



ULUSLARARASI  
Ö Ğ R E N C İ  
A K A D E M İ S İ

SEMİNER İHTİSAS KÜLTÜR SANAT

2022  
2023





ULUSLARARASI  
Ö Ğ R E N C İ  
A K A D E M İ S İ

SEMİNER  
KÜLTÜR SANAT  
İHTİSAS

2022  
2023



# SUNUŞ



Kıymetli Öğrenciler,

Bu sene sizlerle yeniden buluşacak olmanın heyecanı içindeyiz.

- Bölgesel çalışmalarından güzel sanatlara, girişimcilikten çeviri atölyelerine, sağlıktan gönüllülük faaliyetlerine kadar çok çeşitli alanlarda eğitim alma,
- Alanında öncü kurumlar ve yetkin isimlerle tanışma fırsatı bulabilme,
- Türkiye'nin milli teknolojilerini geliştirmeyi hedefleyen ilk ve tek festivali olan TEKNOFEST yarışmalarına katılma,
- Farklı ülkelerden gelen uluslararası öğrencilerle tanışıp fikir alışverişi yapabilme,
- Akademik yayınlar ve kişisel becerilerinizi ortaya koyabileceğiniz eserler üretebilme,
- Daha akıcı ve yetkin bir Türkçeye sahip olabilme,
- Kültürel, tematik ve teknik geziler ve faaliyetlerle ufkunuzu genişletebilme fırsatı bulabileceğiniz Uluslararası Öğrenci Akademisi yeniden sizlerle.

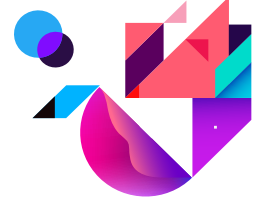
2022 – 2023 Uluslararası Öğrenci Akademisi, bu sene 12 ilimizde yüz yüze gerçekleştirilecek.

Şehir bazında, Ankarada 31, Bursada 12, Edirne'de 6, Eskişehir'de 15, İstanbul'da 39, İzmir'de 14, Kayseri'de 19, Kocaeli'de 10, Konyada 23, Sakaryada 14, Samsun'da 13, Trabzon'da 10 olmak üzere toplam 206 eğitim programı sizlerin ilgisine sunuldu.

Bunların yanı sıra çevrim içi ortamda katılabileceğiniz 2 eğitim programı bulunmaktadır.

Ayrıca eğitimlerin sonunda ürettiğiniz eserler ve çıktılar ile Başkanlığımızca düzenlenen Uluslararası Öğrenci Ödüllerine başvurarak ödül kazanma fırsatını yakalayabilirsiniz.

# İÇİNDEKİLER



## ANKARA

### 1 SEMİNER

- 16 İnsan Hikayeleri (Sosyo-Kültürel Antropolojinin Temel Tartışmaları)
- 17 Yönetim ve Strateji
- 18 İnsan Haklarını Anlamak
- 19 Tarih Okumaları
- 20 İslâm Düşünce Geleneğinde "Bilgi/İlim", "Hikmet" ve "Sünnet"
- 21 Enerji Jeopolitiği ve Enerji Güvenliği

### 2 İHTİSAS

- 24 İranda Devlet ve Siyaset
- 25 Anadolu'nun Arkeolojik Mirası
- 26 Araştırma Yöntemleri ve Tez Yazımı
- 27 Türk Dünyası Siyaset Ve Liderlik Akademisi
- 28 Sağlık Yönetimi
- 29 Çocuklarda Acil Vakalara Yaklaşım
- 30 Temel İlk Yardım Eğitimi
- 31 Getat (Geleneksel Ve Tamamlayıcı Tıp Uygulamaları)
- 32 Dijital İçerik Geliştirme Atölyesi
- 33 Osmanlı Türkçesi
- 34 Yazarlık Atölyesi
- 35 Belgesel Atölyesi

### 3 KÜLTÜR SANAT

- 38 Usûl Atölyesi
- 39 Ud Atölyesi
- 40 Tanbûr Atölyesi
- 41 Bağlama Atölyesi (İleri Seviye)
- 42 Bağlama Atölyesi (Temel Seviye)
- 43 Kanun Atölyesi (İleri Seviye)
- 44 Kanun Atölyesi (Temel Seviye)
- 45 Ney Atölyesi
- 46 Ebru Sanatı Atölyesi
- 47 Hüsn-ü Hat Atölyesi (İleri Seviye)
- 48 Hüsn-ü Hat Atölyesi (Temel Seviye)
- 49 Fotoğraf Atölyesi / Temel Düzey
- 50 Tezhip Sanatı

# İSTANBUL

---

## 1. SEMİNER

- 52 Robotik Ve Yapay Zeka
- 53 Osmanlı Türkçesi Eğitim Programı
- 54 İslam Ekonomisinin Temelleri
- 55 Girişimcilik Atölyesi
- 56 Mekteb-i Şifa
- 57 Sağlıkta İnovasyon Ve İnovatif Ürün Geliştirme Eğitimi
- 58 Proje Yönetimi
- 59 Liderlik

## 2. İHTİSAS

- 62 Asya Çalışmaları Atölyesi
- 63 Afrika Atölyesi
- 64 Balkan Atölyesi
- 65 Çeviri Atölyesi
- 66 Ekonomi Atölyesi
- 67 İslami İlimler Atölyesi
- 68 Uluslararası İlişkiler
- 69 Yeni Medya, Yeni Gazetecilik



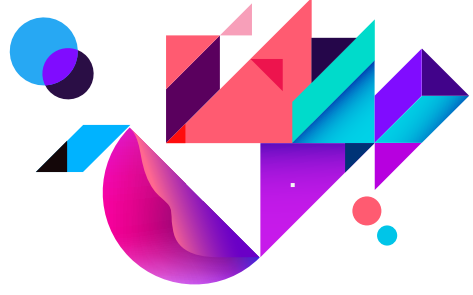


# İSTANBUL

## 3. KÜLTÜR SANAT

- 72 Ritim Saz Atölyesi
- 73 Tanbur Dersi
- 74 Ud Atölyesi
- 75 Solfej Atölyesi
- 76 Ney Atölyesi
- 77 Klasik Kemençe Atölyesi
- 78 Kanun Atölyesi
- 79 Bağlama Atölyesi
- 80 İstanbul Kültürü
- 81 Mimarlık Atölyesi
- 82 Tiyatro
- 83 Genç Liderler Atölyesi
- 84 Photoshop İle Yaratıcı Tasarım Atölyesi (Temel Seviye)
- 85 Photoshop Ve Sanat Atölyesi (İleri Seviye)
- 86 Temel Fotoğrafçık Eğitimi
- 87 Hüsn-İ Hat Atölyesi
- 88 Suluboya Teknikleri
- 89 Suluboya Teknikleri
- 90 Ebru Atölyesi
- 91 Kaligrafi Atölyesi (İleri Seviye)
- 92 Kaligrafi Atölyesi (Temel Seviye)
- 93 Tezhip Atölyesi
- 94 İslam Sanatında Geometrik Desenler





# BURSA



1. SEMİNER
- 96 Türkiye Seminerleri
  - 97 İktisat
  - 98 Uluslararası Ticaret ve Girişimcilik
  - 99 Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler

2. İHTİSAS
- 102 Araştırma Teknikleri Ve Akademik Yazım
  - 103 Teknofest: Proje Geliştirme Ve Uygulama
  - 104 Bölgesel Çalışmalar
  - 105 Yazarlık ve Çeviri Atölyesi
  - 106 Dil Ve Edebiyat

3. KÜLTÜR SANAT
- 108 Bursa Tarih Ve Kültür Seminerleri
  - 109 Gönüllülük Faaliyetleri
  - 110 Türk Ebru Sanatı



# EDİRNE



1. İHTİSAS
- 112 Bölgesel Çalışmalar (Balkanlar) Atölyesi
  - 113 Dış Ticaret Atölyesi
  - 114 İlahiyat (İhtisas) Atölyesi
  - 115 Yazarlık Atölyesi

3. KÜLTÜR SANAT
- 118 Kültür Sanat Atölyesi
  - 119 Edirne Şehir Kültür Programı

# ESKİŞEHİR

---

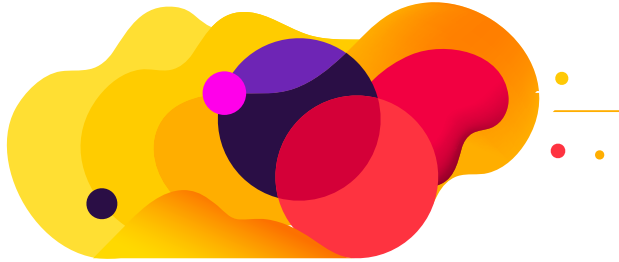
1. SEMİNER	122	Yaşam ve Kariyer Becerileri
	123	Teknofest Katılım
	124	Dünya Ekonomisinde Güncel Gelişmeler ve Sorunlar

---

2. İHTİSAS	126	Akademik Tez Danışmanlığı Fen Bilimleri
	127	Akademik Tez Danışmanlığı /Sosyal Bilimler
	128	Sosyal Bilim Múnazaraları
	129	Python Programlama Diline Giriş
	130	Yaratıcı Yazarlık
	131	Küreselleşme ve Yönetişim

---

3. KÜLTÜR SANAT	134	Geleneksel Türk Okçuluğu
	135	Türk Tasavvuf Musikisi
	136	Şehir Kültür
	137	Ülke Tanitmlari ve Gönüllülük
	138	Tezhip
	139	Ebru



# İZMİR



- 
1. SEMİNER
- 142 Sosyal Bilimler Atölyesi
  - 143 Bilim ve Teknoloji
  - 144 Dış Ticaret Ve Girişimcilik
  - 145 Finansal Okuryazarlık
  - 146 Elektronik Ticaret ve Dijital Reklamcılık
- 

2. İHTİSAS
- 148 Akademik Danışmanlık
  - 149 Teknofest Eğitim Programı
- 

3. KÜLTÜR SANAT
- 152 Türk Müziği Koro Atölyesi
  - 153 İzmir Şehir Kültürü ve Tarihi
  - 154 Türkiye'deki Kamu Kurumlarını Tanıma
  - 155 Genç Gönüllülük Ve Katılımcılığın Güçlendirilmesi
  - 156 Tezhip Sanatı Eğitimi
  - 157 Türk Minyatür Sanatı
  - 158 Uygulamalı Seramik ve Çömlek Atölyesi

# KAYSERİ

- 
1. SEMİNER
- 160 Kişisel Gelişim ve Liderlik
  - 161 Türkiye Seminerleri
  - 162 Dil ve Edebiyat
  - 163 Güzel ve Etkili Konuşma

- 
2. İHTİSAS
- 166 Makale ve Tez Yazma (Akademik Yazım Teknikleri)
  - 167 Proje Yönetimi ve Teknofest
  - 168 Dünya Siyasetinde Kafkasya Ve Orta Asya
  - 169 Yazarlık Atölyesi
  - 170 Ekonomi, Dış Ticaret ve Dijital Pazarlama
  - 171 İslami İlimler
  - 172 Sağlık Bilimleri ve İlk Yardım Sertifika Programı
  - 173 Uluslararası İlişkiler ve Siyaset

- 
3. KÜLTÜR SANAT
- 176 Ney Atölyesi
  - 177 Şehir, Kültür ve Medeniyet
  - 178 Sosyal Girişimcilik, Stk Yönetimi ve Gönüllülük
  - 179 Tematik Film Okumaları
  - 180 Temel Fotoğrafçılık
  - 181 Ebru Atölyesi
  - 182 Kaligrafi



# KOCAELİ

- 
1. SEMİNER
- 184 Girişimcilik ve Dış Ticaret
  - 185 Yapay Zeka ve Akıllı Sistemler
  - 186 Günümüz Türk Edebiyatı

- 
2. İHTİSAS
- 188 Akademik Danışmanlık
  - 189 Teknofest Roket Yarışması Eğitimi

- 
3. KÜLTÜR SANAT
- 192 Geleneksel Türk Okçuluğu
  - 193 Bağlama Eğitimi (Bağlama Düzeni)
  - 194 Gönüllülük Faaliyetleri
  - 195 Şehir Tarih Kültür: Kocaeli
  - 196 Uygulamalı Ebru Sanatı

# KONYA



1. SEMİNER
- 198 Kültür Yönetimi Okumaları
  - 199 Medeniyet Tarihi Okumaları
  - 200 Sosyal Bilimlerde Teori Ve Yöntem
  - 201 Proje Yönetimi
  - 202 Dış Ticaret Ve Girişimcilik
  - 203 Görsel Tasarım Kodlama
  - 204 Grafik Tasarımı
  - 205 Arama Kurtarma Eğitimi

2. İHTİSAS
- 208 Akademik Yazım Programları
  - 209 Ortadoğu'da Güncel Politik Düşünceler
  - 210 Bilgisayar Tabanlı Multidisipliner Uygulamalar
  - 211 Dijital İnovasyon Atölyesi
  - 212 Yaratıcı Yazarlık Atölyesi
  - 213 Yabancı Öğrencilere Yönelik "İhracat Uzmanı" Yetiştirme Eğitim Programı
  - 214 Temel Fotoğraf Eğitimi
  - 215 Uluslararası Sistemde Ulus Devlet

3. KÜLTÜR SANAT
- 218 Geleneksel Türk Okçuluğu
  - 219 Türk Müziği
  - 220 Konya Örneğiyle; Şehir Ve Kültür
  - 221 Kalemîşi Sanatı
  - 222 Tezhip Tasarımı
  - 223 Ebru Sanatı
  - 224 Hat Sanatı (Aklam-I Sitte)
  - 225 Osmanlı Resim Sanatı (Minyatür Sanatı)
  - 226 Hat Sanatı (Ma'kili-Kufi)



# SAKARYA

- 
1. SEMİNER
- 228 Psikolojinin Temel Meseleleri
  - 229 Dış Ticaret Ve Girişimcilik
  - 230 Osmanlı Türkçesi Ve Matbu Metinler Atölyesi

2. KÜLTÜR SANAT

- 233 Kanun Eğitimi
- 234 Ud Eğitimi
- 235 Gönüllülük Çalışmaları
- 236 Şehir Kültürü
- 237 Dijital Tasarım
- 238 Tezhip Atölyesi
- 239 Hat Sanatı
- 240 Ebru Atölyesi



3. İHTİSAS
- 242 Akademik Danışmanlık
  - 243 Akademik Danışmanlık
  - 244 Teknofest

# SAMSUN

- 
1. SEMİNER
- 246 İnsan İlişkileri Ve İletişim

2. İHTİSAS
- 248 Sosyal Bilimlerde Akademik Destek Ve Tez Danışmanlığı
  - 249 Fen Bilimlerinde Akademik Destek Ve Tez Danışmanlığı
  - 250 Bahçe Bitkilerinde Aşılama ve Çoğaltma Teknikleri
  - 251 Yaratıcı Yazarlık Atölyesi
  - 252 Girişimcilik ve Dış Ticaret

3. KÜLTÜR SANAT
- 254 Türk Kültür Evreni
  - 255 Gönüllülük Faaliyetleri
  - 256 Geleneksel Türk Okçuluğu
  - 257 Deri İşleme Atölyesi
  - 258 Vitray Atölyesi
  - 259 Hüsn-i Hat
  - 260 Tezhip

# TRABZON

---

1. SEMİNER 262 Dış Ticaret ve Girişimcilik

---

2. İHTİSAS 264 Akademik Çözüm Desteği  
265 Teknofest- İha Uçuş ve Üretim Atölyesi

---

3. KÜLTÜR SANAT 268 Geleneksel Türk Okçuluğu  
269 Bağlama (Kara) Bozuk Düzen Eğitimi  
270 Karadeniz Kemençe Eğitimi  
271 Afad Eğitimi  
272 Şehir Medeniyeti Ve Tarihi  
273 Ebru Sanatı  
274 Hüsni Hat Sanatı



# ÇEVİRİMİÇİ

---

1. SEMİNER 276 Elektronik Ticaret ve Dijital Reklamcılık

---

2. İHTİSAS 278 Uluslararası Enerji Piyasaları





SEMINER

ANKARA

# İNSAN HİKAYELERİ (SOSYO-KÜLTÜREL ANTROPOLOJİNİN TEMEL TARTIŞMALARI)

BEŞERİ BİLİMLER

**DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞE GÜÇ**

ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Sosyo-kültürel antropoloji disiplini ve temel araştırma konularını öğrenmek isteyen lisans ve lisansüstü öğrenciler katılabilir.

## PROGRAM ÖZETİ

Antropoloji sosyal bilimlerin en genç disiplini. Bu disiplinin ortaya çıkış koşullarının inceleneceği programda sosyal ve kültürel antropoloji geleneklerinin gelişimine değinilecek ve etnografi metodunun uygulanma biçimleri açıklanacaktır. Sosyo-kültürel antropolojinin temel konuları Türkiye'den ve farklı ülkelerden insan hikayeleri üzerinden tartışmaya açılacaktır. Programın sonunda antropologların etnografi metodu ile alan araştırmasında gözlem yeteneklerini nasıl geliştirdikleri ve bunu yazıya nasıl döktükleri öğrenilmiş olacaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

14:00  
16:00

## PROGRAM

- 1. Hafta** İnsan Nedir?: Antropoloji Disiplinin Doğuşu
- 2. Hafta** Etnografik Araştırma Tasarımı: Nasıl Yapılır?
- 3. Hafta** Kültür Bir İcat mıdır?
- 4. Hafta** Gözlem Denemesi - Hamamönü
- 5. Hafta** Biyolojik ve Sembolik Akrabalık Bağları
- 6. Hafta** Dini Ritüellerin Uygulanması
- 7. Hafta** Toplumsal Cinsiyet Roller: Erkekler Avcı Kadınlar Toplayıcı mıdır?
- 8. Hafta** Göç Hikayeleri-1: İnsan Toplulukları Neden Hareket Eder?
- 9. Hafta** Göç Hikayeleri-2: Ulus - Aşırı Topluluklar Nasıl Oluşur?
- 10. Hafta** Gözlem Denemesi - Ankara Kalesi
- 11. Hafta** Etnik Grupların Kimlik Sunumu
- 12. Hafta** Yerel Kontekstlerin İncelenmesi

# YÖNETİM VE STRATEJİ

BEŞERİ BİLİMLER

**PROF. DR. KÖKSAL BÜYÜK**

ANKARA ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



C1 düzeyinde Türkçe bilgisi ve mezuniyetten sonra özel sektörde çalışmayı planlayan öğrencilerin başvurusuna açıktır.

## PROGRAM ÖZETİ

Bu ders işletmenin alacağı kararlara stratejik bir bakış açısı getirmek için gerekli temel stratejik yönetim çerçeve, kavram, kuram ve tekniklerini ele alır. Öğrenciler stratejik yönetim kuram ve tekniklerini gerçek işletme problemlerine uygulama yoluyla stratejik düşünme ve yönetim becerileri kazanır.



YTB ANKARA OFİSİ

ÇARŞAMBA

16:00  
18:00

## PROGRAM

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. Hafta</b>  | Uygurluğun Gelişiminde Yönetim Düşüncesi               |
| <b>2. Hafta</b>  | Endüstriyel Devrimler ve Yönetim Düşüncesinin Değişimi |
| <b>3. Hafta</b>  | Yönetim Teorileri                                      |
| <b>4. Hafta</b>  | Yönetim Teorileri                                      |
| <b>5. Hafta</b>  | Stratejik Düşünce                                      |
| <b>6. Hafta</b>  | Durum Analizleri                                       |
| <b>7. Hafta</b>  | Stratejik Tercihler ve Karar Verme                     |
| <b>8. Hafta</b>  | Kurumsal Stratejiler                                   |
| <b>9. Hafta</b>  | Stratejik Performans Yönetimi                          |
| <b>10. Hafta</b> | Strateji ve Örgüt Kültürü                              |
| <b>11. Hafta</b> | Örnek Olay Analizi                                     |
| <b>12. Hafta</b> | Örnek Olay Analizi                                     |

# İNSAN HAKLARINI ANLAMAK

BEŞERİ BİLİMLER

**DOÇ. DR. MELEK SARAL**

ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Bu ders insan hakları konusuyla ilgilenen farklı disiplin ve alanlardan öğrencilerin katılımına açıktır.

## PROGRAM ÖZETİ

Bu seminer hayatımızın her yönünü etkileyen insan hakları konusunda katılımcıların bilinç ve anlayışının geliştirilmesini amaçlamaktadır. Seminerde katılımcılara insan haklarının ana dinamikleri güncel örnekler üzerinden öğretilmektedir. İnsan onuruna saygı duymak, kendine ve sosyal, kültürel, dilsel ve dinsel farklılıklarına bakmaksızın tüm insanlara değer vermek gibi konular üzerinde duracak seminer iki ana bölümden oluşacaktır. Seminerin ilk ana bölümünde insan haklarının tarihi ve kavramsal gelişimi incelenecek, ikinci ana bölümünde ise çeşitli insan hakları güncel örnekler ve vaka analizler üzerinden açıklanacaktır. Seminer katılımcıları insan haklarına dair adalet, eşitlik, insan onuru, ayrımcılık yasağı, demokrasi gibi temel kavramlar hakkında bilgi edinirken konuyla ilgili güncel diyalog ve tartışmaları takip edip katılabileceklerdir.



