek gerekli rehberlik ve yönlendirme yapılarak eğitim süreçlerine destek olunması planlanmaktadır.



**KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ**

CUMA

17:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	Araştırma Teknikleri
2. Hafta	Veritabanlarından Kaynak Araştırması
3. Hafta	Akademik Yazım Kuralları
4. Hafta	Kaynak Gösterme Kuralları
5. Hafta	Kaynakça Yönetimi Yazılımları-1
6. Hafta	Kaynakça Yönetimi Yazılımları-2
7. Hafta	Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler
8. Hafta	Öğrencilerin akademik sorunlarına çözümler
9. Hafta	Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler
10. Hafta	Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler
11. Hafta	Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler
12. Hafta	Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler

TEKNOFEST SABİT KANAT İNSANSIZ HAVA ARACI EĞİTİM PROGRAMI

BİLİM VE TEKNOLOJİ

MÜCAHİT KOCAMAN

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü uluslararası düzeyde öğrenim gören bütün öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Eğitim programında İHA pilotluk eğitimi ve gerekli olan tüm mühendislik becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır. Program kapsamında elektronik mekanik ve yazılım alanlarında eğitimler verilerek Teknofest yarışması için Sabit Kanat İHA'lar hakkında katılımcılar hazır hale getirilmiş olacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	İnsansız Hava Aracı Nedir?
2. Hafta	İnsansız Hava Aracı Temelleri
3. Hafta	Uçuş Eğitimleri Simülasyon 1
4. Hafta	Uçuş Eğitimleri Simülasyon 2
5. Hafta	Uçuş Pratiği
6. Hafta	İHA Mekanik Tasarım Eğitimi 1
7. Hafta	İHA Mekanik Tasarım Eğitimi 2
8. Hafta	İHA Gövde Üretim Yöntemleri
9. Hafta	İHA Otonom Uçuş Kontrol Sistemi
10. Hafta	İHA Otonom Uçuş Kontrol Sistemi 2
11. Hafta	İHA Manuel Test Uçuşu
12. Hafta	İHA Otonom Test Uçuşu Kalibrasyon
13. Hafta	İHA Otonom Uçuşu Görev Atama
14. Hafta	İHA Otonom İHA Görev Test 1
15. Hafta	İHA Otonom İHA görev Test 2
16. Hafta	İHA Otonom İHA görev Test 3



KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PAZAR

17:00
19:00

ULUSLARARASI DIŞ TİCARET VE GİRİŞİMCİLİK

EKONOMİ

ÖĞR. GÖR. MURAT ŞAHİN
KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Tüm bölümlerde yer alan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Eğitim kapsamında ülkemiz odaklı uluslararası ticaret koőulları, imkanları ve fırsatlarının değerlendirilerek girişimcilik perspektifinde; girişimcilik kavramları ve süreci hakkında bilgi verilmesi, girişim fırsatlarının fark edilmesi, yeni bir işletmenin fizibilitesinin çıkarılması ve pazarlama, üretim gibi girişimcilik planlarının hazırlama yeteneğinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.



KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

16:00
18:00

PROGRAM

1. Hafta	Uluslararası Ticaret Kavramı
2. Hafta	Uluslararası Ticarete Konu Unsurlar
3. Hafta	Türkiye'deki İhracat Fırsatları
4. Hafta	Uluslararası Piyasalarda Türk Malları
5. Hafta	Türkiye'den İhracatı Sağlanabilecek Ürün Portföyü
6. Hafta	Türkiye'de Giriőtencilik
7. Hafta	Uluslararası Piyasalarda Giriőtencilik
8. Hafta	Türkiye'deki Önemli Türk Giriőtimleri
9. Hafta	Uluslararası Piyasalarda Önemli Türk Giriőtimleri
10. Hafta	Türkiye Odaklı Giriőtencilik Fırsatları
11. Hafta	Türkiye'nin Gelecekte Uluslararası Piyasadaki Yeri
12. Hafta	Türkiye Odaklı Giriőtencililiđin Gelecekteki Önemli

KÜLTÜR
TRABZON
SANAT

BAĞLAMA BOZUK (KARA) DÜZEN ÇALMA EĞİTİMİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

ALPER ÖZTÜRK

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Müzikal yeteneği olan ve kültürümüzü gelecek nesillere aktarabilecek Trabzon ilinde okuyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bağlama çalmada temel davranış ve becerileri kavranması ve uygulaması, müzik yoluyla anlama, anlatma, dinleme ve yaratıcılık gücünün geliştirilmesi hedeflenmektedir.