YTB ANKARA OFİSİ

PERŞEMBE

17:30  
19:30

## PROGRAM

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. Hafta</b>  | İnsan Haklarının Kavramsal ve Tarihsel Gelişimi |
| <b>2. Hafta</b>  | İnsan Hakları Düzenlemeleri                     |
| <b>3. Hafta</b>  | İfade Özgürlüğü ve Demokrasi                    |
| <b>4. Hafta</b>  | Hoşgörüsüzlük ve Önyargılar                     |
| <b>5. Hafta</b>  | Azınlık Hakları ve Göçmenler                    |
| <b>6. Hafta</b>  | Ayrımcılığa Uğramama Hakkı                      |
| <b>7. Hafta</b>  | İrkçilik ve Yabancı Düşmanlığı                  |
| <b>8. Hafta</b>  | Yoksul Olmama Hakkı                             |
| <b>9. Hafta</b>  | Az gelişmiş Ülkeler ve İnsan Hakları            |
| <b>10. Hafta</b> | Olağanüstü Hallerde İnsan Hakları               |
| <b>11. Hafta</b> | Silahlı Çatışmalarda İnsan Hakları              |
| <b>12. Hafta</b> | İnsan Hakları, İnsani Yardım ve Dış Politika    |

# TARİH OKUMALARI

BEŞERİ BİLİMLER

## DR. NURİ SALIK

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Lisans ve Lisansüstü düzeyde eğitim gören ve tarihe meraklı tüm öğrenciler bu programa katılabilir.

### PROGRAM ÖZETİ

Tarih çoğu zaman geçmişle ilgilenen bir bilim olarak kabul edilmesine rağmen, tarihsel olguların günümüzde devam eden etkileri tarih ile günümüz arasında kopmaz bir bağ olduğunu göstermektedir. Dolayısıyla tarih ve tarihsel bilgi, insanların bugünü ve geleceği anlamlandırması için büyük bir öneme ve potansiyele sahiptir. Tarih, bütün bilimlerin annesi olarak da tanımlanabilir zira tarihi olmayan bir bilim yoktur. Bu yönüyle tarih, diğer bütün bilim dallarıyla doğrudan ilişki içindedir ve sanattan mühendisliğe, edebiyattan mimarlığa insan eyleminin bütün alanlarını kuşatmaktadır. Tarihin bu kuşatıcılığı medeniyeti oluşturan maddi ve manevi unsurların en güçlü yönünü teşkil etmektedir. Bu çerçevede, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde eğitim gören öğrencilerin, tarih bilimine aşina olması elzemdir. Gerek sosyal bilimler gerekse fen bilimleri alanlarında eğitim gören öğrencilerin tarihi medeniyet perspektifinden öğrenmesi oldukça önemlidir. Tarih Okumaları programında öğrencilerin, tarih felsefesinin temel tartışmalarına, dünya medeniyetlerinin tarihsel mirasına ve İslam ve Batı medeniyetlerinin temel unsurlarına yönelik bilgi sahibi olması öngörülmektedir.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

15:00  
17:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Tarih Nedir? Ne İşe Yarar?
- 2. Hafta** Tarih Felsefesine Giriş
- 3. Hafta** Medeniyet Felsefesine Giriş
- 4. Hafta** Medeniyetler Tarihi Nasıl Okunmalı?
- 5. Hafta** Antik Medeniyetler - Anadolu ve Mısır
- 6. Hafta** Yunan ve Roma Medeniyeti
- 7. Hafta** Hint ve Çin Medeniyeti
- 8. Hafta** İslam Medeniyeti - I
- 9. Hafta** İslam Medeniyeti - II
- 10. Hafta** Batı Medeniyeti - I
- 11. Hafta** Batı Medeniyeti - II
- 12. Hafta** Medeniyetler Bize Bugün Ne Söyler?

# İSLÂM DÜŞÜNCE GELENEĞİNDE “BİLGİ / İLİM”, “HİKMET” VE “SÜNNET”

İLAHİYAT

DOÇ. DR. FERHAT GÖKÇE

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ

## HEDEF KİTLE



Program bütün öğrencilerin başvurusuna açıktır.

## PROGRAM ÖZETİ

İslâm düşünce geleneğinde tüm disiplinlerin en temel sorunu bilgi meselesi, klasik literatürümüzdeki ifadesiyle ilim meselesi olmuştur İslâm düşünce geleneğinde her ilim dalı önce epistemolojisini kurarak işe başlamıştır. Tefsir, Fıkıh, Kelâm, Hadis ve Tasavvuf gibi ilimlerin ortaya çıkışı ilim tasavvurundaki farklılığa bağlı olarak şekillenmiştir. Tarih içerisinde birçok din, kültür ve ilmin ilgi alanına giren ortak kavramlar olmuştur. Bunların en başta geleni İslâm kültür ve medeniyetini birçok yönden ilgilendiren ana kavramlardan birisi "hikmet"tir. Hikmet, İslâm ilim geleneğinin en temel, İslâm geleneğinde ortaya çıkan ilmi disiplinlerin tamamını yönlendiren ve bu ilimlerin tamamının ilgilendiği birkaç kavramdan birisidir. Bu kavram hikmet sevgisi anlamına gelen felsefenin; hikmet olarak anılan Kur'ânın, Hz. Peygamber'in söz ve uygulamalarının –bazı düşünürler sünnetin hikmet olduğu ifade edilmektedir, aynı zamanda Kur'ân'ın anlaşılması ve yorumlanması için de kullanılmak suretiyle Tefsir'in, Hz. Peygamber'in hadislerinin yorumu hakkındaki kullanımıyla Hadis ilminin referansta bulunduğu bir kavram olmuştur. Hikmet aynı zamanda Kelam ve Tasavvuf'un da önemli kavramları arasındadır. Sünnet de tipki ilim ve hikmet kavramı gibi her İslâmî disiplini ilgilendiren ve etkileyen bir kavram olmuş, her disiplin sünnete kendi zaviyesinden bir yaklaşım sergilemiş, sünneti kendi disiplini içerisinde içselleştirmiş ona farklı boyutlar kazandırmıştır. 10 haftalık seminer dizisinde İslâm düşünce geleneğinin üç temel kavramı olan "bilgi / ilim", "hikmet" ve "sünnet" kavramlarına ve bu kavramlar etrafındaki problemlere odaklanılacaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

PAZAR

12:00  
14:00

## PROGRAM

- 1. Hafta** İslâm Düşüncesinde ve İslâmî İlimlerde Usûl ve Metodoloji
- 2. Hafta** İslâm Düşünce Geleneğinde Hikmet (Kur'an ve Hikmet, Sünnet ve Hikmet)
- 3. Hafta** İslâm Düşünce Geleneğinde İlim ve Marifet
- 4. Hafta** İslâm Düşünce Geleneğinde Kur'an ve Sünnet, Kur'an ve Sünnet İlişkisi
- 5. Hafta** İslâm Geleneğinde Bilginin İntikal Süreci
- 6. Hafta** Dinin Anlaşılmasında Sünnet ve Hadisin Yeri
- 7. Hafta** Kültürlerin Bir Kaynağı Olarak Sünnet ve Hadis
- 8. Hafta** Çağdaş Dönemde İslâmî İlimlerin / Hadis ve Sünnetin Konumu: İslâmî İlimlerin İlimler Tasnifinde Konumlandırılması
- 9. Hafta** Çağdaş Dönemde Hadis İliminin Temel Problemleri
- 10. Hafta** İslâm Geleneğinde Farklı Bilgi Sistemlerinde Hadis ve Sünneti Anlama Çabaları

# ENERJİ JEOPOLİTİĞİ VE ENERJİ GÜVENLİĞİ

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

**DR. KENAN ASLANLI**

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Uluslararası ilişkiler, siyaset bilimi, ekonomi, enerji ve diğer ilgili alanlarda lisans ve yüksek lisans eğitimi alan uluslararası öğrenciler.

## PROGRAM ÖZETİ

Enerji kaynaklarının coğrafi konumunun devletlerin siyaseti üzerindeki etkisi olarak tanımlanabilen enerji jeopolitiği kavramı günümüzde yaşanan enerji kaynakları uğruna yapılan küresel güç mücadelesi ile daha büyük önem kazanmıştır. Enerjinin üretici ülkeden tüketici ülkeye kesintisiz, uygun piyasa şartlarında ve güvenli transit güzergahlar ile sürdürülebilirlik ilkesi gözetilmekle ulaştırılmasını ihtiva eden enerji güvenliği kavramı ise içinde bulunduğumuz küresel ve bölgesel enerji krizi ortamında karar alıcıların en fazla dillendirdiği kavramlardan birine dönüşmüştür. Bu eğitim programında enerji güvenliği ve enerji jeopolitiği kavramları sadece fosil yakıtlar (petrol, doğalgaz, kömür) özelinde değil, aynı zamanda yenilenebilir enerji ve nükleer enerji bağlamında da ele alınacaktır. Güncel enerji güvenliği gelişmeleri ve bölgesel enerji jeopolitiği perspektifleri vaka analizleri gibi programda tartışılacaktır. Derslerin içeriği, temel kavramlarla ve ya diğer konularla ilgili eğitmen tarafından yapılacak sunum (50 dakika), soru-cevap kısmı (30 dakika) ve öğrencilere okumaları için haftalık dersten önce verilecek kısa makalelerin interaktif tartışılması (40 dakika) şeklinde olacaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

14:00  
16:00

## PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	Enerji Jeopolitiği ve Enerji Güvenliği Kavramları
<b>2. Hafta</b>	Enerji ve Ekonomi: "Doğal Kaynak Laneti" ("Resource Curse") Kavramı
<b>3. Hafta</b>	Enerjinin Dış Politikada Araçsallaştırılması ve "Enerji Silahı" ("Energy Weapon") Kavramı
<b>4. Hafta</b>	Fosil Yakıtlardan Yenilenebilir Enerjiye Geçişin Jeopolitiği ve Kritik Mineraller
<b>5. Hafta</b>	Nükleer Enerjinin Jeopolitiği ve Çevresel Sürdürülebilirlik Etkeni
<b>6. Hafta</b>	Vaka Analizi 1: Rusya-Ukrayna Savaşının Enerji Yansımaları
<b>7. Hafta</b>	Vaka Analizi 2: Orta Doğu Bölgesinin Enerji Jeopolitiği ve Güvenliği Açısından Önemi
<b>8. Hafta</b>	Vaka Analizi 3: Kafkaslar ve Orta Asya Bölgesinin Enerji Jeopolitiği Açısından Önemi
<b>9. Hafta</b>	Vaka Analizi 4: Türkiye Bölgesel Enerji "Hub" Olabilir mi?
<b>10. Hafta</b>	Eğitim Programının Nihai Değerlendirilmesi





A large, stylized lowercase letter 'i' is positioned vertically in the center of the page. It consists of a solid black dot at the top, a thick black vertical bar in the middle, and a thin black dot at the bottom.

iHTiSAS

ANKARA

ANKARA  
DEMİ

# İRAN'DA DEVLET VE SİYASET

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

## MEHMET KOÇ

İRAN ARAŞTIRMALARI MERKEZİ (İRAM)

### HEDEF KİTLE



İran'da devlet ve siyaset konusunun muhatabı doğrudan siyaset bilimi, kamu yönetimi, uluslararası ilişkiler veya siyaset sosyolojisi bölümlerinden öğrenciler olup İrani özel ilgileri olan veya bu alanda ihtisas yapmayı amaçlayan kimselerdir. Dolayısıyla, programdan arzu edilen verimin elde edilebilmesi için söz konusu bölümlerden öğrencilerin katılımı önem taşımaktadır.

### PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında İran'da devletin temel kurumları; görev ve yetkileri, gücün dağılımı, işleyişi hakkında öğrenciler bilgilendirilecektir. Böylelikle, yasama, yürütme ve yargı erklerinin yapısı ve işleyişlerinin yanı sıra güvenlik, askeri ve istihbarat kurumlarına hakim düşünce ve işleyiş biçimleri konusunda detaylara vakıf olmaları sağlanacaktır. Ayrıca karar verici kurum ve kuruluşları yöneten başat aktörleri de tanıyacak ve devrimden bu yana ülke siyasetinde söz sahibi liderleri de tanımış olacaktırlar. Bu vesile ile İran iç ve dış politikasında yaşanan gelişmeleri belirli akademik metodolojiler çerçevesinde analiz etme yetileri elde etmiş olacaktırlar.



YTB ANKARA OFİSİ

PERŞEMBE

10:00  
12:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** İran İslam Devrimi
- 2. Hafta** Devrim Rehberliği
- 3. Hafta** Yasama Erki
- 4. Hafta** Yürütme Erki
- 5. Hafta** Yargı Erki
- 6. Hafta** Güvenlik ve Silahlı Kuvvetler
- 7. Hafta** Toplum ve Siyaset
- 8. Hafta** Ekonomi ve Siyaset
- 9. Hafta** Basın ve Siyaset
- 10. Hafta** Son Dönem Dini ve Siyasi Akımlar
- 11. Hafta** Dış Politika: İlkeler, Amaçlar, Araçlar
- 12. Hafta** Makale Sunumları

# ANADOLU'NUN ARKEOLOJİK MİRASI

BEŞERİ BİLİMLER

## DR. ABDULLAH KASIM SONKAYA

HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Dünya tarihindeki kadim medeniyetlerden biri olan Anadolu'nun arkeolojik birikimine ve Türkiye'nin kültürel mirasına ilgi duyan tüm öğrencilerin katılımı uygundur.

### PROGRAM ÖZETİ

Anadolu, arkeolojik ve kültürel miras açısından dünyanın en önemli merkezlerinden biridir. Tarih öncesi çağlardan günümüze değin kesintisiz yurt edinilmiş olan Anadolu'da Hititler'den Osmanlı'ya kadar pek çok uygarlık gelişmiştir. Batı uygarlığının temellerinin atıldığı İonya, sikkenin icat edildiği Lydia ve efsanelere konu olmuş Troas gibi bölgeler Anadolu'da bulunmaktadır. Bu çerçevede Anadolu'nun arkeolojik mirasının inceleneceği bu derste devletler, önemli kentler ve yapılar ile insanlığın kültürel ve sanatsal bakımdan gelişimine öncülük etmiş eserler ele alınacaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

SALI

16:00  
18:00

### PROGRAM

1. Hafta	Dünyadaki Arkeolojik Merkezler ve Anadolu'nun Önemi
2. Hafta	Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi ve Gordion Antik Kenti Gezisi: Anadolu'nun Arkeolojik Mirasına Giriş
3. Hafta	Anadolu'nun Tarih Öncesi ve Tarihi Dönemleri (Paleolitik, Mesolitik, Neolitik Çağlar)
4. Hafta	Göbeklitepe, Çatalhöyük, Hacilar vb.
5. Hafta	Tunç ve Demir Çağları (Hitit, Troya, Urartu, Frig, Lydia, İonya vd.)
6. Hafta	Anadolu'nun Arkaik ve Klasik Dönemleri (Efes, Milet, Sardes vd.)
7. Hafta	Anadolu'da Bilim ve Felsefe (Thales, Herodot, Anaksimenes, Anaksagoras vd.)
8. Hafta	Anadolu'nun Hellenistik ve Roma Dönemi Uygarlıkları (Bergama, Perge, Aspendos vd.)
9. Hafta	Selçuklular ve Beylikler Dönemi (Mimari ve Sanat)
10. Hafta	Osmanlı Medeniyeti (Mimari ve Sanat)
11. Hafta	UNESCO Dünya Mirasında Türkiye I
12. Hafta	UNESCO Dünya Mirasında Türkiye II
13. Hafta	Türkiye Müzeleri
14. Hafta	Dünya Müzelerini Süsleyen Anadolu Kökenli Eserler
15. Hafta	Uygarlıklar Beşiği Olarak Anadolu
16. Hafta	Genel Değerlendirme

# ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE TEZ YAZIMI

## ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

### DOÇ. DR. BARIŞ ALPASLAN

ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

#### HEDEF KİTLE



Bu eğitim herhangi bir disiplinde araştırma yapma becerisini geliştirmek isteyen 4. sınıf lisans veya lisansüstü eğitimin herhangi bir aşamasında olan (ders alma veya tez yazma) öğrencilere yöneliktir.

#### PROGRAM ÖZETİ

Bu eğitim, herhangi bir disiplinde araştırma yapma becerisini geliştirmek isteyen lisans ve lisansüstü düzeyindeki öğrencilere yönelik olup, öğrencilere kendi araştırma gündemlerini oluşturmaları ve yapmış oldukları araştırmaların bulgularını sunabilme becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

SALI

10:00  
12:00

#### PROGRAM

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. Hafta  | Öğrencilerle Tanışma ve Ders İzlenesinin Tanıtılması |
| 2. Hafta  | Araştırmanın Tanımı ve Ana Unsurları                 |
| 3. Hafta  | Araştırmanın Tanımı ve Ana Unsurları (Devam)         |
| 4. Hafta  | Literatür Taraması                                   |
| 5. Hafta  | Nitel / Nitel Araştırma Yöntemleri                   |
| 6. Hafta  | Nitel / Nitel Araştırma Yöntemleri (Devam)           |
| 7. Hafta  | Akademik Yazım Teknikleri                            |
| 8. Hafta  | Akademik Yazım Teknikleri (Devam)                    |
| 9. Hafta  | Akademik Sunum Teknikleri                            |
| 10. Hafta | Akademik Sunum Teknikleri (Devam)                    |
| 11. Hafta | Öğrenci Sunumları ve Geri Bildirim                   |
| 12. Hafta | Öğrenci Sunumları ve Geri Bildirim                   |

# TÜRK DÜNYASI SİYASET VE LİDERLİK AKADEMİSİ

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

## TÜRK DÜNYASI PARLAMENTERLER VAKFI

### HEDEF KİTLE



Ankara'da bulunan üniversitelerde eğitim alan tüm lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Programa kabul edilmiş öğrencilerin program sonunda, Türklerin ortak tarihi, siyasi varlıkları ve toplumsal gelişimleri konusunda bilinçlenmeleri ve sahip oldukları öz farkındalıkla, geleceğe yönelik problem çözmeye odaklı bir bakış açısı edinmeleri hedeflenmektedir. Programa kabul edilen öğrenciler, dersler dışında, Türkiye'de siyaset, ekonomi ve liderlik konusunda tecrübeli devlet adamları, iş adamları ve sivil toplum kuruluşlarının yetkilileriyle buluşturulacaktır. Bunun yanında, katılımcılar Ankara'da Anıtkabir ile bir dizi önemli kurumun resmi ziyaretine katılacaktır.



TÜRK DÜNYASI  
PARLAMENTERLER VAKFI

CUMARTESİ

10:00  
12:00

### PROGRAM

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. Hafta</b>  | Türk Dünyasının Ortak Tarihi ve Ortak Değerleri / Kurum Ziyareti    |
| <b>2. Hafta</b>  | Orta Asya'dan Balkanlara İlim ve İrfan Göçü / Kurum Ziyareti        |
| <b>3. Hafta</b>  | Türk Devlet Geleneği ve Felsefesi / Kurum Ziyareti                  |
| <b>4. Hafta</b>  | Türk ve İslam Dünyası Bilim ve Teknoloji Tarihi / Kurum Ziyareti    |
| <b>5. Hafta</b>  | Türk ve İslam Dünyasında Toplumsal Değişimler / Kurum Ziyareti      |
| <b>6. Hafta</b>  | Türk Savunma Sanayisinin Tarihsel Gelişimi / Kurum Ziyareti         |
| <b>7. Hafta</b>  | Kültürel Diplomasi, Lobicilik ve Türk Diasporası / Kurum Ziyareti   |
| <b>8. Hafta</b>  | Dünya Tarihi ve Siyaset / Kurum Ziyareti                            |
| <b>9. Hafta</b>  | Geçmişten Günümüze Türkiye ve Türkistan İlişkileri / Kurum Ziyareti |
| <b>10. Hafta</b> | Türk Dünyasının Önemli Şahsiyetleri / Kurum Ziyareti                |

# SAĞLIK YÖNETİMİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

## DR. ÖĞR. ÜYESİ AHMET KAR

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ  
AID (ULUSLARARASI DOKTORLAR DERNEĞİ)

### HEDEF KİTLE



Ankara'da yer alan üniversitelerin tıp, sağlık bilimleri ve iktisadi ve idari bilimler fakültelerinden birisinde öğrenci olmak

### PROGRAM ÖZETİ

Mikro düzeyde bir sağlık kuruluşunun etkili ve verimli yönetilebilmesi; makro düzeyde ise bir sağlık sisteminin tasarlanması, yürütülmesi ve iyileştirilmesi için gerekli teorik alt yapının desteklenmesini sağlayacak bir eğitimin sunulması planlanmaktadır. Temel yönetim, ekonomi ve politika kavramları sağlık yönetimine özgü şekilde açıklanacaktır. Derslerin yüzyüze ve interaktif şekilde yürütülmesi planlanmaktadır. Programın son haftasında her katılımcının kendi ilgi alanına özgü olmak üzere sağlık yönetimi ile ilgili yürütülmüş akademik çalışmaların karşılıklı şekilde tartışılması planlanmaktadır.



ULUSLARARASI  
DOKTORLAR DERNEĞİ

PAZAR

09:30  
12:00

### PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	Temel İşletme Bilgileri, Sistem Yaklaşımı, Yönetimin Fonksiyonları
<b>2. Hafta</b>	Sağlık Kurumları Yönetimi
<b>3. Hafta</b>	Sağlık Kurumları Yönetimi
<b>4. Hafta</b>	Sağlık Ekonomisi
<b>5. Hafta</b>	Sağlık Kurumlarında İnsan Kaynakları Yönetimi
<b>6. Hafta</b>	Sağlık Kurumlarında Örgütsel Davranış ve Liderlik
<b>7. Hafta</b>	Sağlık Hizmetlerinde Kalite Yönetimi
<b>8. Hafta</b>	Sağlık Bilgi Sistemleri
<b>9. Hafta</b>	Türkiye Sağlık Sistemi
<b>10. Hafta</b>	Sağlık Turizmi
<b>11. Hafta</b>	Sağlık Statüsü Belirleyicileri
<b>12. Hafta</b>	Sağlık Yönetimi Alanında Seçilen Akademik Çalışmaların Tartışılması

# ÇOCUKLARDA ACİL VAKALARA YAKLAŞIM

SAĞLIK BİLİMLERİ

## DOÇ. DR. NESRİN CEYLAN

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ  
AİD (ULUSLARARASI DOKTORLAR DERNEĞİ)

### HEDEF KİTLE



Ankara'da yer alan üniversitelerin tıp fakültelerinde öğrenim gören tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Çocuk hastaların acil bakımında görev alan hekimler ve hekim adayları için çocuk acil ile ilgili temel yaşam desteği uygulamalarının yaygınlaşmasını ve çocuk aciller konusunda bilgi düzeylerinin artmasını sağlamak amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda, çocuk acillerde çalışabilecek hekim/hekim adaylarına yönelik güncel bilgi ve pratiğin sunulacağı bir eğitim içeriği planlanmaktadır. Uluslararası öğrencilerin, güncel literatür bilgileri ışığında sağlık kurumlarına başvuran acil çocuk hastalarının değerlendirilmesinde yaşayabilecekleri durumları gözden geçirmeleri sağlanarak ilgililerin bilgi ve beceri düzeylerinin artırılması hedeflenmektedir.



ULUSLARARASI  
DOKTORLAR DERNEĞİ

CUMARTESİ

09:00  
12:00

### PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	Çocuklarda İleri Yaşam Desteği / Pratik Uygulama
<b>2. Hafta</b>	Çocuk Enfeksiyon Acilleri / Ateşli Çocuğa Yaklaşım / Doküntülü Çocuğa Yaklaşım / Sepsis, Septik Şok Tedavisi
<b>3. Hafta</b>	Çocuk Acil / Solunumsal Aciller / Akut Astım / Akut Bronşiolite Yaklaşım / Akut Solunum Yetmezliği ve Tedavisi / Anafaksi Tanı ve Tedavisi / Acil Yönetimi
<b>4. Hafta</b>	Zehirlenmelere Genel Yaklaşım / Sık Görülen Zehirlenmeler ve Tedavisi
<b>5. Hafta</b>	Çocuk Nöroloji Acilleri / Nöbet Hastasına Yaklaşım (Febril-Afebril)/Status Epileptikus / Kibas ve Tedavisi
<b>6. Hafta</b>	Çocuk Kardiyovasküler Aciller
<b>7. Hafta</b>	Kanamalı Çocuk Hastaya Yaklaşım
<b>8. Hafta</b>	Travmalı Çocuğa Yaklaşım
<b>9. Hafta</b>	Acil Çocuk Üroloji ve Cerrahisi
<b>10. Hafta</b>	Çocuk Acil Servisinde Trijaj Uygulamaları
<b>11. Hafta</b>	Afet Yönetiminde Çocuk
<b>12. Hafta</b>	Smilasyon Hastalarda İnteraktif Pratik

# TEMEL İLK YARDIM EĞİTİMİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

**DR. ÖMER FARUK ALTUN**

SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Sağlık bilimleri alanları öncelikli olmak üzere bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

## PROGRAM ÖZETİ

Temel İlk Yardım, herhangi bir kaza ya da yaşamı tehlikeye düşüren bir durumda, sağlık görevlilerinin tıbbi yardımı sağlanıncaya kadar, hayatın kurtarılması ya da durumun daha kötüye gitmesini önleyebilmek amacıyla olay yerinde, tıbbi araç gereç aranmaksızın mevcut araç ve gereçlerle yapılan ilaçsız uygulamadır. Gündelik hayatta her an karşımıza çıkabilecek olan bu ve benzeri durumlara toplumdaki her birey hazırlıklı olmalıdır. Program kapsamında uluslararası öğrencilere, Temel İlk Yardım alanında yeterlilik kazandırılması amaçlanmaktadır.



ULUSLARARASI  
DOKTORLAR DERNEĞİ

ÇARŞAMBA

18:00  
21:00

## PROGRAM

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. Hafta</b>  | Genel İlk Yardım Bilgileri ve Hasta / Yaralı / Olay Yerinin Değerlendirilmesi |
| <b>2. Hafta</b>  | Temel Yaşam Desteği   |
| <b>3. Hafta</b>  | Kanamalar, Kırık-Çıkık ve Burkulmalar   |
| <b>4. Hafta</b>  | Yanık, Donma ve Sıcak Çarpmaları  |
| <b>5. Hafta</b>  | Boğulma ve Bilinç Bozukluklarında İlk Yardım                                  |
| <b>6. Hafta</b>  | Göz Kulak Buruna Yabancı Cisim Kaçmasında İlk Yardım                          |
| <b>7. Hafta</b>  | Zehirlenme ve Hayvan Isırıklarında İlk Yardım                                 |
| <b>8. Hafta</b>  | 1 No'lu İstasyon: Temel Yaşam Desteği   |
| <b>9. Hafta</b>  | 2 No'lu İstasyon: Heimlich Manevrası, Hava Yolu Kontrolü                      |
| <b>10. Hafta</b> | 3 No'lu İstasyon: Kanama Kontrolü   |
| <b>11. Hafta</b> | 4 No'lu İstasyon: Kırık-Çıkıklarda İlk Yardım                                 |
| <b>12. Hafta</b> | 5 No'lu İstasyon: Taşıma Teknikleri   |



# GETAT (GELENEKSEL VE TAMAMLAYICI TIP) UYGULAMALARI

SAĞLIK BİLİMLERİ

## UZM. DR. ZEYNEP BÜŞRA ULUSOY

ANKARA İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ &  
AID (ULUSLARARASI DOKTORLAR DERNEĞİ)

### HEDEF KİTLE



Ankara'da yer alan üniversitelerin tıp ve diş hekimliği Fakülteleri son sınıf öğrencilerinin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Dünya Sağlık Örgütü; "Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp"; 'fiziksel ve ruhsal hastalıklardan korunma, bunlara tanı koyma, iyileştirme veya tedavi etmenin yanında sağlığın iyi sürdürülmesinde de kullanılan, farklı kültürlere özgü teori, inanç ve deneyimlere dayalı, izahı yapılabilen veya yapılamayan bilgi, beceri ve uygulamaların bütünüdür' şeklinde tanımlamıştır. Kullanım sebepleri ülkelerin gelişmişlik düzeylerine göre farklılık göstermektedir. GETAT, gelişmekte olan ülkelerde toplumun temel sağlık ihtiyaçlarını karşılamayı hedeflerken, gelişmiş ülkelerde ise modern tıbbın çare bulamadığı hastalıklarda tercih edilmektedir. Bu eğitimde amacımız bilimsel temeli olan GETAT Uygulamaları hakkında farkındalık kazanmaktır. Dersler yüzyüze, interaktif ve uygulamalı şekilde olacaktır.



ULUSLARARASI  
DOKTORLAR DERNEĞİ

PAZAR

13:30  
15:30

### PROGRAM

- 1. Hafta** Getat Uygulamalarına Genel Bakış, Kupa Uygulaması
- 2. Hafta** Akupunktur
- 3. Hafta** Akupunktur
- 4. Hafta** Ozon Uygulaması, Müzik Terapi
- 5. Hafta** Fitoterapi, Mezoterapi
- 6. Hafta** Sülük Uygulaması, Larva Uygulaması, Hipnoterapi
- 7. Hafta** Proloterapi, Apiterapi, Homeopati
- 8. Hafta** Refleksoloji, Kayropraktik, Osteopati
- 9. Hafta** Dünyada Getat Uygulamaları Proje Ödevi Sunumları
- 10. Hafta** Dünyada Getat Uygulamaları Proje Ödevi Sunumları
- 11. Hafta** Dünyada Getat Uygulamaları Proje Ödevi Sunumları
- 12. Hafta** Dünyada Getat Uygulamaları Proje Ödevi Sunumları

# DIJİTAL İÇERİK GELİŞTİRME ATÖLYESİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

ÖĞR. GÖR. DR. KERİM SARIGÜL

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Eğitim, temel düzeyde bilgisayar kullanım bilgisine sahip olan ve çeşitli sebeplerle dijital içerik geliştirmek isteyenlere yöneliktir.

## PROGRAM ÖZETİ

Atölye temel düzeyde bilgisayar kullanım bilgisine sahip olan ve çeşitli sebeplerle dijital içerik geliştirmek isteyenlere yöneliktir.

Eğitim kapsamında; dijitalleşme, dijital içerik türleri ve dijital lisanslar, dijital içerik standartları, dijital içerik geliştirme araçları, Web 2.0 araçları üzerinde durulacak ve örnek içerikler tasarlanacaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

PERŞEMBE

13:00  
15:00

## PROGRAM

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. Hafta</b>  | Dijital Bilgi Çağı, Dijitalleşme ve Dijital Beceriler  |
| <b>2. Hafta</b>  | Dijital İçerik Nedir?<br>Dijital İçerik Türleri Nelerdir?<br>Dijital İçerik Standartları ve Lisansları Nelerdir? |
| <b>3. Hafta</b>  | Web 2.0 Araçları ve Özellikleri  |
| <b>4. Hafta</b>  | Görsel İçerik Geliştirme Araçları ve Örnek Uygulamalar   |
| <b>5. Hafta</b>  | E-Kitap Geliştirme Araçları ve Örnek Uygulamalar   |
| <b>6. Hafta</b>  | Animasyon Geliştirme Araçları ve Örnek Uygulamalar   |
| <b>7. Hafta</b>  | Etkileşimli Sunum Geliştirme Araçları ve Örnek Uygulamalar   |
| <b>8. Hafta</b>  | Infografik Geliştirme Araçları ve Örnek Uygulamalar  |
| <b>9. Hafta</b>  | H5P ile Etkileşimli Eğitim Materyali Geliştirme  |
| <b>10. Hafta</b> | H5P ile Etkileşimli Sınav Geliştirme   |
| <b>11. Hafta</b> | 2D/3D Animasyon Geliştirme Araçları ve Örnek Uygulamalar   |
| <b>12. Hafta</b> | Dijital İçerik Araçlarının Değerlendirilmesi, Soru Cevap   |

# OSMANLI TÜRKÇESİ

DİL VE EDEBİYAT

## PROF. DR. ABDÜLMECİT İSLAMOĞLU

ANKARA ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Program: Osmanlı Türkçesi metinlerini okumak isteyen, Osmanlı tarih ve medeniyetine ilgi duyan lisans, yüksek lisans ve doktora seviyesindeki bütün öğrencilere açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Osmanlı Türkçesi, 13-20. yüzyıllar arasında Anadolu'da ve Osmanlı Devleti'nin yayıldığı ülkelerde kullanılmış olan Türk dilidir. Özellikle 15. yüzyıldan sonra Arapça ve Farsçanın etkisinde kalan Osmanlı Türkçesi'nin yazımında (Türkçe için uyarlanmış) Arap alfabesi esas alınmıştır. Osmanlı Türkçesiyle edebî eserlerin yanı sıra yüzyıllar boyunca tarih, ilâhiyat, hukuk, iktisat, tıp, eczacılık, astronomi, psikoloji ve sosyoloji gibi pek çok alanda çeşitli eserler verilmiştir. El yazma eserlerden arşiv belgelerine, cami, çeşme gibi tarihî eserlerdeki kitabelerden mezar taşlarına, tapu kayıtlarından birer sanat şaheseri olan hat levhalarına kadar pek çok eser; ilmî, edebî ve kültürel zenginliğimizi gözler önüne sermektedir. Buengin hazineye ulaşabilmek; tarihî süreç içerisinde gelişerek günümüze ulaşan medeniyet birikimini değerlendirebilmek, yüzyılların yazılı birikiminin kaynak dili olan Osmanlı Türkçesi'ni öğrenebilmekle mümkün olacaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

15:00  
18:00

### PROGRAM

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Hafta  | Harflerin Okunuşu, Türkçe Ünlülerin Yazılışı        |
| 2. Hafta  | Arapça ve Farsça Kelimelerin Tanınması              |
| 3. Hafta  | İsmin Hâl Ekleri, Şahıs Zamirleri, İşaret Zamirleri |
| 4. Hafta  | İsimden İsim Yapma Ekleri, Sayılar, Soru Sıfatları  |
| 5. Hafta  | Bildirme Eki, Çoğul Eki, Soru Eki, Aitlik Eki vd.   |
| 6. Hafta  | Arapça ve Farsça Kelimelerin Yapısı                 |
| 7. Hafta  | Arapça Yapılı Tamlamalar, Farsça Yapılı Tamlamalar  |
| 8. Hafta  | Metin Okuma ve Uygulama                             |
| 9. Hafta  | Metin Okuma ve Uygulama                             |
| 10. Hafta | Metin Okuma ve Uygulama                             |
| 11. Hafta | Metin Okuma ve Uygulama                             |
| 12. Hafta | Metin Okuma ve Uygulama                             |

# YAZARLIK ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

## PROF. DR. MUSTAFA KURT

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Bu grubun öğrencileri Ankara'da okuyan Uluslararası İlahiyat programına kayıtlı öğrenciler arasından seçilmiştir.

### PROGRAM ÖZETİ

Bu programın temel amacı; şiir, hikâye ve roman yazabilecek uluslararası öğrencileri bir araya getirme ve onların okuma, anlama ve anlatmakla irtibatları kuvvetlendirilip metin yazma becerilerini geliştirmektir. Edebi yazarlıkla katılımcılar edebiyatın birçok türüne hâkim olabilecek ve bu hususta bir yazma düzenine kavuşacaklardır. Yazarın ve sanatçının üretimi üzerinde sıkça durulacak derslerde katılımcılar için bir yazarlık formasyonu oluşturulmaya çalışılacaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

ÇARŞAMBA

18:30  
20:30

### PROGRAM

- 1. Hafta** Türkçe Düşünme
- 2. Hafta** Türkçeyi Düşünme
- 3. Hafta** Türkçe İfade Etme
- 4. Hafta** Anlatım Bozukluklarını Görme / Fark Etme
- 5. Hafta** Anlatım Bozukluklarına Düşmemek
- 6. Hafta** Yazım ve Noktalama Yanlışlarını Gidermek
- 7. Hafta** Türk Edebiyatının Öncü / Kurucu Yazarlarıyla Metinlerini Tanımak
- 8. Hafta** Türkçe Metinleri Tahlil Edebilmek: Kıyas Yapabilmek
- 9. Hafta** Türkçe Metin Oluşturmak
- 10. Hafta** Yazı Yeteneğini Geliştirmek
- 11. Hafta** Yazı Türlerinin Doğasını Kavramak
- 12. Hafta** Çevirinin İnceliklerini Kavramak

# BELGESEL ATÖLYESİ

MEDYA VE İLETİŞİM

## ALİ TURAN GÖRGÜ

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Lisans ve yüksek lisans düzeyinde öğrenim gören öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Bu atölye sürecinde, kendine özgü bir film türü olan belgeselin ne olduğu üzerinde durulacak, örnek belgeseller eşliğinde belgeselin özellikleri ve belgesel türleri konusu işlenecektir.

Bunun yanı sıra belgeselin toplumsal hafıza oluşturma ve kültür aktarımı işlevine değinilecektir.

Atölye süresince belgesel film yapım aşamaları ve çekim teknikleri uygulamalı olarak işlenecektir.

Öğrencilerin bu atölye döneminde edinecekleri bilgilerle bilinçli belgesel izleyicisi olmalarını sağlamak ve uygulamalarla kendi belgesellerini çekebilecek bir temel oluşturmak amaçlanmaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMA

14:00  
16:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Belgesel Film – Kurmaca Film.  
Belgeselin Doğuşu ve Tarihsel Gelişimi
- 2. Hafta** Belgesel Türleri
- 3. Hafta** Yapım Biçimine Göre Belgesel Filmler  
İçeriğine Göre Belgesel Filmler-Belgesel İnceleme, Yorum ve Tartışma
- 4. Hafta** Belgeselde Görüntünün Psikolojik Ve Düşünsel Etkisi  
Belgesel inceleme, Yorum ve Tartışma
- 5. Hafta** Etnografik Belgesel . Belgesel İnceleme, Yorum ve Tartışma
- 6. Hafta** Belgesel Film Yapımın Temel Unsurları  
Görüntünün Teknik Temelleri:
- 7. Hafta** Plan, Sahne, Sekans  
Plan Ölçekleri, Açılış
- 8. Hafta** Uygulama: Kamera Kullanımı
- 9. Hafta** Belgesel Çekiminde İzlenecek Yol  
Belgeselde Raporajın Önemi
- 10. Hafta** Bir Kısa Belgesel Çekelim  
Belgesel Fikri Geliştirme, Araştırma ve Konu Belirleme



KÜLTÜR

ANKARA

SENATİ

# USÛL ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## ALİ GÜNDEŞLİ

ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ  
TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI

### HEDEF KİTLE



Egzisjel ve ritmik işitme yeterliliği ve enstrüman çalma becerisi tercih sebebidir.

### PROGRAM ÖZETİ

Türk müziğinde ritmik münasebetleri ve dahilinde meydana gelen icra hususiyetlerini idare eden yegane unsur "usûl" unsurudur. Bu atölye çerçevesinde, Türk müziği usûlleri temel alınarak ve dahi bu usûlleri icra etmek üzere meydana getirilmiş kudüm, daire ve bendir çalgılarının icra teorileri ve uygulamalarının kazanımlarının elde edilmesi amaçlanmaktadır. Bununla birlikte uluslararası öğrencilerin, Türk müziği usûllerinin, Türk dünyası müziği eserlerinin icrasındaki önemi, tarihi süreçleri, icra uygulamaları ve geçmişten günümüze kullanım alanları ve etkileri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

17:00  
20:00

### PROGRAM

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. Hafta  | Türk Müziğinde Usûl ve Usûlün Ritmik Unsurları (Tarihi Süreçleri ve Kavramsal Boyutları)           |
| 2. Hafta  | Türk Müziğinde Kullanılan Vurmali Çalgılar   |
| 3. Hafta  | Vurmali Çalgılar Dahilinde Usûl Unsurunun Ritmik Münasebetlerinin İcra Dinamikleri ve Uygulamaları |
| 4. Hafta  | Nim Sofyan ve Semâî Usûlleri / Kuram ve İcra   |
| 5. Hafta  | Sofyan ve Türk Aksağı Usûlleri / Kuram ve İcra   |
| 6. Hafta  | Yürük Semâî ve Devri-i Hindi Usûlleri / Kuram ve İcra  |
| 7. Hafta  | Devri-i Turan Usûlü ve Genel Tekrar / Kuram ve İcra  |
| 8. Hafta  | Düyek ve Müsemmen Usûlleri / Kuram ve İcra   |
| 9. Hafta  | Aksak ve Aksak Semâî Usûlleri / Kuram ve İcra  |
| 10. Hafta | Karma İcralar  |



# UD ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## BÜLENT TETİK

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ANKARA  
DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU

### HEDEF KİTLE



Program, klasik Türk müziğine ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Ud sazının tanınmasına yönelik bilgiler sunulması ve temel parmak ve mızrap egzersizleri çalışılmak suretiyle, katılımcıların dönem sonunda temel düzeyde eser icra edebilecek yetkinliğe ulaşması hedeflenmektedir.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

14:00  
17:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Ud Sazının Tanıtımı ve Tarihi Hakkında Bilgiler
- 2. Hafta** Makamlar Hakkında Kısa Bilgiler ve İcraya Başlangıç
- 3. Hafta** Açık Tellerde İlk Çalışmalar
- 4. Hafta** Açık Tellerde İlk Çalışmalar
- 5. Hafta** Ud'daki Sesler Hakkında Ön Bilgi: Sol El Parmak Baskısı
- 6. Hafta** Ud'da Pozisyon Bilgileri: Birinci Pozisyondaki Çalışmalar
- 7. Hafta** Mızrap, Makam ve Usul Çalışmaları
- 8. Hafta** Makamlarda Dizi Çalışması ve Teknik Çalışmalara Başlangıç
- 9. Hafta** Ud'da Pozisyon Değişim Çalışmaları
- 10. Hafta** Taksim Nedir? Uygulama Çalışmaları
- 11. Hafta** Ud'da İleri Teknik Çalışması
- 12. Hafta** Ud'da İleri Teknik Çalışması

# TANBÛR ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## ÇAĞATAY AZKUR

ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Müziksel işitme yeterliliği ve enstrüman çalma becerisi şartı aranmaktadır.