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Bağlamada Tutuş Sağ ve Sol El Teknikleri |
| 2. Hafta | La ve Si Seslerinin Bağlamadaki Yerleri |
| 3. Hafta | Dörtlük Notaların Tezene Vuruşu |
| 4. Hafta | Sekizlik Notaların Tezene Vuruşu |
| 5. Hafta | Uygun Etüdlere Performans |
| 6. Hafta | Öğrenciye Göre Uygun THM Repertuar |
| 7. Hafta | Yeni Tezene Vuruşları (Bölgesel) |
| 8. Hafta | Uygun Olan Egzersiz Çalışmaları |
| 9. Hafta | Konuya Göre Repertuar Çalışmaları |
| 10. Hafta | Toplu Olarak Çalma ve Koordinasyon Çalışması |
| 11. Hafta | Çeşitli Tezene Vuruş Teknikleri Uygulama |
| 12. Hafta | Tonalite ve Monalite (Makam) Tanıma |
| 13. Hafta | Yorumlama (İcra) |
| 14. Hafta | Deşifre Becerisi |
| 15. Hafta | Yöresel Üslup Çalışmaları (Teke Yöresi) |
| 16. Hafta | Yöresel Üslup Çalışmaları (Zeybek Üslubu) |



KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

ÇARŞAMBA

17:00
19:00

ŞEHİR MEDENİYETİ VE TARİHİ

KÜLTÜREL FAALİYET

İLHAN KÜÇÜK

TRABZON BİLİM SANAT MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon Üniversitesi ve Avrasya Üniversitesi bünyesinde eğitim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Trabzon'un kültürel ve ekonomik değerlerini oluşturan merkezlerin uluslararası öğrenciler tarafından ziyaret edilmesi ve tarihi dokunun uluslararası öğrencilere tanıtılması amaçlanmaktadır.

PROGRAM

1. Hafta	Trabzon İskender Paşa Camii, Trabzon Şehir Müzesi Gezisi ve Şehir Terası Gezisi
2. Hafta	Trabzon Kanuni Kültür Evi, Fatih Büyük Camii, Muhibbi Edebiyat Müzesi Gezisi
3. Hafta	Trabzon Fen Lisesinde Uluslararası Ülke Tanıtımları Yapılması (Gönüllülük Çalışması)
4. Hafta	Trabzon Ortahisar Tarih Müzesi, Kanuni Müzesi Gezisi, Ayasofya Camii Ziyareti
5. Hafta	Akçaabat Orta Mahalle Evleri ve Akçaabat Folklor Derneği Ziyareti.
6. Hafta	Yomra Su Ürünleri Enstitüsü Ziyareti
7. Hafta	Sürmene Bıçağı ve Yapılışı ve Sürmene Memiş Ağa Konağı Ziyareti
8. Hafta	Vakıfkebir Ekmeği İmalatı Gezisi, Tonya Tereyağı Fabrika Gezisi ve Su Değirmeni Ziyareti
9. Hafta	Hıdırnebi Yaylası ve Balıklı Göl Ziyareti
10. Hafta	Trabzon Gülbahar Hatun Camii ve Türbesi ziyareti, Bedesten ve Bakırcılar Çarşısı Ziyareti
11. Hafta	Trabzon Faruk Başaran Bilsen ve Bener Cordan Ortokulu'nda İngilizce Derslerinde Pratik Konuşma Uygulaması (Gönüllülük Çalışması)
12. Hafta	Sürmene Çay Fabrikası ve Uzungöl Ziyareti



KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PAZAR

10:00
15:00

FOTOĞRAFÇILIK KURSU (TEMEL DÜZEY)

MEDYA VE İLETİŞİM

MUSTAFA AYDIN
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Trabzon ilinde okuyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Eğitim kapsamında, renkleri ve şekilleri algılama yeteneklerinin geliştirilmesi ve estetik görüşe sahip bireylerin yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.



**KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ**

PAZAR

**13:00
15:00**

PROGRAM

1. Hafta	Fotoğraf Tarihi
2. Hafta	Fotoğraf Kültürü
3. Hafta	Görsel Estetik Çalışması
4. Hafta	Hareketli Fotoğraf Çekimi-Dış Mekan
5. Hafta	Çekilecek Manzaranın Türüne Göre Çekim Metodları
6. Hafta	Diyafram, Enstantane ve ISO Ayarı Yapmayı Öğrenmek
7. Hafta	Doğru Pozlama İçin Işığın Kontrol Edilmesi
8. Hafta	Görsel Öğelerin Fotoğrafa Yerleştirilmesi
9. Hafta	Yatay ve Dikey Kadraj Nasıl Kullanılır?
10. Hafta	Yalınlık, Derinlik, Denge, Doku Gibi Özelliklerin Yansıtılması
11. Hafta	Daha Etkili Fotoğraf Üretme Çalışması
12. Hafta	Fotoğraf Çekimi ve Yarışma ile Sonlandırma

EBRU SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

AYTEN AYDIN

HALK EĞİTİM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün öğrencilere ve uluslararası her bölüm öğrencilerinin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Türk el sanatlarından olan Ebru Sanatı, kiretle yoğunlaştırılmış su üzerinde özel hazırlanmış (topraktan yapılmış olan) boyalarla oluşturulan desenlerin kağıt üzerine geçirilmesi yoluyla yapılacak olan süsleme sanatıdır. Uygulamalı olarak malzemelerin tanıtımı ve kullanımı, ebru teknikleri, çiçekli ebru teknikleri yapılacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	Ebru Sanatı Malzemeleri Tanıtımı
2. Hafta	Ebru Boyalarını Hazırlama ve Teknik Ebru Yapımı
3. Hafta	Battal Ebru, Şal Ebru, Gel-git Ebru ve Taraklı Ebru Yapımı
4. Hafta	Hatip Ebru Yapımı
5. Hafta	Papatya Ebru Yapımı
6. Hafta	Lale Ebru Yapımı
7. Hafta	İstanbul Lalesi Yapımı
8. Hafta	Menekşe Ebru Yapımı
9. Hafta	Karanfil Ebru Yapımı
10. Hafta	Kompozisyon Ebru Yapımı
11. Hafta	Kompozisyon Ebru Yapımı
12. Hafta	Karışık Teknik Ebru Yapımı
13. Hafta	Karışık Teknik Ebru Yapımı
14. Hafta	Teknik Ebrulardan Kolaj Yapımı
15. Hafta	Teknik Ebrulardan Kolaj Yapımı
16. Hafta	Genel Tekrar Çalışmaları



KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PAZAR

15:00
17:00

GELENEKSEL TÜRK İSLAM SANATLARINDA HÜSN-İ HAT

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

TUĞÇE PEKTAŞ
HALK EĞİTİM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Trabzon ilinde okuyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu program ile Osmanlı Döneminde ortaya çıkan Hat Sanatı tarihi , yazı çeşitleri ve uygulamaları katılımcılara öğretilerek bu alanda ilerlemek isteyen katılımcılara bir temel oluşturulması amaçlanmaktadır.

PROGRAM

1. Hafta	Hüsn-i Hat İle İlgili Terimleri Öğrenme Ve Bu Terimlere Uygun Yazı Yazma
2. Hafta	Hüsn-i Hat İle İlgili İşaretleri Öğrenerek Yazılarında Bu İşaretleri Kullanabilme Ve İlgili Bilgi Ve Becerileri
3. Hafta	Rika Yazı Usulü İle Harfleri Öğrenme Ve Yazma
4. Hafta	Rika Yazı Usulü İle Harfleri Öğrenme Ve Yazma
5. Hafta	Sülüs Usulü Harfleri Öğrenme Ve Yazma
6. Hafta	Sülüs Usulü Harfleri Öğrenme Ve Yazma
7. Hafta	Nesih Usulü Harfleri Öğrenme Ve Yazma
8. Hafta	Nesih Usulü Harfleri Öğrenme Ve Yazma
9. Hafta	Talikh Usulü Harfleri Öğrenme Ve Yazma
10. Hafta	Talikh Usulü Harfleri Öğrenme Ve Yazma
11. Hafta	Celi Usulü Öğrenme Ve Yazma
12. Hafta	Celi Usulü Öğrenme Ve Yazma
13. Hafta	Celi Sülüs Yazı Çeşitlerini Yazma
14. Hafta	Celi Sülüs Yazı Çeşitlerini Yazma
15. Hafta	Muhakkak Usulü Öğrenme Ve Yazma
16. Hafta	Muhakkak Usulü Öğrenme Ve Yazma



**KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ**

PAZARTESİ

19:00
21:00