### PROGRAM ÖZETİ

Bu ders ile öğrencinin tanbûr hakkında tarihi ve teknik bilgileri; tanbûrun klasik Türk müziğindeki ve Türk kültüründeki yeri ve önemini; tanbûrun perde yapısını ve akord düzenini öğrenmesi ve klasik Türk müziği tarihine ve Türk kültürüne aşinâ olması amaçlanmaktadır. Öğrencinin ayrıca, yapılacak teorik ve pratik çalışmalarla çeşitli tartım ve aralıklardan oluşan alıştırma çalgısına göre doğru teknikleri kullanarak seslendirebilmesi ve seviyesine uygun klasik Türk müziği eserlerini icrâ etmesi amaçlanmaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

10:00  
13:00

### PROGRAM

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. Hafta</b>  | Tanbûrun Teknik ve Tarihi Tanıtımı                |
| <b>2. Hafta</b>  | Tanbûrun Klasik Türk Müziğindeki Yeri ve Önemi    |
| <b>3. Hafta</b>  | Klasik Türk Müziği Tarihi Hakkında Genel Bilgiler |
| <b>4. Hafta</b>  | Türk Müziği Makamları Hakkında Genel Bilgiler     |
| <b>5. Hafta</b>  | Akord Çalışması ve Parmak Egzersizleri            |
| <b>6. Hafta</b>  | Akord Çalışması ve Parmak Egzersizleri            |
| <b>7. Hafta</b>  | Akord Çalışması ve Parmak Egzersizleri            |
| <b>8. Hafta</b>  | Makamsal Ezgi Çalışmaları                         |
| <b>9. Hafta</b>  | Makamsal Ezgi Çalışmaları                         |
| <b>10. Hafta</b> | Seviyeye Uygun Türk Müziği Eserleri Çalışması     |
| <b>11. Hafta</b> | Seviyeye Uygun Türk Müziği Eserleri Çalışması     |
| <b>12. Hafta</b> | Seviyeye Uygun Türk Müziği Eserleri Çalışması     |

# BAĞLAMA ATÖLYESİ (İLERİ SEVİYE)

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## CANDENİZ EROĞLU

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU

### HEDEF KİTLE



Daha önce bağlama eğitimi almış kişiler ile, telli bir müzik aleti çalmış olan kişiler öncelikli olarak değerlendirilecektir.



### PROGRAM ÖZETİ

Atöye kapsamında, temel düzeyde bağlama icra bilgisi olan öğrenciler ile ileri seviye eserler çalışılacak, öğrencilerin isteği doğrultusunda kendi kültürlerine ya da başka kültürlerle ait ve bağlama ile çalınması mümkün eserler de çalışma kapsamına alınacaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMA

14:00  
17:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Giriş
- 2. Hafta** Ezgi Çalışması
- 3. Hafta** Ezgi Çalışması
- 4. Hafta** Ezgi Çalışması
- 5. Hafta** Ezgi Çalışması
- 6. Hafta** Ezgi Çalışması
- 7. Hafta** Ezgi Çalışması
- 8. Hafta** Ezgi Çalışması
- 9. Hafta** Ezgi Çalışması
- 10. Hafta** Ezgi Çalışması
- 11. Hafta** Ezgi Çalışması
- 12. Hafta** Ezgi Çalışması

# BAĞLAMA ATÖLYESİ (TEMEL SEVİYE)

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## CANDENİZ EROĞLU

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU

### HEDEF KİTLE



Müziksel işitme yeterliliği ve enstrüman çalma becerisi şartı aranmaktadır.

### PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilere bağlama enstrümanı tanıtılarak, temel parmak ve tezene egzersizleri çalıştırılmak suretiyle, basit türküler öğretilenektir.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

16:00  
19:00

### PROGRAM

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Hafta  | Bağlamanın Tanıtımı                     |
| 2. Hafta  | Perdeler Üzerinde Notaların Öğretilmesi |
| 3. Hafta  | Perdeler Üzerinde Notaların Öğretilmesi |
| 4. Hafta  | Tezene Alıştırılmaları                  |
| 5. Hafta  | 1. ve 2. Parmak Egzersizi               |
| 6. Hafta  | 3. Parmak Egzersizi                     |
| 7. Hafta  | Ezgi Çalışması                          |
| 8. Hafta  | Ezgi Çalışması                          |
| 9. Hafta  | Ezgi Çalışması                          |
| 10. Hafta | Ezgi Çalışması                          |
| 11. Hafta | Ezgi Çalışması                          |
| 12. Hafta | Ezgi Çalışması                          |

# KANUN ATÖLYESİ (İLERİ SEVİYE)

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## ÖZGÜR AHMET ŞARMAN

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU

### HEDEF KİTLE



Klasik Türk müziğine ilgi duyan ve temel düzeyde kanun icra bilgisine sahip uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Kanun sazının tarihçesi, geçmiş ve günümüzdeki kanun sanatçılarının hayatı ve eserleri, kanun sazının Türk müziğindeki yeri ve icrası, transpoze ve teknik çalışmalar üzerine dersler gerçekleştirilecektir.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMA

14:00  
16:00

### PROGRAM

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. Hafta  | Belirlenen Eserlerin 4 Ses Çalınması                         |
| 2. Hafta  | 4 Ses Çalınan Eserler Üzerinde Teknik Çalışmalar             |
| 3. Hafta  | Eser / Repertuar Çalışması                                   |
| 4. Hafta  | Eser Üzerinde Arpej, Oktav, Oktavlı Arpej, Fiske Çalışmaları |
| 5. Hafta  | 4 Ses Eser İcra Çalışması                                    |
| 6. Hafta  | 5 Ses İcrasına Başlangıç                                     |
| 7. Hafta  | Makam Üzerinde Taksim Çalışması                              |
| 8. Hafta  | 5 Ses İcra Çalışması   |
| 9. Hafta  | Eser Üzerinde Arpej, Oktav, Fiske Çalışmaları                |
| 10. Hafta | Çarpmalı İcra  |
| 11. Hafta | 1 Ses İcrasına Başlangıç ve Taksim Çalışması                 |
| 12. Hafta | 4, 5, 1 Ses Transpoze ve Dikte Çalışması                     |

# KANUN ATÖLYESİ (TEMEL SEVİYE)

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## ÖZGÜR AHMET ŞARMAN

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU

### HEDEF KİTLE



Klasik Türk müziğine ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Kanun sazının tarihçesi, geçmiş ve günümüzdeki kanun sanatçılarının hayatı ve eserleri, kanun sazının Türk müziğindeki yeri ve icrası üzerine dersler gerçekleştirilecektir.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

16:00  
19:00

### PROGRAM

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. Hafta  | Kanun Sazının Tarihçesi ve İcrası                  |
| 2. Hafta  | Kanun Sazının Teknik Olarak Tanıtılması            |
| 3. Hafta  | Kanun Sazının Teknik Olarak Tanıtılması            |
| 4. Hafta  | Kanunda 1. Oktavın Tanıtılması ve Mızrap Kullanımı |
| 5. Hafta  | 1. Oktavda Nota Kalıplarıyla İcraya Geçiş          |
| 6. Hafta  | Kanunda 2. Oktavın Tanıtılması ve Mızrap Kullanımı |
| 7. Hafta  | 1. ve 2. Oktavların Birbirine Uyumlu               |
| 8. Hafta  | 1. ve 2. Oktavı Kapsayan Eserlere Geçiş            |
| 9. Hafta  | Eserlerin İcrasında Yapılacak Süslemeler           |
| 10. Hafta | Sazın Oktavlı İcrası                               |
| 11. Hafta | İcraların Saz Üzerinde Başka Perdelerden Çalınması |
| 12. Hafta | İcraların Saz Üzerinde Başka Perdelerden Çalınması |

# NEY ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## SÜLEYMAN YARDIM

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU

### HEDEF KİTLE



Program, klasik Türk müziğine ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Türk müziğinin temel esasları, geçmişten günümüze seyri ve ney sazının icra ve kullanım alanlarına dair bilgiler sunulacak ve icraya yönelik çalışmalar yürütülecektir.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMA

14:00  
17:00

### PROGRAM

- |           |                                       |
|-----------|---------------------------------------|
| 1. Hafta  | Türk Müziğine Giriş                   |
| 2. Hafta  | Ney Sazının Tanıtımı                  |
| 3. Hafta  | Ney Sazının Tanıtımı                  |
| 4. Hafta  | Ney ile Ses Çıkarma Çalışmaları       |
| 5. Hafta  | Ney ile Ses Çıkarma Çalışmaları       |
| 6. Hafta  | Türk Müziğinde Makamlar: Rast Makamı  |
| 7. Hafta  | Rast Makam Dizisiyle Egzersizler      |
| 8. Hafta  | Türk Müziğinde Makamlar: Uşşak Makamı |
| 9. Hafta  | Uşşak Makam Dizisiyle Egzersizler     |
| 10. Hafta | Türk Müziğinde Makamlar: Segah Makamı |
| 11. Hafta | Segah Makam Dizisiyle Egzersizler     |
| 12. Hafta | Eser Çalışması                        |

# EBRU SANATI ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## DUYGU ORAK

DUYGU ORAK SAN'AT MERKEZİ

### HEDEF KİTLE



Ankara'da öğrenim gören ve klasik İslam sanatlarına ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Gelenekli Türk ebrusunun tarihi, tanıtımı ve icrası ile talebelerin ebru sanatına dair bilgi beceri kazanılmasına yönelik uygulamalı dersler işlenecektir.



DUYGU ORAK SANAT  
MERKEZİ

CUMARTESİ

13:00  
16:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Gelenekli Türk Ebrusunun Tarihçesi, Muhtevası ve İcrası
- 2. Hafta** Zemin Ebru
- 3. Hafta** Battal Ebru
- 4. Hafta** Gel-Git, Taraklı, Şal, Bülbül Yuvası Ebru
- 5. Hafta** Hatip Ebru
- 6. Hafta** Lale Ebrusu
- 7. Hafta** Karanfil Ebrusu
- 8. Hafta** Gelincik Ebrusu
- 9. Hafta** Papatya Ebrusu
- 10. Hafta** Menekşe Ebrusu
- 11. Hafta** Sümbül Ebrusu
- 12. Hafta** Muhayyel Çalışmalar



# HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ (İLERİ SEVİYE)

YAZI VE SÜSLEME SANATI

**ZEYNEP MERGEN KANSIZ**

ANKARA ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Hüsn-i Hat Atölyesi Temel Seviye Programını başarı ile tamamlamış öğrencilerin başvurmasına açıktır.

## PROGRAM ÖZETİ

Sülüs yazı türünde müstakil harfler ve mürekkabat (harf birleşimleri) talim edilecektir. Atölye sonunda katılımcıların sülüs yazı türünde harf birleşimlerini yazabilir hale gelmesi amaçlanmaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

15:00  
17:00

## PROGRAM

- |                  |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| <b>1. Hafta</b>  | Sülüs Müstakil Harfler 1. Satır |
| <b>2. Hafta</b>  | Sülüs Müstakil Harfler 2. Satır |
| <b>3. Hafta</b>  | Sülüs Bâ Harfi Birleşimleri     |
| <b>4. Hafta</b>  | Sülüs Bâ Harfi Birleşimleri     |
| <b>5. Hafta</b>  | Sülüs Cim Harfi Birleşimleri    |
| <b>6. Hafta</b>  | Sülüs Cim Harfi Birleşimleri    |
| <b>7. Hafta</b>  | Sülüs Sin Harfi Birleşimleri    |
| <b>8. Hafta</b>  | Sülüs Sin Harfi Birleşimleri    |
| <b>9. Hafta</b>  | Sülüs Sâd Harfi Birleşimleri    |
| <b>10. Hafta</b> | Sülüs Sâd Harfi Birleşimleri    |
| <b>11. Hafta</b> | Sülüs Tı-Zı Harfi Birleşimleri  |
| <b>12. Hafta</b> | Sülüs Tı-Zı Harfi Birleşimleri  |

# HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ (TEMEL SEVİYE)

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## ZEYNEP MERGEN KANSIZ

ANKARA ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ

### HEDEF KİTLE



Bu alana ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

İslami'n sanata bakışı, İslam sanatlarının genel karakteri, İslam sanatları içinde yazının bir sanat haline gelme süreci, hüsn-i hat'ın tanımı, Türk İslam sanatları içindeki yeri ve önemi, tarihçesi ve gelişimi, hat sanatında ekol olmuş hattatlar ve sanata katkıları ele alınacaktır. Bu çerçeveden hareketle, sülüs yazı türü ile "Rabbi yessir vela tuassir rabbi temmim bi'l-hayr" hadis-i şerifinin meşk edilmesi sağlanacaktır.

### PROGRAM

- 1. Hafta** İslam'da Sanat ve İslam Sanatının Genel Özellikleri
- 2. Hafta** Hüsn-i Hat'ın Tanımı, Yazının Bir Sanat Dalı Haline Gelme Süreci
- 3. Hafta** Hat Sanatının Tarihçesi, Sülüs Yazıda Noktanın Yazımı
- 4. Hafta** Hat Sanatının Tarihçesi, Sülüs Yazı Türü ile Ra Harfi Meşki
- 5. Hafta** Hat Sanatında Kullanılan Yazı Türleri, Sülüs Yazı Türü ile Bâ Harfi Meşki
- 6. Hafta** Hat Sanatının Uygulama Alanları-Mushaf Kitabete, Sülüs Yazı Türü ile Yessir Lafzı Meşki
- 7. Hafta** Hat Sanatının Uygulama Alanları-Mimari, Sülüs Yazı Türü ile Vav Harfi Meşki
- 8. Hafta** Hüsn-i Hat Eserlerini Nasıl Okuruz? Sülüs Yazı Türü ile Lâmelif Harfi Meşki
- 9. Hafta** Hat Sanatında Hilye-İ Şerif Formu ve Önemi, Sülüs Yazı Türü ile Tuassir Lafzı Meşki
- 10. Hafta** Hat Sanatında Önemli Bir İsim: Hamit Aytaç, Sülüs Yazı Türü ile Temmim Lafzı Yazımı
- 11. Hafta** Hat Sanatında Hanım Hattatlar, Sülüs Yazı Türü ile Bâ-Elif Birleşimi Meşki
- 12. Hafta** Sülüs Yazı Türü ile El-Hayr Lafzı Meşki



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

13:00  
15:00

# FOTOĞRAF ATÖLYESİ / TEMEL DÜZEY

MEDYA VE İLETİŞİM

## CENGİZ OĞUZ GÜMRÜKCÜ

TÜRKİYE FOTOMU HABİRLERİ DERNEĞİ KURULU ÜYESİ

### HEDEF KİTLE



Çalışmaya katılmak isteyen arkadaşların eğer fotoğraf makinesi varsa (DSLR ya da kompakt olması farketmez) bunu belirtmeleri ya da günlük hayatta çekim yaptıkları bir mobil telefona sahip olmaları beklenmektedir. Eğitimler bu araçlar üzerinden verilecektir.

### PROGRAM ÖZETİ

Bu çalışma, katılımcıların "Bakmakla Görmek arasındaki temel fark"ı anlayabilmeleri, fotoğrafı çekerken en önemli unsurlardan biri olan "Görme"yi ve gördüklerimizi seçebilmeyi hedeflemektedir. Çalışma, teorik eğitimin ardından uygulama eğitimleriyle birlikte yürütülecek ve dönem dönem yapılacak tekrarlarla bilgileri pekiştirmek mümkün olacaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMA

18:00  
20:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Fotoğraf Nedir? Fotoğrafı Oluşturan Unsurlar
- 2. Hafta** Objektifler ve Yapısal Özellikleri
- 3. Hafta** Örtücü ve Diyaframın Fotoğrafa Etkisi (Depth of Field Etkisi ve Kullanımı)
- 4. Hafta** ISO Nedir? Hangi Işıktaki Hangi ISO Kullanılır?
- 5. Hafta** Işık ve Fotoğrafta Işığın Kullanımı
- 6. Hafta** Flaş ve Filtre Kullanımları
- 7. Hafta** Kompozisyon Nedir? Nasıl Oluşturulur?
- 8. Hafta** Mobil Fotoğrafçılıkta Bilinmesi Gerekenler
- 9. Hafta** Mobil Fotoğrafların İşlenmesi
- 10. Hafta** Portre ve Selfie Çekimi Hakkında Bilinmesi Gerekenler
- 11. Hafta** Sosyal Medya Kullanımında Fotoğrafın Etkisi
- 12. Hafta** Uygulama

# TEZHİP SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## GÜLHAN ÇETİN

AHBV ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM FAKÜLTESİ

### HEDEF KİTLE



Derse müracatın çok olması durumunda ders saatinin artırılması, öğrenci sayısı fazla olması durumunda gruplara ayrılması.

### PROGRAM ÖZETİ

Tezhip sanatı nedir, kullanım alanları, malzemler, usulplar, teknikler hakkında bilgiler verildi. Nüans, gona, yaprak, hatai, penç çizimleri öğretildi. Bu bilgiler doğrultusunda desen tasarımı yapıldı.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMA

14:00  
17:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Tezhip Sanatı Nedir Kullanılan Malzemeler Nüans ve Çizgi Çalışmaları
- 2. Hafta** Tezhipte Kullanılan Teknikler, Yaprak Çizimi
- 3. Hafta** Tezhipteki Usulplar Hatai Çizimi ve Çeşitleri
- 4. Hafta** Tezhibin Kullanım Alanları Penç Çizimi ve Çeşitleri
- 5. Hafta** Kare Formunda Desen Oluşturmak
- 6. Hafta** Dairesel Formda Desen Oluşturmak
- 7. Hafta** Şemse Formunda Desen Oluşturmak
- 8. Hafta** Oluşturulan Desenleri Firça ve Mürekkep ile Aydinger Üzerine Denemeler Yapmak
- 9. Hafta** Oluşturulan Desenleri Firça ve Mürekkep ile Aydinger Üzerine Denemeler Devam
- 10. Hafta** Oluşturulan Kalıbı Parpartoya Geçirmek
- 11. Hafta** Formu Sulu Halker Tekniğinde Boyamak
- 12. Hafta** Sulu Halker Tekniğine Devam ve Tahrirlemek

SEMİNER

İSTANBUL

AKKEMİ

# ROBOTİK VE YAPAY ZEKA

BİLİM VE TEKNOLOJİ

PROF. DR. SONGÜL VARLI  
DR. ÖĞRETİM ÜYESİ MEHMET EMİN AKTAN

## HEDEF KİTLE



Dersin hedef kitlesi lise mezunu ve üniversiteye yeni başlayacak öğrencilerdir.



## PROGRAM ÖZETİ

Otonom sistemlerin, uzay, deniz, hava, kara ve hizmet robotiği dahil olmak üzere çok çeşitli alanlarda, pek çok uygulamada önemli görevleri bulunmaktadır. İnsanların günlük rutinlerinde yardımcı olabilen ve tehlikeli, kirli ve sıkıcı görevleri yerine getirebilen bu sistemler Yapay Zeka desteği ile daha da etkin hale gelmektedir.

Yapay zekanın (AI) haritalama, algılama (perception), bilgi temsili ve akıl yürütme, planlama, etkileşim ve öğrenme gibi bazı alt disiplinleri otonom sistemlere entegre edilerek robotların karmaşık, uzun vadeli senaryolarda etkin bir şekilde çalışmasını sağlayabilecek hale getirilmesi sağlanmıştır. Bu dersin amacı robotik ve yapay zeka konusundaki temel kavramların öğretilmesini sağlamaktır.



TÜRKİYE SAĞLIK  
ENSTİTÜLERİ BAŞKANLIĞI

SALI

20:00  
22:00

## PROGRAM

- 1. Hafta** Yapay Zekaya Giriş
- 2. Hafta** Kör Arama, Sezgisel Arama
- 3. Hafta** Lokal Arama
- 4. Hafta** Bilgi Gösterimi ve Çıkarım
- 5. Hafta** Makine Öğrenmesi-1
- 6. Hafta** Makine Öğrenmesi-2
- 7. Hafta** Robot Kavramı, Çeşitleri ve Kullanım Alanları
- 8. Hafta** Robotik Sensörler ve Tahrir Elemanları
- 9. Hafta** Robot Dinamiği
- 10. Hafta** Robot Kontrolü
- 11. Hafta** Robotik Tasarım Kriterleri
- 12. Hafta** Örnek Robotik Uygulamalar

# OSMANLI TÜRKÇESİ EĞİTİM PROGRAMI

DİL VE EDEBİYAT

## ÜMİT ALPARSLAN

HAYRAT VAKFI

### HEDEF KİTLE



Osmanlıca öğrenmek isteyen herkes katılabilir.

### PROGRAM ÖZETİ

Osmanlıca Türkçesi Eğitim Programı çerçevesinde sunulacak eğitimde, öğrencilerin Osmanlı Türkçesini doğru bir şekilde okuyup yazması hedeflenmektedir. Temel eğitime sahip olanlara ise ileri düzey eğitim vererek Osmanlıca yazma ve arşiv okumaları sağlanmaktadır.



HAYRAT VAKFI

SALI

18:00  
20:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Osmanlıcaya Giriş
- 2. Hafta** Harflerin Tanıtımı
- 3. Hafta** Okutucu Harfler: 'Elif' Okutucusu
- 4. Hafta** Okutucu Harfler: 'He' Okutucusu
- 5. Hafta** Okutucu Harfler: 'Vav' Okutucusu
- 6. Hafta** Okutucu Harfler: 'Ye' Okutucusu
- 7. Hafta** Metin Okumaları
- 8. Hafta** Tamamlayıcı Kurallar
- 9. Hafta** Metin Okumaları
- 10. Hafta** Metin Okumaları

# İSLAM EKONOMİSİNİN TEMELLERİ

EKONOMİ

**PROF. DR. FARUK BAL**

İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Yüksek lisans ve doktora öğrencileri



## PROGRAM ÖZETİ

Bu programın amacı İslam ekonomisinin temel kavramları ile ilgili öğrenciye genel bir bakış açısı kazandırmaktır. Program bir bilim dalı olarak İslam iktisadının, iktisat bilimi içerisindeki yeri, İslam iktisadının temel özellikleri ve temel kavramları, İslami finans ve sigortacılık konularında öğrencilere genel bilgi vermekte ve aynı zamanda alanın güncel konuların tartışılmasına olanak tanımaktadır.

## PROGRAM

- 1. Hafta** İslam İktisadının Tanımı ve Metodolojisi
- 2. Hafta** İslam İktisadının Tarihi
- 3. Hafta** İslam İktisat Anlayışında Piyasaların İşleyişi: Oluşumu, Kurumsallaşması, Tam Rekabet ve Parasal İstikrar
- 4. Hafta** İslam İktisat Anlayışında Piyasaların İşleyişi: Piyasaya Giriş - Çıkış Serbestisi, Özel Mülkiyet ve Ekonomik Birimler Faaliyetlerinden Sorumlu olması
- 5. Hafta** İslam İktisat Anlayışında piyasaların İşleyişi: Sözleşme Özgürlüğü, Ekonomi Politikalarında İstikrar ve Öngörülebilirlik
- 6. Hafta** Piyasalara Devlet Müdahalesi: Tekel Denetimi ve Fiyat Oluşumu
- 7. Hafta** Piyasalara Devlet Müdahalesi: Dışsal Maliyetlerin Ortadan Kaldırılması, Ekonomik Düzenin Hukuki Çerçevesi
- 8. Hafta** Adalet: Refahın Toplumun Tamamına Yaygınlaştırılması
- 9. Hafta** İslami Finansın Temel Kavramları ve Güncel Problemleri
- 10. Hafta** İslami Finansın Temel Kavramları ve Güncel Problemleri



İSTANBUL BİLİMLER  
AKADEMİSİ

CUMARTESİ

13:00



# GİRİŞİMCİLİK ATÖLYESİ

EKONOMİ

**DOÇ. DR. BİLAL ÇANKIR**

İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Girişimcilik Atölyesi programına kendi işini kurmak isteyen herkes katılabilir. Bu sertifika programında alan sınırlaması yoktur.

## PROGRAM ÖZETİ

Programın amacı, girişimcilik ve inovasyon yönetimi alanlarında varolan bilimsel ve uygulamalı bilgi birikiminin katılımcılara aktarılmasıdır.

**İSTANBUL BİLİMLER  
AKADEMİSİ**

CUMA

**11:00  
13:00**

## PROGRAM

- 1. Hafta** Girişimcilik
- 2. Hafta** İşletme Ziyareti / Saha Gezisi
- 3. Hafta** Girişimcilik Türleri
- 4. Hafta** İşletme Ziyareti / Saha Gezisi
- 5. Hafta** İnovasyon ve Startup Oluşturma
- 6. Hafta** İşletme Ziyareti / Saha Gezisi
- 7. Hafta** Sosyal Girişimcilik
- 8. Hafta** İşletme Ziyareti / Saha Gezisi
- 9. Hafta** İş Planı Kanvası
- 10. Hafta** İşletme Ziyareti / Saha Gezisi

# MEKTEB-İ ŞİFA

SAĞLIK BİLİMLERİ

## KÜBRA FEYZA EROL

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ - İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ SAĞLIK BİLİM VE TEKNOLOJİLERİ ARAŞTIRMA MERKEZİ-İLAÇ GELİŞTİRME MERKEZİ

### HEDEF KİTLE



Sağlıklı yaşam, tıp tarihine, bitki, baharatlara ve şifaya dair ilgi alakası olan multidisipliner alanlarda ihtisas yapan tüm öğrenciler katılabilir.

### PROGRAM ÖZETİ

Bu atölyenin amacı, katılımcılara Osmanlı hekimlerinin koruyucu tıp uygulamalarından attar dükkanlarına, şifahanelerden tabiblere, tıbbi ve aromatik bitkilerden yenilebilir otlara kadar kadim geleneğimizden bugüne kadar gelen nezaket ve zerafet örneği şifa uygulamalarının anlatılarak farkındalık oluşturulması hedeflenmektedir. Osmanlı hekimlerinin Koruyucu Sağlık Uygulamaları anlatılarak, karşılıksız hizmet ve şefkat abideleri şifahanelerin işleyişini anlatarak tarihi ve kültürel önemine dikkat çekilecektir. Türk-İslam medeniyetinde vakıf geleneğini ortaya çıkarmanın yanısıra, şifahanelerinin "insan-mekân-yaşam" merkezli önemine vurgu yapılarak, medeniyet ve kültür açısından az tanınan değerlerin bilinirliğini arttırmak amaçlanmaktadır. Sağlıklı beslenme uygulamalarına destek fonksiyonel beslenme kaynakları tıbbi ve aromatik bitkilerin tanıtılması, tıbbi ve aromatik bitkiler bakımından Türkiye'nin sahip olduğu zenginliği ortaya koyarak Türkiye'nin uluslararası alandaki tanıtımına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

### PROGRAM

1. Hafta	Osmanlı Hekimlerinin Koruyucu Sağlık Uygulamaları-I
2. Hafta	Osmanlı Hekimlerinin Koruyucu Sağlık Uygulamaları-II
3. Hafta	Osmanlı Hekimlerinin Koruyucu Sağlık Uygulamaları-III
4. Hafta	Şefkat Abideleri Anadolu Selçuklu Şifahaneleri
5. Hafta	Şefkat Abideleri Osmanlı Şifahaneleri
6. Hafta	Osmanlı'da Sofra Adabı ve Yemek Kültürü-I
7. Hafta	Osmanlı'da Sofra Adabı ve Yemek Kültürü-II
8. Hafta	Osmanlı'da Şerbet ve Hoşaf Kültürü
9. Hafta	Osmanlı'da Koku Kültürü ve Tarihi
10. Hafta	Fonksiyonel Gıdalar ve Tıbbi Beslenme-I
11. Hafta	Fonksiyonel Gıdalar ve Tıbbi Beslenme-II
12. Hafta	Fonksiyonel Gıdalar ve Tıbbi Beslenme-III
13. Hafta	Fonksiyonel Gıdalar ve Tıbbi Beslenme-IV
14. Hafta	Fonksiyonel Gıdalar ve Tıbbi Beslenme-V
15. Hafta	Gıda olarak Tıbbi ve Aromatik Bitkiler
16. Hafta	Tıbbi Çaylar



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMA

20:30  
22:30

# SAĞLIKTA İNOVASYON VE İNOVATİF ÜRÜN GELİŞTİRME EĞİTİMİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

DOÇ. DR. YELİZ DOĞAN MERİH

TÜRKİYE SAĞLIK ENSTİTÜLERİ BAŞKANLIĞI (TÜSEB)

## HEDEF KİTLE



Sağlık alanında eğitim gören öğrenciler, tıp fakültesi öğrencileri, hemşirelik öğrencileri, ebelik öğrencileri, ortez-protez öğrencileri, FTR öğrencileri, eczacılık öğrencileri, teknisyenlik ve teknikerlik öğrencileri (röntgen, laboratuvar, odyometri vb.), biyomedikal mühendislik ve teknisyenlik öğrencileri

## PROGRAM ÖZETİ

Sağlık sektörünün temel kurumlarından olan hastaneler, sürdürülebilirlik ve rekabet gücü sağlama ve hastaların, sağlık personelinin ve paydaşların ihtiyaçlarına daha iyi yanıt verebilme düşüncesiyle inovatif olmak durumundadırlar. Bu düşünceden hareketle son on yılda inovasyonun sağlık sektörü ve hastaneler için önemi daha fazla gündeme gelmiş, akademisyen, sağlık öğrencileri ve sağlık profesyonellerinin bu yöne eğilimleri artmıştır. Değişen sağlık bakım gereksinimleri dikkate alındığında sağlık sektörü yaratıcı, araştırmacı, bilgiye ulaşan, bilgi üreten ve bilgiyi kullanabilen meslek üyelerine ihtiyaç duymaktadır. Sağlık gibi insanlığın geleceğini etkileyecek birçok alandaki yeni buluşlar bireylerin yaratıcılığını kullanabilmesi ve inovasyon sürecini başlatabilmesi ile mümkün olacaktır. İşte bu süreçte, inovasyon ve bakıma yeni yaklaşımlar getirmek, mesleki gereksinimler arasında yer almaktadır. Sağlıkta inovasyon sürecini aktive etmede, süreci tanıtacak, cazip hale getirecek ve yol gösterecek bilimsel aktivitelerin yapılmasının yeri büyüktür. Bu aktiviteler, sağlık çalışanlarının bilimsel süreçlerde kendilerini ifade etmeleri için etkin bir platform niteliği taşır. Sağlıkta inovasyon eğitimi kapsamında, öğrencilerin inovasyon sürecine farkındalıklarının artırılması ve inovatif çalışmalarda rol almalarının sağlanması hedeflenmektedir.



TÜRKİYE SAĞLIK  
ENSTİTÜLERİ BAŞKANLIĞI

PAZARTESİ

16:00  
18:00

## PROGRAM

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Hafta  | Sağlıkta Değişim, Inovasyon ve Girişimcilik                       |
| 2. Hafta  | Sağlıkta Inovasyon Süreci   |
| 3. Hafta  | Sağlıkta İnovatif Ürün Örnekleri                                  |
| 4. Hafta  | Sağlık Ürünlerinde İnovatif Fikir Geliştirme                      |
| 5. Hafta  | İnovatif Ürünlerde Prototip Geliştirme                            |
| 6. Hafta  | Sağlık Ürünlerinde Fikri Mülkiyet Hakları ve Belgelendirme Süreci |
| 7. Hafta  | İnovatif Ürün Üretim Sürecinde İşbirliği Modelleri                |
| 8. Hafta  | İnovatif Ürünlerde Markalaşma ve Tanıtım                          |
| 9. Hafta  | İnovatif Ürünlerde İş Modeli Oluşturma                            |
| 10. Hafta | İnovatif Tasarımlar Atölye Çalışması                              |
| 11. Hafta | İnovatif Tasarımlar Atölye Çalışması                              |
| 12. Hafta | İnovatif Tasarımlar Atölye Çalışması                              |

# PROJE YÖNETİMİ

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

## DR. SEYHAN GÜVER

### HEDEF KİTLE



Proje Yönetimi dersi, proje dinamiklerini anlamak ve pratik/iş hayatında uygulamak isteyenler; iş hayatına gerek proje yöneticisi olarak, gerekse projelerdeki diğer paydaşların (proje sponsoru, proje ekip üyesi, Ar-Ge, yazılım vb.) pozisyonunda devam etmek isteyenler ve akademik olarak proje yönetimi alanında devam etmek isteyen isteyenler için faydalı olacaktır. Dersi almak için belli bir önkoşul yoktur. Ancak, katılımcının genel işletme bilgisi olması tavsiye edilir.

### PROGRAM ÖZETİ

Bir disiplin olarak proje yönetimi, proje odaklı işletmelerin globalleşen dünyamızın vazgeçilmez bir unsuru olmasının yanısıra tüm kurum ve kuruluşların gerek iç kaynaklarla gerekse dış kaynaklarla yürütülen proje bazı işlerinin günden güne artması nedeni ile önem kazanmıştır. Proje yönetimi dersi, dinamikleri günlük rutin işler, operasyonlar ve yürüyen süreçlerden çok farklı olan proje kavramı konusunda ve proje yönetimi alanında temel bir okur yazarlık kazandırmanın yanında dünyaca kabul edilmiş standartlara göre proje yönetimi temel becerilerinin edinilmesini sağlayacaktır.



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

11:00  
13:00

### PROGRAM

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Hafta  | Proje Yönetimine Giriş  |
| 2. Hafta  | Proje Yaşam Döngüsü ve PMI Proje Yönetimi Bilgi Alanlarına Giriş  |
| 3. Hafta  | Projeyi Etkileyen Faktörler                                       |
| 4. Hafta  | Bütünleşik Proje Yönetimi   |
| 5. Hafta  | Proje Ödevinin Kapsamının Belirlenmesi ve Grupların Oluşturulması |
| 6. Hafta  | Proje Kapsam Yönetimi   |
| 7. Hafta  | Proje Takvim Yönetimi   |
| 8. Hafta  | Proje Kalite Yönetimi   |
| 9. Hafta  | Proje Risk Yönetimi   |
| 10. Hafta | Proje Paydaş Yönetimi ve Proje İletişim Yönetimi                  |
| 11. Hafta | Proje Maliyet Yönetimi  |
| 12. Hafta | Proje Sunumları   |

# LİDERLİK

## ULUSLARARASI İLİŞKİLER

### SÜMEYYE KUŞAKCI

İBN HALDUN ÜNİVERSİTESİ

#### HEDEF KİTLE



Lisans düzeyinde (3. ve 4. sınıf öğrencileri öncelenebilir) işletme, politika, uluslararası ilişkiler gibi bölümler başta olmak üzere hem sosyal bilimler alanından hem de yöneticilik hedefi olan mühendislik ve fen bilimleri alanından öğrenciler derse katılabilirler. Derse katılım için her hangi bir önkoşul yoktur.

#### PROGRAM ÖZETİ

Yönetim; planlama, organizasyon, yönlendirme ve kontrol süreçlerinden müteşekkil bir döngüdür. Liderlik hem bu döngünün içinde hem de üzerinde bir kavram olarak tarihin ilk çağlarından beri tartışılmıştır. Bu tartışmalar, "lideri başarılı yapan şey/sır nedir?" sorusu etrafında ilerlemiştir. "Lider doğulu mu, yoksa olunur mu?" ya da "liderlik çevresel şartlardan bağımsız değerlendirilebilir mi?" tartışmaları klasik teorilere yön vermiştir. Güncel yaklaşımlara göreyse; lider örnek olur, ilham verir, takipçilerini ortak bir hedef doğrultusunda hareket etmek üzere dönüştürür. Bu ders kapsamında liderlik kavramı ve tarihi süreçte evrilen liderlik yaklaşımları tartışılacaktır. Liderliğe kavramsal bu bakış açısı gerçek yaşamdan / filmlerden örneklerle zenginleştirilecek, vaka analizleri ve testlerle somutlaştırılacaktır. Liderlik sadece klasik bir fenomen olarak değil, güncel gelişmelerden etkilenen modern bir kavram olarak incelenecektir. Öte yandan öğrencinin kendi liderlik potansiyelini keşfetmesi ve geliştirmesi de hedeflenmektedir. Daha önceki zamanlara hiç benzemeyen bu çağda İslam medeniyet birikiminin bu konuda bize nasıl bir yol çizeceği de dersin önemli kazanımlarından olacaktır.



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

14:00  
17:00

#### PROGRAM

- 1. Hafta** Giriş: Yönetim vs. Liderlik
- 2. Hafta** Tarih Boyunca Liderlik
- 3. Hafta** Özellik Teorileri
- 4. Hafta** Davranış Teorileri
- 5. Hafta** Durumsallık Teorileri
- 6. Hafta** Durumsallık Teorileri
- 7. Hafta** Güncel Yaklaşımlar: Karizmatik Liderlik
- 8. Hafta** Güncel Yaklaşımlar: Dönüştürücü Liderlik
- 9. Hafta** Değer Odaklı Liderlik Yaklaşımları
- 10. Hafta** Değer Odaklı Liderlik Yaklaşımları
- 11. Hafta** Geleceğin Liderleri
- 12. Hafta** Sunumlar





i H T i S A S

İSTANBUL

ANKARA  
DEMİ

# ASYA ÇALIŞMALARI ATÖLYESİ

## BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

### DR. ÖĞR. ÜYESİ ELNUR İSMAYIL

İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ

#### HEDEF KİTLE



Geniş bir coğrafyada stratejik, ekonomik, askeri anlamda önemli bir yeri bulunan Asya'nın uluslararası ilişkilerdeki önemine ilgi duyan ve bölgedeki tüm çatışmalar ve sorunlarla ilgili bilgi sahibi olmak isteyen, ilerleyen dönemlerde akademik çalışmalarında bu bölge üzerine araştırma yapmak isteyen tüm öğrenciler programa başvuru yapabilirler.

#### PROGRAM ÖZETİ

Günümüz uluslararası sisteminde Asya dediğimizde bir taraftan dünyanın Rusya ve Çin gibi önemli güçleri hatırlanırken, diğer yandan Hindistan, Türkiye, İran gibi küresel ve bölgesel güçleri, Kuzey Kore ve İran gibi nükleer silaha sahip olmak isteyerek uluslararası siyasette istikrarsızlığa neden olan devletler ve Japonya, Güney Kore, Singapur, Malezya ve benzeri ekonomik gücü olan devletler de dikkatten kaçmamaktadır. Bugün, geniş bir coğrafyada bulunan Asya'da uzun yıllardır devam eden devletlerarası çatışmalar olduğu gibi, devletlerin dahilindeki etnik sorunlardan kaynaklı çatışmalar da mevcuttur. Programda Asya coğrafyası, Asya-Pasifik, Orta Asya, Güneydoğu Asya Orta Doğu ve Körfez ülkeleri olarak ayrıştırılarak mevcut sorunları daha iyi anlamak amaçlanmaktadır. 10 haftalık bu programda, Asya kıtasında bulunan farklı coğrafyaların bölgesel ve küresel anlamda jeo-stratejik önemi ele alınmaktadır. Farklı bölgelerdeki askeri, siyasi, ekonomik sorunlar anlatılmakta ve devletler arasında uzun yıllardır dondurulmuş olarak devam eden çatışmaların bölgesel ve küresel istikrarsızlığa etkileri anlatılmaktadır. Son yıllarda Türkiye'nin yeni bir Asya açılımı ve bölgenin Türkiye dış güvenlik ve ekonomik politikalarında önemi programımızın sonuncu haftasında anlatılmaktadır.



İSTANBUL BİLİMLER  
AKADEMİSİ

CUMARTESİ

15:00

#### PROGRAM

- 1. Hafta** Uluslararası İlişkilerde Asya'nın Jeopolitik ve Ekonomik Önemi
- 2. Hafta** Asya-Pasifik Bölgesi Devletlerinin Dış ve Güvenlik Politikaları
- 3. Hafta** Asya-Pasifik'teki Sorunlar ve Uluslararası Siyasete Etkileri
- 4. Hafta** Orta Asya Jeopolitiği ve Bölge Devletlerinin Dış ve Güvenlik Politikaları
- 5. Hafta** Küresel ve Bölgesel Güçlerin Orta Asya Politikaları
- 6. Hafta** Güneydoğu Asya Devletlerinin Dış ve Güvenlik Politikaları
- 7. Hafta** Güneydoğu Asya'da Mevcut Askeri, Politik ve Etnik Sorunlar
- 8. Hafta** Uluslararası Siyasette Orta Doğu: Askeri ve Siyasi Sorunlar
- 9. Hafta** Körfez Devletlerinin Uluslararası Siyasette Önemi
- 10. Hafta** Türkiye Dış, Güvenlik ve Ekonomik Politikalarında Asya'nın Önemi



# AFRİKA ATÖLYESİ

## BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

### DOÇ. DR. İSMAİL ERMAĞAN

#### HEDEF KİTLE



Lisansını bitirmiş, uluslararası siyasete ve Afrika bölgesine ilişkin güncel siyaset, ekonomi, hukuk, sosyoloji, güvenlik konularına aç, araştırmalarına yatkın, sorgulayan ve çalışkan katılımcılar

#### PROGRAM ÖZETİ

Dersler, lisans üstü seviyesinde ve interdisipliner bir yaklaşımla işlenecektir. Karşılıklı etkileşim ve tartışma temeldir. İlk derste, Karşılaştırmalı Bir Perspektifte Dünya Siyasetinde Afrika konusu incelenecektir. İkinci ders, Yükselen Güçlerin Afrika Politikalarına odaklanacaktır. Takip eden iki haftada Afrika'da Terör Hareketleri ve Azınlıkların Temsili analiz edilecektir. Beşinci derste, Türkiye-Afrika ilişkileri irdelenecektir. Altıncı hafta, Afrika ve Çatışma Çözümleri, "Afrika Kendinden Ne İstiyor?" sorusu çerçevesinde tartışılacaktır. Yedinci hafta, Afrika konuları Birleşmiş Milletler düzleminde konuşulacaktır. Sekizinci ders, Afrika Ülkelerinde Yolsuzluk Olgusunun Ekonomi Politikasını odağına alacaktır. Bu atölye, Fransa'nın Afrika Politikasını ve Afrika'da Yapay Zeka Çalışmalarını analiz ederek nihayete erecektir.



İSTANBUL BİLİMLER  
AKADEMİSİ

CUMARTESİ

17:00

#### PROGRAM

- 1. Hafta** Dünya Siyasetinde Afrika
- 2. Hafta** Yükselen Güçlerin Afrika Politikaları: Çin, Hindistan, Rusya, Brezilya
- 3. Hafta** Afrika ve Terör
- 4. Hafta** Afrikada Azınlıklar ve Siyasal Temsiliyet
- 5. Hafta** Türkiye-Afrika İlişkileri
- 6. Hafta** Afrika ve Çatışma Çözümleri
- 7. Hafta** Afrika ve Birleşmiş Milletler
- 8. Hafta** Afrika Ülkelerinde Yolsuzluk Olgusunun Ekonomi Politikası
- 9. Hafta** Fransa'nın Afrika Politikası
- 10. Hafta** Afrikada Yapay Zeka Çalışmaları

# BALKAN ATÖLYESİ

## BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

**DOÇ. DR. SALİH İNCİ**

KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Ülkemizde YL ve doktora seviyesinde (yeterli oldukları görülen üst sınıftaki lisans öğrencileri de olabilir) herhangi bir üniversitede eğitime devam eden öğrenciler bu programlara katılabilirler. Katılımcılar kayıt oldukları programların tümünü takip etmeyi taahhüt etmiş sayılırlar

### PROGRAM ÖZETİ

Bu yıl online 10 hafta şeklinde planlanan bu atölyede ana hatlarıyla Balkanların dini, kültürel, ekonomik, sosyal ve siyasi yönleri ele alınacaktır. Bu süreçte beşinci yüzyılda bölgenin Hıristiyanlaşmasıyla başlayan dini yapının günümüze kadar geçirdiği değişim, dönüşüm ve bunun bölgeye yansımaları incelenecektir. Zira bu konular, sonraki seminerlere tarihsel bir arka plan sunacağı için, bununla katılımcılara temel bilgilerin verilmesi hedeflenmektedir. Atölyede Balkan ekonomilerinin tarihi, kurumsal yapıları XV. yy. öncesi ve sonrası oluşan değişimler ve yeni uygulanan ekonomik sistemler mukayeseli olarak irdelenecektir. Yine atölyenin bir başka ilgi alanı, günümüze kadar etkin olan bölgedeki din ve etnisiteye bağlı demografik yapılar ve bunların bölge için ortaya koyacağı imkan ve potansiyeller olacaktır. Dünya siyasetinde ve uluslar arası ilişkilerde Balkanların yeri meselesi de atölyenin bir diğer konu başlığıdır. Bu bağlamda bölgedeki, ABD, Rusya, Çin ve AB gibi küresel güçlerin mücadeleleri ve hedefleri konusunda katılımcılarla birlikte karşılıklı fikir alışverişinde bulunulacaktır.



**İSTANBUL BİLİMLER  
AKADEMİSİ**

**SALI**

**15:00**

### PROGRAM

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. Hafta</b>  | Balkanların Şekillenmesinde Din ve Mezheplerin Etkileri: IV. - XIV. Yüzyıllar                             |
| <b>2. Hafta</b>  | XV. Yüzyıldan Sonra Balkanlardaki Dini ve Mezhebi Değişimler ve Etkileri                                  |
| <b>3. Hafta</b>  | Karşılaştırmalı Bir Perspektifte Dünya Siyasetinde Balkanlar-ABD, RUSYA, ÇİN ve AB'nin Bölge Politikaları |
| <b>4. Hafta</b>  | Balkanlar Bölgesinde Başlıca Sorunlar ve Olası Çözümler 1: Ekonomik Geri Kalmışlık ve İlerleme            |
| <b>5. Hafta</b>  | Balkanlar Bölgesinde Başlıca Sorunlar ve Olası Çözümler 2: Göç ve Milliyetçilik                           |
| <b>6. Hafta</b>  | Günümüz Balkan Coğrafyasında Demografik Yapılar   |
| <b>7. Hafta</b>  | XIX. Yüzyılda Balkanlarda Etnik ve Dini Yapılar   |
| <b>8. Hafta</b>  | Balkanların Ekonomik Coğrafyası ve İktisadi Kurumlarının Tarihsel Gelişimi                                |
| <b>9. Hafta</b>  | Orta Çağ'dan Modern Döneme Balkanlar'da İktisadi ve Ticari Hayat  |
| <b>10. Hafta</b> | 19. ve 20. Yüzyıllarda Balkanlar'da İktisadi ve Kurumsal Değişim  |

# ÇEVİRİ ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

ADEM BEYAZ

PİNHAN YAYINCILIK / EDITÖR

## HEDEF KİTLE



Derse katılacak kitle için özel bir kriter yoktur. Çeviri meselesi, özellikle bu alanda eğitim görmeyenleri de ilgilendirdiği için tüm öğrencilere açıktır.

## PROGRAM ÖZETİ

Bu çeviri atölyesi kapsamında çevirinin ne olduğu, ne olmadığı, nasıl yapıldığı, nasıl yanlış ve kusurlu yapıldığı, meslekten ve akademiden uzmanlarla birlikte, kuram ve uygulamasıyla, ortaya nitelikli bir eser çıkacak şekilde gösterilecektir.

## PROGRAM

- 1. Hafta** Kültürel Türkçenin Ana Unsurlarının Farkına Varmak. İyi Seviyede Türkçe Bilmek (Anlamak/ Konuşmak/Yazmak), Türkçeye Çeviri Yapmak İçin Yeterli midir? Çeviri Bir Kültürel Faaliyettir. Bu Yüzden Edebi ve Kültürel Bir Dilin Yakalanması Gerekir.
- 2. Hafta** Çeviri Nedir? Çeviri mi? Tercüme mi? Aktarmak mı? Türkçeleştirmek mi? Türkçe Söylemek mi? Edebi Çeviri Söz Konusu Olduğunda Bunların Hangisinden Bahsedebiliriz?
- 3. Hafta** Çeviri Kuramlarının İncelenmesi. Evrensel Bir Çeviri Kuramı Var mı? Yoksa Her Kaynak ve Hedef Dil İçin Farklı Bir Kuram mı Benimsemeli?
- 4. Hafta** Çeviriye Başlamak. Bir Eserin Çevirisi Nasıl Başlar?
- 5. Hafta** Çeviri Süreci. Bir Çevirmen, Eseri Çevirirken Birçok Zorlukla Karşılaşır. Ne Yazık ki Bu Zorlukları Aşmada Tek Başınadır. Çevirmen, Bu Süreçte Karşılaştığı Zorlukları Nasıl Aşar?
- 6. Hafta** Çevirinin Tamamlanması ve Değerlendirilmesi. Kusursuz Çeviri Var mıdır? Çeviriyi İyi Yapan Unsurlar Nelerdir?
- 7. Hafta** Çevirmenin Robot Olmadığının Farkına Varmak. Çevirmen-Editor İşbirliği. Çevirmen de Her İnsan Gibi Hata Yapabilir ve Metni Yanlış Çevirebilir. Burada Editor Devreye Girer. İyi Bir Çevirmen-Editor İşliksi, İyi Bir Eser Demektir.
- 8. Hafta** Atölye Sonunda Ortaya Çıkacak Ortak Çalışmanın Temasını ve İçerğini Belirlemek.
- 9. Hafta** Pratik Çalışmalar 1: Mütercim-Tercümanlık Bölümünden Bir Akademisyen ile Kuram-Teknik-Kavramlar Hususunda Belirli Bir Metin Üzerinden İnceleme.
- 10. Hafta** Pratik Çalışmalar 2: Yayıncılık Sektöründen Bir Çeviri Edebiyat Editörü ile Uygulama Hususunda Belirli Bir Metin Üzerinden İnceleme.
- 11. Hafta** Pratik Çalışmalar 3: Yayıncılık Sektöründen Bir Kurgu-Dışı Editörü ile Uygulama Hususunda Belirli Bir Metin Üzerinden İnceleme.
- 12. Hafta** Bu Pratik Çalışmalar İçerisinde, 8 Haftada Belirlenen İçeriklerin Atölye Çalışmasıyla Düzeltilmesi ve Ortaya Çıkan Eserin Değerlendirilmesi.



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

15:00  
17:00

# EKONOMİ ATÖLYESİ

EKONOMİ

## HÜSEYİN KAYA

İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Yüksek lisans ve doktora öğrencileri



### PROGRAM ÖZETİ

Lisansüstü ekonomi modülü öğrencilere güncel ekonomik meseleler/ gelişmeler hakkında akademik düzeyde genel bir perspektif sunmayı amaçlamaktadır. Bu doğrultuda öncelikle küresel ekonomide yaşanan güncel sorunlar temel başlıklar altında ele alınacaktır. Takip eden haftalarda bu meselelerin detayına inilecektir. Öncelikle, bütün dünyayı etkisi altına alan COVID-19 salgınının ekonomik etkileri ele alınacaktır. COVID-19'un küreselleşmeye etkileri, artan ekonomik belirsizlikler ve bu etkilerin uluslararası ticareti nasıl etkilediği değerlendirilecektir. Diğer yandan son 30 yılda önemli oranda artış gösteren ve etkileri küresel salgın döneminde daha da açığa çıkan gelir eşitsizliği incelenecektir. Gelir eşitsizliğinin seyri, muhtemel nedenleri ve çözüm önerileri ile ilgili tartışmalar irdelenecektir. Ders kapsamında yeni dijital çağın olası iktisadi etkileri ile ilgili tartışmalara değinilecektir. Makine öğrenmesi, yapay zeka, büyük veri, endüstri 4.0 ve 3D yazıcılar gibi yeni teknolojilerin ekonomik hayatı ve ilişkileri çok önemli ölçüde değiştirmesi beklenmektedir. Yaşanan teknolojik gelişmeler finansal piyasalar üzerinde önemli bir etkiye sahiptir. Kısaca fintek olarak adlandırılan ve alternatif finansal işlemlere olanak tanıyan finansal teknolojiler alanında çok hızlı gelişmeler yaşanmakta ve bu gelişmeler klasik finansal sistemin önemli ölçüde değişmesine neden olmaktadır. Ders kapsamında bu alanda yaşanan gelişmeler ve olası yeni imkanlar ve fırsatlar değerlendirilecektir. Bununla birlikte daha kapsayıcı, daha sürdürülebilir ve daha insan odaklı bir finansal yapı iddiası bulunan İslami finans yaklaşımı ele alınacaktır. Son olarak aşırı finansallaşma ve spekülasyon odaklı bir yapıya dönüşen finansal piyasaların reel ekonomiden kopuşu ve bunun neden olduğu sorunlar tartışılarak kalkınma ve refah sonuçları bakımından özgünlük içeren alternatif ekonomik ve finansal sistemler tartışılacaktır.



İSTANBUL BİLİMLER  
AKADEMİSİ

CUMARTESİ

10:30

### PROGRAM

- 1. Hafta** Küresel Ekonomide Güncel Meseleler
- 2. Hafta** COVID-19'un Ekonomik Etkileri
- 3. Hafta** Küreselleşme ve COVID-19
- 4. Hafta** Ekonomik Belirsizlik ve Uluslararası Ticaret
- 5. Hafta** Artan Küresel Eşitsizlikler
- 6. Hafta** Yeni Dijital Çağın İktisadi Etkileri
- 7. Hafta** Finansal Teknolojiler ve Yeni Finans
- 8. Hafta** Dijital Merkez Bankası Parası
- 9. Hafta** İslami Finansın İmkanları
- 10. Hafta** Kalkınma için Alternatif Yaklaşımlar

# İSLAMİ İLİMLER ATÖLYESİ

İLAHİYAT

## PROF. DR. MEHMET EMİN MAŞALI

### HEDEF KİTLE



Hedef kitle, lisans ve lisansüstü öğrencilerdir.



### PROGRAM ÖZETİ

Program, öğrencilere küreselleşen modern dünyada İslami aleml, müslüman birey ve toplulukların karşılaştığı sorunlar, meydan okumalar ve bunlar ile başetmede İslam uygarlığının birikimlerinin sunduğu imkanları disiplinlerarası bir yöntemle aktarmayı hedeflemektedir. Modernleşme ve küreselleşme sosyal, siyasal, iktisadi, kültürel ve dini pekçok alanda değişimlere ve zaman zaman da büyük kırılma ve krizlere yol açmış ve açmaktadır. Program mevcut gerçekliğin objektif olarak analizini, yaşadığımız dünyanın herkese dokunan sorunlarının tartışılmasını ve İslam medeniyet birikiminin bu bağlamda yeniden değerlendirilmesini amaçlamaktadır.



İSTANBUL BİLİMLER  
AKADEMİSİ

ÇARŞAMBA

10:30

### PROGRAM

- 1. Hafta** İnanç Dünyamız ve Beşeri Gündemimiz
- 2. Hafta** Modern Popüler Kültür İçerisinde Müslüman Olmak
- 3. Hafta** Ateizmden Deizme Batı Kültüründe Değişim
- 4. Hafta** Müslüman Toplumlarda Din-Devlet İlişkisi
- 5. Hafta** Modern Dünyada İslami İlimlerin Yeri
- 6. Hafta** Piyasa Mantığının Arasında Müslüman Ahlakı
- 7. Hafta** Küresel Gündemde Kur'an Temelli Hukuk
- 8. Hafta** Kapitalizm ve İslam Ekonomisi
- 9. Hafta** Populizm, İslamofobi ve Mücadele Yöntemleri
- 10. Hafta** İslam Dünyasının Sosyolojisi

# ULUSLARARASI İLİŞKİLER

## ULUSLARARASI İLİŞKİLER

### DOÇ. DR. İSMAİL ERMAĞAN

#### HEDEF KİTLE



Lisansını bitirmiş, uluslararası ve güncel siyaset, ekonomi, hukuk, sosyoloji, güvenlik konularına ilgi duyan, araştırmalarına yatkın, sorgulayan ve çalışkan katılımcılar



#### PROGRAM ÖZETİ

Dersler, lisans üstü seviyesinde ve interdisipliner bir yaklaşımla işlenecektir. Karşılıklı etkileşim ve tartışma temeldir. İlk derste küresel siyasette Türkiye, ekonomiden siyasete karşılaştırmalı bir perspektifte ele alınacaktır. İkinci ders İslam Dünyası'na odaklanacak, ortak sorunlara çözüm önerileri sunacaktır. Üçüncü ders, geleceğin dünyasını şekillendiren endüstri 4.0 ve yapay zeka teknolojilerine eğilecektir. Dördüncü ders, Uluslararası Hukuk'ta en temel meseleleri irdeleyecektir. Beşinci derste, dünyadaki diasporalar ve göç hareketleri analiz edilecektir. Altıncı ders, yeni bir trend olan siber güvenlik konusunu merçeğine alacaktır. Yedinci ders, giderek daha da önemli artan Uzay konusunu gündeme taşıyacaktır. Sekizinci derste sosyal medya ve bunun siyasete yansımaları ele alınacaktır. Dokuzuncu haftada son dönemlerde iyice radikalleşen Avrupadaki aşırı Sağ kesimler tartışılacaktır. Son olarak ise Covid sonrası dünya düzeni üzerine mülhazalar ile bu atölye bitirilecektir.



İSTANBUL BİLİMLER  
AKADEMİSİ

CUMARTESİ

13:00

#### PROGRAM

- 1. Hafta** Küresel Siyasette Türkiye
- 2. Hafta** Siyasetten Hukuka İslam Dünyası: Ortak Sorunlar ve Çözüm Önerileri
- 3. Hafta** Teknoloji ve Uluslararası İlişkiler: Endüstri 4.0, Yapay Zeka
- 4. Hafta** Uluslararası Hukukta En Temel Meseleler
- 5. Hafta** Dünyada Diaspora ve Göç Hareketleri
- 6. Hafta** Geleceğin Güvenliği ve Siber Savaşlar
- 7. Hafta** Uluslararası İlişkiler ve Uzay
- 8. Hafta** Sosyal Medya, Dijital Diplomasi ve Toplumsal
- 9. Hafta** Avrupada Yükselen Milliyetçilik ve Aşırı Sağ
- 10. Hafta** Covid Sonrası Dünya Düzeni

# YENİ MEDYA, YENİ GAZETECİLİK

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

DOÇ. DR. İSMAİL ERMAĞAN

## HEDEF KİTLE



Yeni medya uygulamalarına, dijital içeriklere ilgi duyan herkes katılabilir.



## PROGRAM ÖZETİ

Dijital dönüşüm, yeni medya devrimi, sosyal medya ağlarının yükselişi... Nasıl tanımlarsak tanımlayalım sosyal mecralar ortaya çıktığından bu yana (çok kısa bir süre bu) hayatımız gün be gün ve her yönüyle hızla değişiyor. Gazetecilik de bu hızdan etkileniyor. Gerek haber alma yöntemleri gerekse haber sunma biçimleri dur durak bilmeden dönüşüyor. Bu derste özellikle haberdeki bu dönüşümün eseri olan yeni formatların üzerinde durulacak.

Sosyal medyada etkili bir içerik nasıl oluşturulur, hangi mecrada ne tür video paylaşılır gibi pratik bilgiler yanında haberdeki bu yeniliklerin beraberinde getirdiği "yalan haber" gibi sorunlar dersin bir başka odak noktası olacak.

## PROGRAM

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. Hafta</b>  | Buraya nasıl geldik: Gelenekselin çöküşü, sosyal medyanın yükselişi   |
| <b>2. Hafta</b>  | Yeni video formatları   |
| <b>3. Hafta</b>  | Scrollytelling<br>Yatay anlatımlar<br>Haber kartları<br>Canlı blog<br>Listeler<br>Günlük haber postası                        |
| <b>4. Hafta</b>  | Zaman çizelgeleri<br>Chatbots<br>Kişiselleştirilmiş haber<br>Haberde VR/AR<br>Robotlar haberin hizmetinde: haberde yapay zeka |
| <b>5. Hafta</b>  | Sesli habercilik: Akıllı hoparlörler ve podcast evreni  |
| <b>6. Hafta</b>  | Verilerin gör dediği: Veri görselleştirme   |
| <b>7. Hafta</b>  | Her şey yalan, her şey sahte: Yalan haberle mücadele  |
| <b>8. Hafta</b>  | Biri bizi gözetliyor: Algoritmalarla imtihan  |
| <b>9. Hafta</b>  | Avrupa'da Yükselen Milliyetçilik ve Aşırı Sağ   |
| <b>10. Hafta</b> | Covid Sonrası Dünya Düzeni  |



İSTANBUL BİLİMLER  
AKADEMİSİ

CUMARTESİ

13:00





KÜLTÜR

İSTANBUL

SENATİ

# RİTİM SAZ ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## BAKİ ENİS BALAKBALAR

### HEDEF KİTLE



Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Türk müziğindeki ritim kalıpları olan 'usül' kavramının ve kullanılan ritim sazların (kudüm, bendir, dâire) tanıtılması, sazların tutuş-vuruş teknik ve çeşitlerinin öğretilmesi ve örnek eserler refakatinde ritim sazlarla alıştırmalarının yapılması.

### PROGRAM

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. Hafta</b>  | Türk Müziğindeki 'Usül' Kavramının ve Sazların Tanıtılması ve Müzikte ve Usüllerde Kullanılan Nota Değerlerinin Öğretilmesi |
| <b>2. Hafta</b>  | Sazların Tutuş ve Vuruş Tekniklerinin ve Çeşitlerinin Öğretilmesi   |
| <b>3. Hafta</b>  | Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması   |
| <b>4. Hafta</b>  | Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması   |
| <b>5. Hafta</b>  | 3 ve 4 Zamanlı Usüllerin Tekrarı ve Örnek Eser Refakatinde Pekleştirilmesi  |
| <b>6. Hafta</b>  | Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması   |
| <b>7. Hafta</b>  | Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması   |
| <b>8. Hafta</b>  | 5 ve 6 Zamanlı Usüllerin Tekrarı ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması  |
| <b>9. Hafta</b>  | 7 Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması   |
| <b>10. Hafta</b> | 8 Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması   |
| <b>11. Hafta</b> | 7 ve 8 Zamanlı Usüllerin Tekrarı ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması  |
| <b>12. Hafta</b> | 9 Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması   |
| <b>13. Hafta</b> | 10 Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması  |
| <b>14. Hafta</b> | 9 ve 10 Zamanlı Usüllerin Tekrarı ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması   |
| <b>15. Hafta</b> | Bütün Müfredatın Tekrarı ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması  |
| <b>16. Hafta</b> | Dönem Sonu Konseri  |



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

14:00  
16:00

# TANBUR DERSİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## EKREM PEHLİVANOĞLU

### HEDEF KİTLE



Kurumun hitap ettiği hedef kitle için (sağlık durumu elverişli ise) herhangi bir ön şart bulunmamaktadır.



### PROGRAM ÖZETİ

Öğrencinin müzikal algısı geliştirildi. Algılama yeteneği kazanan birey işittiği ses düzenini müzik yazısı sistemi ile tanımladı. Duyum ve nota incelemesi yapıldı. Tanbur için mızrap ve parmak baskı teknikleri incelenerek meleke haline getirildi. Örnek eserler üzerinden nota ve tanbur icra tekniği eşleştirildi. İleri aşamada seviyesi gittikçe zorlanan eserler teknik farklılıklar ile değerlendirilerek icra edildi.



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

11:00  
13:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Tanışma ve Müzik Kültürü
- 2. Hafta** Müzik Yazısı ve Motiflerin İcra Karşılığı
- 3. Hafta** Rast İlahi "Dervişim Deyipte Dergaha Geldin"
- 4. Hafta** Genişletilmiş Rast Dizisi ve Motif Egzersizi
- 5. Hafta** Rast İlahi "İlim İlim Bilmektir ve Bölgesel Rast Egzersizi"
- 6. Hafta** Segah Dizisi ve Segah Peşrevi 1. Hane
- 7. Hafta** Segah Peşrevi 1. Hane ve Rast - Segah Geçkili Egzersiz
- 8. Hafta** Nişabur Geçkili Egzersiz ve Tanım
- 9. Hafta** Segah Peşrevi Teslim ve Genişletilmiş Nikriz Dizisi
- 10. Hafta** Segah Peşrev Teslim ve Bölgesel Hicaz Egzersizi
- 11. Hafta** Seviyeye Uygun Rast, Segah, Nikriz, Hicaz Eser
- 12. Hafta** Seviyeye Uygun Rast, Segah, Nikriz, Hicaz Eser

# UD ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## HASAN AKINTAŞ

### HEDEF KİTLE



Müzikal ve kültürel anlamda hazır bulunuşluk düzeyi yüksek, doğal müzik algılama ve duyurum becerisine sahip, yapılacak mülakatta heyet tarafından değerlendirilerek eğitime kabul edilecek öğrenciler bu eğitimden faydalanabilirler.

### PROGRAM ÖZETİ

Türk müsikisi ve Türk kültürünü ud sazı çevresinde yurt dışından ülkemizde misafir ettiğimiz öğrencilere tanıtmak. Temel müsikî nazariyatı ve icra tekniklerini aktarmak, ud sazında icra biçimlerini dini musiki, fasıl musikisi ve diğer formlar üzerinde referans geleneksel icralar ile öğretmek hedeflenmiştir.

### PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	Ud Enstrümanının Tutuluşu. Açık Tellerde Üst ve Alt Mızrap Çalışmaları
<b>2. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Rast'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamından Etüd Çalışılması
<b>3. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Rast'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamından Eser Çalışılması
<b>4. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Uşşak'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamından Etüd Çalışılması
<b>5. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Uşşak'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamından Eser Çalışılması
<b>6. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Segah'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamından Etüd Çalışılması
<b>7. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Segah'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamından Eser Çalışılması
<b>8. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Hicaz'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamından Etüd Çalışılması
<b>9. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Hicaz'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamından Eser Çalışılması
<b>10. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Buselik'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamından Etüd Çalışılması
<b>11. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Buselik'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamından Eser Çalışılması
<b>12. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Saba'nın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamından Etüd Çalışılması
<b>13. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Saba'nın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamından Eser Çalışılması
<b>14. Hafta</b>	Dönem Süresince Geçilen Temel Renklerin Tekrarı
<b>15. Hafta</b>	Dönem Süresince Geçilen Temel Renkler Bağlamında Çalışılan Eserlerin Tekrarı
<b>16. Hafta</b>	Mini Dinleti



YTB İSTANBUL OFİSİ

PERŞEMBE

15:00  
17:00

# SOLFEJ ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## KEMAL KARAÖZ

### HEDEF KİTLE



Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Programda klasik Türk müziği nazariyatı üzerine konular ele alınacak ve ses ile eser icra çalışmaları gerçekleştirilecektir.

### PROGRAM

- 1. Hafta** Porte, Nota, Sus İşaretlerinin Anlatımı
- 2. Hafta** Nota Değerleri ve Bu Değerlerin Tatbik
- 3. Hafta** Nim Softan Usulü ile Basit Seyir Çalışması
- 4. Hafta** Rast Makamına Nazari Bakış ve Nim Sofyan Eser İcrası
- 5. Hafta** Rast Makamına Nazari Bakış ve Nim Sofyan Eser İcrası
- 6. Hafta** Rast Makamında Semai Usulünde Eser İcrası
- 7. Hafta** Rast Makamında Semai Usulünde Eser İcrası
- 8. Hafta** Uşşak Makına Nazari Bakış ve Sofyan Usulünde Eser İcrası
- 9. Hafta** Uşşak Makına Nazari Bakış ve Sofyan Usulünde Eser İcrası
- 10. Hafta** Hicaz Makına Nazari Bakış ve Sofyan Usulünde Eser İcrası
- 11. Hafta** Hicaz Makına Nazari Bakış ve Sofyan Usulünde Eser İcrası
- 12. Hafta** Buselik Makına Nazari Bakış ve Eser İcrası
- 13. Hafta** Buselik Makına Nazari Bakış ve Eser İcrası
- 14. Hafta** Segah Makına Nazari Bakış ve Eser İcrası
- 15. Hafta** Segah Makına Nazari Bakış ve Eser İcrası
- 16. Hafta** Mini Dinleti



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

12:00  
15:00

# NEY ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## MEHMET AKYILDIZ

### HEDEF KİTLE



Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Ney sazının özelinde klasik müziğimiz ile alakalı bilinçlendirme ve klasik müziğimiz meyanında Türk kültürüne genel bakış kazandırma amacıyla uygulamalı dersler işlenecektir.

### PROGRAM

- 1. Hafta** Ney Sazının Tarihine Genel Bir Bakış Yapısal Olarak Ney'in Tanıtılması
- 2. Hafta** Ney'den Ses Çıkartma Tekniği
- 3. Hafta** Doğru ve Güçlü Ses Çıkartma Çalışmaları
- 4. Hafta** Ses Çıkartabilenler İle Ney'i Tutma ve Perdeleri Kapatma Çalışmaları
- 5. Hafta** Neva'dan Rast'a Kadar Perde Kapatma ve Güçlendirme
- 6. Hafta** Rast Makamında Farabiye Ait Dü Şems Adlı Eserin Solfeji ve Neyle İcrası
- 7. Hafta** Neva'dan Rast'a Kadar Perde Kapatma ve Güçlendirme
- 8. Hafta** Rast Makamında Farabiye Ait Dü Şems Adlı Eserin Solfeji ve Neyle İcrası
- 9. Hafta** Rast Makamında Farabiye Ait Dü Şems Adlı Eserin Solfeji ve Neyle İcrası
- 10. Hafta** Rast Makamında Farabiye Ait Dü Şems Adlı Eserin Solfeji ve Neyle İcrası
- 11. Hafta** Rast Makamında Farabiye Ait Dü Şems Adlı Eserin Solfeji ve Neyle İcrası
- 12. Hafta** Rast Makamında Farabiye Ait Dü Şems Adlı Eserin Solfeji ve Neyle İcrası
- 13. Hafta** Uşşak Makamında İlahi Solfej ve Ney İle İcrası
- 14. Hafta** Uşşak Makamında İlahi Solfej ve Ney İle İcrası
- 15. Hafta** Uşşak Makamında İlahi Solfej ve Ney İle İcrası
- 16. Hafta** Mini Dinleti



YTB İSTANBUL OFİSİ

PAZARTESİ

12:00  
16:00

# KLASİK KEMENÇE ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## MUSTAFA SELÇUK ERARSLAN

### HEDEF KİTLE



Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır. Başvurular içinden bu programa uygun müzik kabiliyetine sahip olanlar programa devam edebilecektir.

### PROGRAM ÖZETİ

Genel hatlarıyla, referans icralar dahilinde klasik Kemençe enstrümanının müzikal bağlamda incelenmesi planlanmaktadır. Klasik kemençe enstrümanının tutuluşu, günümüz icra vizyonu da dikkate alınarak, klasik kemençe enstrümanının akord şekli, yay tutuşu, yay kullanımı ve enstrüman üzerindeki perdelerin öğrenimi ile rast, uşşak, seghah, hicaz, nihavend ve saba renklerinin uygulanması ve bu bağlamda ilgili makamlarda etüdlerin yapılması düşünülmektedir.

### PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	Klasik Kemençe Enstrümanının Tutuluşu, Yay Tutuluşu ve Yay Kullanma Çalışmaları
<b>2. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Rast'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamından Etüd Çalışılması
<b>3. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Rast'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamından Etüd Çalışılması
<b>4. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Segah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamından Etüd Çalışılması
<b>5. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Segah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamından Etüd Çalışılması
<b>6. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Uşşak'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamından Etüd Çalışılması
<b>7. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Uşşak'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamından Etüd Çalışılması
<b>8. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Hicaz'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamından Etüd Çalışılması
<b>9. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Hicaz'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamından Etüd Çalışılması
<b>10. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Buselik'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamından Etüd Çalışılması
<b>11. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Buselik'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamından Etüd Çalışılması
<b>12. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Saba'nın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamından Etüd Çalışılması
<b>13. Hafta</b>	Temel Renklerden Olan Saba'nın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamından Etüd Çalışılması
<b>14. Hafta</b>	Donem Süresince Geçilen Temel Renklerin Tekrarı
<b>15. Hafta</b>	Donem Süresince Geçilen Temel Renkler Bağlamında Çalışılan Eserlerin Tekrarı
<b>16. Hafta</b>	Mini Dinleti



YTB İSTANBUL OFİSİ

ÇARŞAMBA

18:00  
19:00

# KANUN ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## TALHA KÖKSAL

### HEDEF KİTLE



Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Kanun materyallerinin ve yardımcı materyallerin kullanımı, sol el mandal kullanımı, inici çıkıcı alıştırmalar, tremolo, fiske, tril, staccato, çarpma, glissando vs. teknikleri, sağ el legato(bağlı) icra tekniği ve oktavlı icra tekniği konularında uygulamalı dersler işlenecektir.

### BEKLENEN ÇIKTI



Tümce düzenli ile yazılacak. Edilgen bir dil kullanılacak.

### PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	Doğru Tutuş ve Oturuş Sağ ve Sol Elin Kanun Üzerinde Konumlandırılması • Nota Sehpa ve Ayaklık Gibi Yardımcı Materyallerin Kullanımı • Yüksük ve Mızrap Kullanımı • Akort ve Akort Ahanları (Bilgilendirme)
<b>2. Hafta</b>	Kanunda Mandallanın Doğal Diziliminin Gösterilmesi • Kaba Çargah-Tız Çargah Arası İki Oktavlık İnici Çıkıcı Alıştırmaların Çalışılması
<b>3. Hafta</b>	(Ta) - (Ta Te) - (Ta Te Fe) - (Te Fe Ta) Gibi Ritim Kalıpların İnici-Çıkıcı Alıştırmalarla Çalışılması. (Iz-Mir, An-Ka-Ra, Ka-Ra-Man, Bur-Sa, Ma-Lat-Ya)
<b>4. Hafta</b>	Sol El Doğru Mandal Tutuş • Kanunda Mandal Kullanım Örnekleri
<b>5. Hafta</b>	Donanım Bilgisi ve Esere Başlamadan Önce Mandal Hazırlığı • Geçici ve Kalıcı Mandal Kullanımı • Mandal Kullanımına Örnek Bir Eserin Çalışılması
<b>6. Hafta</b>	Kromatik Dizi Mandal Çalışması • Çargah Dizisi Üzerinde "Gel Ey Denizin Nazlı Kız" Adlı Eserin Çalışılması(Mandal Kullanımına Örnek)
<b>7. Hafta</b>	Üçlü, Dörtlü, Beşli Aralıkta Sıralı Alıştırmalar • Üçlü, Dörtlü, Beşli Aralıkta Atlamalı Alıştırmalar
<b>8. Hafta</b>	Altılı, Yedili, Sekizli Aralıkta Sıralı Alıştırmalar
<b>9. Hafta</b>	Altılı, Yedili, Sekizli Aralıkta Atlamalı Alıştırmalar • Kaba Çargah Ve Çargah Sıralı Alıştırma
<b>10. Hafta</b>	Tremolo Çalışması, Parmakla ve Bilekten Tremolo Tekniği • Birlik, İkilik ve Noktalı İkilik Nota Değerleriyle Çalışma • "Katırm" Adlı Eserde Tremolo Tekniği Uygulama Çalışmaları
<b>11. Hafta</b>	"Gulnihal" Adlı Eserin Çalışılması
<b>12. Hafta</b>	Türk Müziği Değiştirici İşaretleri
<b>13. Hafta</b>	Çarpma, Staccato ve Fiske Çalışması
<b>14. Hafta</b>	Rast Peşrevi 1 Hane ve 1 Teslim Çalışması • Çarpma, Staccato ve Fiske Tekniklerinin Bu Eserde Uygulanması
<b>15. Hafta</b>	Sağ El Bağlı(Legato) Alıştırmalar • Oktav Alıştırmaları ve Diğer İnici Çıkıcı Alıştırmalar
<b>16. Hafta</b>	Mini Konser



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

11:00  
14:00



# BAĞLAMA ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## UYGAR YENGİN

### HEDEF KİTLE



Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Programda, bağlama çalgısının tarihi, bölüm ve bileşenleri anlatılacak; tutuş pozisyonu, tezene kavrama ve bilek ile perde egzersizleri çalışmaları uygulamaları olarak gösterilecektir. Program sonunca başlangıç seviyesi eserlerinin icrası gerçekleştirilecektir.

### PROGRAM

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Hafta  | Bağlama Çalgısı Hakkında Bilgiler                   |
| 2. Hafta  | Çalgı / Tezene Tutuş ve Kullanım Eğitimi            |
| 3. Hafta  | Parmak / Perde Egzersizleri                         |
| 4. Hafta  | Temel Tezene Vuruşları ve Alıştırmaları             |
| 5. Hafta  | 2 / 4 Ölçüde Tezene / Perde ve Parmak Alıştırmaları |
| 6. Hafta  | TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası   |
| 7. Hafta  | TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası   |
| 8. Hafta  | TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası   |
| 9. Hafta  | TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası   |
| 10. Hafta | TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası   |
| 11. Hafta | TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası   |
| 12. Hafta | TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası   |
| 13. Hafta | TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası   |
| 14. Hafta | TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası   |
| 15. Hafta | TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası   |
| 16. Hafta | TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası   |



YTB İSTANBUL OFİSİ

PERŞEMBE

18:00

# İSTANBUL KÜLTÜRÜ

## KÜLTÜREL FAALİYET

### HULUSİ ÜSTÜN

#### HEDEF KİTLE



Türkçeyi iletişim dili olarak kullanabilen lisans öğrencileri öncelikle tercih edilecektir.

#### PROGRAM ÖZETİ

İstanbul'da eğitim alan yabancı öğrencilere İstanbul'un kültürü, tarihi, coğrafyası, demografisi, özgün nitelikleri anlatılacak. Bu şekilde öğrencilerin öğrenim görecekları şehre bir ölçüde aidiyet hissetmeleri, ülkemiz ve şehrimiz hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır.

#### PROGRAM

- 1. Hafta** İstanbul Coğrafyası
- 2. Hafta** Fetih Öncesi İstanbul
- 3. Hafta** Fetih ve Türk İstanbul
- 4. Hafta** İstanbul'da Anıtsal Yapılar
- 5. Hafta** İstanbul Demografisi ve Kültürel Renkler
- 6. Hafta** Türk ve Dünya Edebiyatında İstanbul
- 7. Hafta** İstanbul'da Ticaret ve Kapalı Çarşı
- 8. Hafta** İstanbul'un Çiçekleri
- 9. Hafta** Çağlar Boyu İstanbul Mimarisi
- 10. Hafta** İstanbul İklima ve Flora özellikleri
- 11. Hafta** İstanbul Müziği
- 12. Hafta** İstanbul Sineması



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMA

14:00  
16:00

# MİMARLIK ATÖLYESİ

KÜLTÜREL FAALİYET

## DR. ÖĞR. ÜYESİ ONUR ŞİMŞEK

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

### HEDEF KİTLE



Mimarlık, iç mimarlık ve sanat tarihi bölümleri öncelikli olmakla birlikte farklı bölümlerden öğrencinin katılabileceği bir kurgudur. İstanbul gezilerine yüksek katılım olması için öğrencilerin İstanbul'dan olması gerekmektedir.

### PROGRAM ÖZETİ

Atölyemizin 2022-2023 yılı programında konumuz Mimar Sinan ve Osmanlı mimarisi olacaktır. Yabancı mimarlık öğrencilerinin en çok ilgisini çeken Osmanlı mimarisi bu dönem Mimar Sinan'ın eserleri üzerinden örneklerle, detaylıca anlatılacak ve yapılar yerinde incelenecektir. Mimar Sinan'ın izini takip eden geziler sayesinde yabancı öğrenciler İstanbul'u da daha iyi tanıma fırsatı bulacaklar. Edirne gezisi ile Osmanlı mimarisinin gelişimi örnekleriyle yerinde incelenecek. Mimar Sinan Müzesi ziyaret edilecek.



İSTANBUL TASARIM  
MERKEZİ

CUMARTESİ

14:00  
18:00

### PROGRAM

- |                     |   |
|---------------------|---|
| <b>1.-4. Hafta</b>  | Tanışma, Atölye Tecrübesinin ve Program İçeriğinin Tanıtılması, Sinan Öncesi ve Sonrası Türk Mimarisi (Ders dört saat olarak işlenecektir.)   |
| <b>5.-6. Hafta</b>  | Gezi: Edirnekapı Mihrimah Külliyesi, Fatih Külliyesi, Haseki Hürrem Sultan Külliyesi, Şehzade Camii ve Külliyesi, Süleymaniye Camii ve Külliyesi, Rüstempaşa Camii, Sultan Ahmet Camii, Ayasofya Camii, Yeni Cami, Taksim Camii |
| <b>7.-8. Hafta</b>  | Gezi: Üsküdar Mihrimah Sultan Külliyesi, Atik Valide Külliyesi, Şakiriin Camii, Marmara İlahiyat  |
| <b>9.-10. Hafta</b> | Edirne Gezisi, Eski Cami, Üç Şerefeli Cami, II. Bayezid Külliyesi, Selimiye Camii, Mimar Sinan Müzesi   |

# TİYATRO

## KÜLTÜREL FAALİYET

### DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM MÜRSELOĞLU

İMÜ

#### HEDEF KİTLE



Becerilerini Sergileyebilme,  
Özgüven Kazanımı Elde Etme,  
Düşüncelerini Açık İfade  
Edebilme.

#### PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilere dayanışmayı öğretir, düşünceyi eyleme sokma yeteneğini geliştirir, düşünerek yorumlayarak okumayı öğretir, topluluk içinde doğru ve güzel konuşmayı sağlar. Öğrencilerin kişisel gelişimine katkı sağlayacak eğitim programında disiplin, hoşgörü ve yardımlaşma duygularıyla kolektif şekilde bir eylemi icra etme içgüdülerini pekiştirir.



İSTANBUL TASARIM  
MERKEZİ

CUMA

14:00  
16:00

#### PROGRAM

- |           |                            |
|-----------|----------------------------|
| 1. Hafta  | Ses Nefes Eğitimi          |
| 2. Hafta  | Beden Dili                 |
| 3. Hafta  | Görsel Malzemeler ve Drama |
| 4. Hafta  | Oyun ve Drama İlişkisi     |
| 5. Hafta  | Drama Eğitim İlişkisi      |
| 6. Hafta  | Müzik ve Oyun              |
| 7. Hafta  | Oyun Kurma Becerisi        |
| 8. Hafta  | İletişim Kurma Biçimleri   |
| 9. Hafta  | Öykü Kurma ve Anlatı       |
| 10. Hafta | Doğaçlama                  |
| 11. Hafta | Tirat Üzerine Çalışma      |
| 12. Hafta | Bir Karakter Yaratmak      |

# GENÇ LİDERLER ATÖLYESİ

KÜLTÜREL FAALİYET

## MAG. SEMİHA EKİCİ-ŞİMŞEK

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

### HEDEF KİTLE



Devamlılık sağlayacak tüm üniversite öğrencileri katılabilir.



### PROGRAM ÖZETİ

Bu program liderlik yolculuğuna çıkmaya hazır olduğunu düşünen gençler için hazırlanmıştır. Atölyemizde lider adayı kendisi; kişilik dinamikleri, ekibiyle olan ilişkisi, bireysel/ kurumsal hedeflerin gerçekleştirilmesi gibi konular hakkında bilgilenme ve farkındalığını arttırma imkanı bulmaktadır. Bu eğitimde edinilen bilgiler ve uygulamalar ışığında katılımcı; kişilik analizi ve SWOT analizi uygulamaları ile kendine özgü liderlik yol haritasını çıkarabilecektir.

### PROGRAM

**1. Hafta** Tanışma, Konuya Giriş, Liderliğin Tanımı

Liderlik Kavramı ve Tanımı  
Liderlerin Ortaya Çıkışı

**2. Hafta** Liderlik ve Yöneticilik Arasındaki Farklılıklar

Liderlik Gücünün Kaynakları  
Liderlik Seviyeleri

**3. Hafta** Liderliğin 21 Yasası

Liderlik ve Duygusal Zeka

Duygusal Zeka Açısından Liderlik Biçimlerinin Değerlendirilmesi

**4. Hafta** Kendi Kendine Liderlik

Liderlik Kuramlarına Genel Bakış

Liderlikte 'Özellikler' Yaklaşımı

**5. Hafta** SWOT Analizi

**6. Hafta** Davranışsal Liderlik Yaklaşımı

Davranışsal Liderlik Çalışmaları

**7. Hafta** Liderlik Kuramlarına Genel Bakış

Liderlikte Durumsal Yaklaşımı

Liderlikte Modern Yaklaşımlar

**8. Hafta** Liderlikle İlişkili Olan Değişkenler

Liderlik ve Motivasyon

**9. Hafta** Örgüt Kültürü

**10. Hafta** Liderlik ve Güç

**11. Hafta** Kişisel Liderlik Farkındalığı

**12. Hafta** Kişisel Liderlik Farkındalığı



İSTANBUL TASARIM  
MERKEZİ

CUMARTESİ

18:00  
20:00

# PHOTOSHOP İLE YARATICI TASARIM ATÖLYESİ (TEMEL SEVİYE)

MEDYA VE İLETİŞİM

## İ. ALTAN GÜVENNİ

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

### HEDEF KİTLE



Görsel iletişim tasarımı, resim, heykel, moda, tekstil, mimarlık, iç mimarlık, geleneksel Türk el sanatları, sinema, yeni medya, web tasarımı, sosyal medya vb. dallarda temel düzey destek sağlayacak bir eğitimidir. Temel düzey bilgisayar kullanabilme becerisi gereklidir.

### PROGRAM ÖZETİ

Photoshop eğitimini teşvik edici ve heyecan duyulacak bir tasarım projesi kapsamında vermek. Katılımcılar ilgi duydukları ya da okullarında eğitimini aldıkları dallarda ve konularda görsel medya üretimi yapabilmelerini sağlayabilmek.

### PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	Doküman Formatları, Media Boyutları ve Formatları, Çözünürlük, Birimler, Oranlar Dokümanda Navigasyon, Yaklaştırma, Kaydırma Seçim Araçları Kullanımı Transform Araçları (Büyütme, Dondürme, Yamultma vb.)
<b>2. Hafta</b>	Katmanlar, Çizim ve Boyama Araçları
<b>3. Hafta</b>	Maskeler, Seçim ve Maske İyileştirme
<b>4. Hafta</b>	Akıllı Objeye Oluşturma ve Akıllı Filtreler
<b>5. Hafta</b>	İçeriğe Uygun Dolgu, Patern ve Fırça Oluşturma
<b>6. Hafta</b>	Bozuk, Çizik, Eksik Görüntüleri Onarma
<b>7. Hafta</b>	Filtreler ile Yaratıcı Uygulamalar Sıvılaştırma Filtresi ile Duzeltmeler
<b>8. Hafta</b>	Vektör Şekil Çizim Araçları ve Teknikleri
<b>9. Hafta</b>	Ton, Kontrast, Işık, Renk, Doğunluk ve Karıştırma Modları
<b>10. Hafta</b>	Camera Raw ile Görsel Geliştirme
<b>11. Hafta</b>	Metin Yazım ve Şekillendirme, Tipografi
<b>12. Hafta</b>	Temel, Renk, Işık, Kompozisyon Bilgileri
<b>13. Hafta</b>	Basit Animasyon
<b>14. Hafta</b>	Sanatsal ya da Tasarım Konusu Seçilerek Sergileme İçin 1. Görsel Çalışma
<b>15. Hafta</b>	Sanatsal ya da Tasarım Konusu Seçilerek Sergileme İçin 2. Görsel Çalışma
<b>16. Hafta</b>	Sanatsal ya da Tasarım Konusu Seçilerek Sergileme İçin 3. Görsel Çalışma



İSTANBUL TASARIM  
MERKEZİ

PERŞEMBE

18:00  
20:00

# PHOTOSHOP VE SANAT ATÖLYESİ (İLERİ SEVİYE)

MEDYA VE İLETİŞİM

## İ. ALTAN GÜVENNİ

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

### HEDEF KİTLE



Görsel sanatlara eğilimi olan ve sanat eseri üretmek niyetinde olan, bilgisayarı iyi kullanabilen ve Photoshop yazılımına hakim olanlar bu çalışmaya katılabilirler.

### PROGRAM ÖZETİ

Daha önce temel photoshop eğitimi almış kişilerle ileri seviye dijital sanat üretim çalışması yapılacaktır.

### PROGRAM

- 1. Hafta** Doküman Formatları, Media Boyutları ve Formatları, Çözünürlük, Birimler, Oranlar
- 2. Hafta** Sanatsal Yaklaşım ve İçerik Oluşturma. Temel Renk, Işık, Kompozisyon bilgileri
- 3. Hafta** Kompozisyon Çalışması, Eskiz Aşamaları
- 4. Hafta** İçerik İçin Kullanılacak Malzemelerin Hazırlanması
- 5. Hafta** Dijital Boyama Teknikleri ile Arka Planların Hazırlanması
- 6. Hafta** Örneklem Yöntemi ile Sentetik Alanlar Oluşturma
- 7. Hafta** Filtreler ile Yaratıcı Uygulamalar
- 8. Hafta** Vektör Şekil Çizim Araçları ile Çizim
- 9. Hafta** Ton, Kontrast, Işık, Renk, Doğunluk ile Yorumlama
- 10. Hafta** İçeriğe Uygun Fotoğraf Çekimi ve Işık Bilgisi
- 11. Hafta** Teknik Araçları Kullanarak Deneysel Soyutlama
- 12. Hafta** Yapay Zeka Araçları ile İçerik Oluşturma
- 13. Hafta** Doğal Boyama Tarzı ile Çalışma Oluşturma
- 14. Hafta** Sentetik Boyama Tekniği ile Çalışma Oluşturma
- 15. Hafta** Foto Gerçekçi Yöntemle Gerçek Üstü Çalışma Oluşturma
- 16. Hafta** Karma Teknikler



İSTANBUL TASARIM  
MERKEZİ

CUMA

18:00  
20:00

# TEMEL FOTOĞRAFÇIK EĞİTİMİ

MEDYA VE İLETİŞİM

## METE YURDAÜN

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

### HEDEF KİTLE



Fotoğraf sanatına ilgi duyan herkes katılım sağlayabilir.



### PROGRAM ÖZETİ

Fotoğraf tarihinde, net bilgiler olmamakla birlikte, fotoğraf makinesinin atası olan iğne deliği kamera MÖ. 5. yüzyıla kadar gider. İlk fotoğraf 1827 yılında Joesph Niep tarafından Fransada çekilmiştir. Çeşitli evreler geçiren fotoğraf makinesi bugünkü dijital halini almıştır. Fotoğraf makinesi gövde ve objektiften meydana gelmiştir. Gövdeyi iğne deliği kamera objektifi de gözümüz olarak değerlendirebiliriz. Fotoğrafta en temel öge ışıktır; her türlü teknikleri bilseniz de ışık olmasa olmazdır. Zaten fotoğraf 'ışıkla yazma' demektir. Fotoğrafı belirleyen 3 ana unsur; Enstantane, Diyafram ve ISO(ışığa hassasiyet)tir. Bu üç unsur arasındaki ilişkiyi kullanarak fotoğrafı oluştururuz. Bu teknik bilgileri öğrendikten sonra kare içindeki öğeleri nasıl yerleştiririz? İşte burda da 'kompozisyon' devreye girer. Kompozisyonunu tarifini "Kare içindeki öğeleri göze hoş gelecek şekilde seçmek, düzenlemek, yerleştirmek, anlatmak" şeklinde yapabiliriz. Daha derin bir ifadeyle fotoğraf dilini oluşturan tüm anlatım öğelerinin belli bir çerçeve içinde, anlatımı etkili kılacak, izleyicinin duygu ve düşünceleri ile anlatılanı paylaşmasını sağlayacak doğrultuda düzenlenmesidir.

### PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	Fotoğrafın Tarihi, Fotoğraf Ustaları
<b>2. Hafta</b>	Fotoğraf Makinesinin Yapısı, Objektif ve Gövde
<b>3. Hafta</b>	Diyafram, Enstantane, Pozlama
<b>4. Hafta</b>	Alan Derinliği, Filtreler, Fotoğraf Değerlendirme
<b>5. Hafta</b>	Işık, Fotoğraf Değerlendirme
<b>6. Hafta</b>	Eğitim Gezisi
<b>7. Hafta</b>	Fotoğrafın Yapısal Öğeleri, Fotoğrafta Kompozisyon. Fotoğraf Değerlendirme
<b>8. Hafta</b>	Fotoğrafın Yapısal Öğeleri, Fotoğrafta Kompozisyon. Fotoğraf Değerlendirme
<b>9. Hafta</b>	Fotoğrafın Yapısal Öğeleri, Fotoğrafta Kompozisyon. Fotoğraf Değerlendirme
<b>10. Hafta</b>	Fotoğrafın Yapısal Öğeleri, Fotoğrafta Kompozisyon. Fotoğraf Değerlendirme
<b>11. Hafta</b>	Eğitim Gezisi
<b>12. Hafta</b>	Fotoğrafın Yapısal Öğeleri, Fotoğrafta Kompozisyon. Fotoğraf Değerlendirme.



İSTANBUL TASARIM  
MERKEZİ

CUMARTESİ

10:00  
12:00



# HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## ABDULLAH GÜN

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

### HEDEF KİTLE



Hüsn-i hat sanatına ilgi duyan herkesin katılabileceği bir program olup temel seviyede eğitim verilecektir.



### PROGRAM ÖZETİ

Hüsn-i hat derslerinde öğrenciler, yazı tekniklerine alfabe yazımını öğrenerek başlamaktadır. İlk olarak Rik'a yazısı ile, ilerleyen dönemlerde ise kişinin ilgi ve yeteneğine göre farklı tekniklerle devam edilmektedir. Kameş kalem, is mürekkebi, ipek lika ve âherli kağıt ile başlayan eğitimlerde kağıt ve mürekkep hazırlanması da gösterilecektir.

Atölyemizde hüsn-i hat tarihçesi anlatılacak, atölye malzemelerinin tanıtımı yapılacak. Yazı çeşitleri hakkında bilgiler verilecek. Hattatlar tanıtılacak. Rik'a harfleri yazılacak, rik'a harfinin diğer harflerle birleşimi meşk edilecek. Sülüs, celi sülüs, nesih, ta'lik, celi ta'lik hat yazı çeşitleri meşk edilecek.

### PROGRAM

- 1. Hafta** Hüsn-i Hat Tarihçesi
- 2. Hafta** Hat Malzemeleri
- 3. Hafta** Yazı Çeşitleri
- 4. Hafta** Ekol Olmuş Hattatlar
- 5. Hafta** Rik'a Harfleri
- 6. Hafta** Rik'a Be Harfinin Diğer Harflere Birleşimi Meşk Etme
- 7. Hafta** Rik'a Harflerinin Diğer Harflere Birleşimi Meşkinde Devam Etme
- 8. Hafta** Rik'a harflerinin Diğer Harflere Birleşimi Meşkinde Devam Etme
- 9. Hafta** Sülüs Rabbi Yessir Meşk Etme
- 10. Hafta** Sülüs Rabbi Yessir Meşk Etme
- 11. Hafta** Sülüs Rabbi Yessir Meşk Etme
- 12. Hafta** Nesih Rabbi Yessir Meşk Etme
- 13. Hafta** Nesih Rabbi Yessir Meşk Etme
- 14. Hafta** Nesih Harfleri Meşk Etme
- 15. Hafta** Nesih Harfleri Meşk Etme, 16 Sülüs Harfleri Meşk Etme
- 16. Hafta** Sülüs Cim Harfinin Diğer Harflere Birleşimi Meşk Etme



İSTANBUL TASARIM  
MERKEZİ

CUMARTESİ

16:00  
18:00

# SULUBOYA TEKNİKLERİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## AHMET ÖĞRETEN

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

### HEDEF KİTLE



Dileyen herkesin katılabileceği bir program olup suluboyaya yeni başlayanlar için de uygundur. Bu programda öğrenilecekler kaligrafi, hat, tezhip, minyatür, grafik, illüstrasyon, kitap resimleme vb. alanlarda uygulanabilir. Çizim deneyimi artı bir özellik olmasına rağmen şart koşul olarak değerlendirilmemektedir.

### PROGRAM ÖZETİ

Suluboya resim tekniği diğer resim tekniklerine göre kısmen zor bir tekniktir. Suluboyada renkler suyun hareketine tabi olduğundan sonuç önceden kestirilemez. Düzeltme yapmak diğer boya çeşitlerine göre daha zordur. Pek çok kişi ilköğretimde suluboya yapmış olmasına rağmen bu nedenle ilerleyen yaşlarda suluboya çalışmaktan çekinir. Oysa hızlı kurumasından ve kolay uygulanmasından dolayı zamanı kısıtlı olanlara ve çabuk sonuç almak isteyen resim meraklılarına uygundur. Bu programda katılımcılar suluboyayı örneklerle yaparak tanırken, temel tekniklerini pratik çalışmalarla öğrenecektir.

### PROGRAM

1. Hafta	Malzemelerin Tanınması ve Suluboyaya Giriş
2. Hafta	Ton Çalışmaları, Tek Renkle Uygulamalar
3. Hafta	Renk Bilgisi, İki Renkle Uygulamalar
4. Hafta	Fon Çalışmaları, Kontrast Renklerle Uygulamalar
5. Hafta	Renksel Perspektif, Üç Renkle Uygulamalar
6. Hafta	Sıcak Renk Karışımları Elde Etme, Sıcak Renk Uyumu ile Çalışma
7. Hafta	Soğuk Renk Karışımları Elde Etme, Soğuk Renk Uyumu ile Çalışma
8. Hafta	Kar Manzarası Uygulamaları
9. Hafta	Deniz Manzarası Uygulamaları
10. Hafta	Kayık Çalışması, Deniz Manzarası
11. Hafta	Kır Manzarası Uygulamaları
12. Hafta	Temel Perspektif Uygulamaları
13. Hafta	Ev Çalışmaları, Kır Manzarası
14. Hafta	Köy Manzarası Uygulamaları
15. Hafta	Sokak, Şehir Manzarası Uygulamaları
16. Hafta	Serbest Konu, Soyut Çalışma



İSTANBUL TASARIM  
MERKEZİ

PAZAR

10:30  
12:30

# SULUBOYA TEKNİKLERİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## AHMET ÖĞRETEN

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

### HEDEF KİTLE



Dileyen herkesin katılabileceği bir program olup suluboyaya yeni başlayanlar için de uygundur. Bu programda öğrenilecekler kaligrafi, hat, tezhip, minyatür, grafik, illüstrasyon, kitap resimleme vb. alanlarda uygulanabilir. Çizim deneyimi artı bir özellik olmasına rağmen şart koşul olarak değerlendirilmemektedir.

### PROGRAM ÖZETİ

Suluboya resim tekniği diğer resim tekniklerine göre kısmen zor bir tekniktir. Suluboyada renkler suyun hareketine tabi olduğundan sonuç önceden kestirilemez. Düzeltme yapmak diğer boya çeşitlerine göre daha zordur. Pek çok kişi ilköğretimde suluboya yapmış olmasına rağmen bu nedenle ilerleyen yaşlarda suluboya çalışmaktan çekinir. Oysa hızlı kurumasından ve kolay uygulanmasından dolayı zamanı kısıtlı olanlara ve çabuk sonuç almak isteyen resim meraklılarına uygundur. Bu programda katılımcılar suluboyayı örneklerle yaparak tanırken, temel tekniklerini pratik çalışmalarla öğrenecektir.



İSTANBUL TASARIM  
MERKEZİ

PERŞEMBE

14:00  
16:00

### PROGRAM

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. Hafta  | Malzemelerin Tanınması ve Suluboyaya Giriş                     |
| 2. Hafta  | Ton Çalışmaları, Tek Renkle Uygulamalar                        |
| 3. Hafta  | Renk Bilgisi, İki Renkle Uygulamalar                           |
| 4. Hafta  | Fon Çalışmaları, Kontrast Renklerle Uygulamalar                |
| 5. Hafta  | Renksel Perspektif, Üç Renkle Uygulamalar                      |
| 6. Hafta  | Sıcak Renk Karışımları Elde Etme, Sıcak Renk Uyumu ile Çalışma |
| 7. Hafta  | Soğuk Renk Karışımları Elde Etme, Soğuk Renk Uyumu ile Çalışma |
| 8. Hafta  | Kar Manzarası Uygulamaları                                     |
| 9. Hafta  | Deniz Manzarası Uygulamaları                                   |
| 10. Hafta | Kayık Çalışması, Deniz Manzarası                               |
| 11. Hafta | Kır Manzarası Uygulamaları                                     |
| 12. Hafta | Temel Perspektif Uygulamaları                                  |
| 13. Hafta | Ev Çalışmaları, Kır Manzarası                                  |
| 14. Hafta | Köy Manzarası Uygulamaları                                     |
| 15. Hafta | Sokak, Şehir Manzarası Uygulamaları                            |
| 16. Hafta | Serbest Konu, Soyut Çalışma                                    |

# EBRU ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## SADREDDİN ÖZÇİMİ

ANDELİB ÖZÇİMİ SANAT ATÖLYESİ

### HEDEF KİTLE



Sanata karşı merakı ve ilgisi olan herkes atölyeye katılabilir.

### PROGRAM ÖZETİ

Bu atölyenin amacı katılımcılara ebru sanatını tanıtmak ve bu sanatın temel pratiklerini kazandırmaktır. Ebru sanatı tarihsel ve kültürel mirasımızın en önemli sanatlarından biridir. Atölye bu değerli kültürel mirası günümüze aktararak farklı coğrafyalarda da uygulanmasına katkı sağlayacaktır. Kültürel ve sanatsal etkileşimi sağlayarak daha özgün sanatsal üretimlerin gerçekleştirilmesi mümkün olacaktır. Böylelikle kültürel ve sanatsal birikimlerin yaygınlaşmasına katkıda bulunulacaktır. Atölye boyunca katılımcılar her hafta ebru sanatının farklı çeşitlerini deneyimleyeceklerdir.

### PROGRAM

1. Hafta Zemin Ebrusu
2. Hafta Zemin Ebrusu
3. Hafta Battal Ebrusu
4. Hafta Battal Ebrusu
5. Hafta Gelgit Ebrusu
6. Hafta Tarak Ebrusu
7. Hafta Hatip Ebrusu
8. Hafta Hatip Ebrusu
9. Hafta Çiçek Ebrusu/Lale
10. Hafta Çiçek Ebrusu/Lale
11. Hafta Çiçek Ebrusu/Sümbül
12. Hafta Çiçek Ebrusu/Sümbül
13. Hafta Çiçek Ebrusu/Karanfil
14. Hafta Çiçek Ebrusu/Karanfil
15. Hafta Çiçek Ebrusu/Menekşe
16. Hafta Çiçek Ebrusu/Menekşe



ÖZÇİMİ SANAT  
ATÖLYESİ

PAZARTESİ

16:00  
18:00

# KALİGRAFİ ATÖLYESİ (İLERİ SEVİYE)

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## ONUR YILDIRIMER

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

### HEDEF KİTLE



Daha önceki yıllarda YTB'nin açtığı kaligrafi atölyelerine istikrarlı şekilde katılıp başarı göstermiş öğrenciler İleri Seviye Kaligrafi Atölyesine kabul edilecektir.

### PROGRAM ÖZETİ

Kaligrafi; harfleri, kelimeleri monotonluktan kurtarıp onlara belirli kurallar çerçevesinde yeni bir form kazandırarak güzel ve zarif yazı yazma sanatıdır. Kursiyerlere gotik yazı sanatının incelikleri, kaligrafinin tarihçesi, mürekkep, kâğıt ve kaligrafi kalemleri hakkında malzeme bilgisi anlatılıp yazı fontları ve uygulamalı kaligrafi eğitimi (Textur ve Fraktur Font) verilecektir.



İSTANBUL TASARIM  
MERKEZİ

PAZAR

14:00  
16:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Malzeme Bilgisi
- 2. Hafta** Gotik Yazıda Kalem Tutuş Açısı ve Nib Ölçüsü Gösterimi
- 3. Hafta** Hokka Hazırlanışı ve Lika-Mürekkep Dengesi
- 4. Hafta** Kâğıt Türleri Hakkında Bilgi
- 5. Hafta** Gotik Yazı Türlerinin Tarihçesi
- 6. Hafta** Ülkemizdeki ve Dünyadaki Önemli Kaligrafi (Gotik Yazı) Sanatçılarının Tanıtımı
- 7. Hafta** Temel Gotik Alfabe Alıştırma Hareketleri Yazımı
- 8. Hafta** Gotik Yazıda Es-Pas Dengesi ve Optik-Geometrik Orta Farkı
- 9. Hafta** Textur Miniskül Font Yazımı
- 10. Hafta** Textur Majiskül Font Yazımı
- 11. Hafta** Yazı Zeminini Hazırlama ve Kağıt Boyama
- 12. Hafta** Fraktur Miniskül Font Yazımı
- 13. Hafta** Fraktur Majiskül Font Yazımı
- 14. Hafta** Sanat Eserinde Kompozisyon ve Tasarım Kuralları
- 15. Hafta** Sanat Eserinde Çerçeve, Paspartü ve Zemin Rengi Uyumu
- 16. Hafta** Sergi Hazırlığı

# KALİGRAFİ ATÖLYESİ (TEMEL SEVİYE)

YAZI VE SÜSLEME SANATI

**ONUR YILDIRIMER**

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

## HEDEF KİTLE



Yazı, sanat ve tasarıma ilgisi olan, kendini kaligrafi sanatında geliştirmek isteyen ve derslere katılım konusunda disiplin gösterebilecek bireyler atölye eğitimine kabul edilecektir.

## PROGRAM ÖZETİ

Kaligrafi; harfleri, kelimeleri monotonluktan kurtarıp onlara belirli kurallar çerçevesinde yeni bir form kazandırarak güzel ve zarif yazı yazma sanatıdır. Kursiyerlere yazı sanatının incelikleri, kaligrafinin tarihçesi, mürekkep, kâğıt ve kaligrafi kalemleri hakkında malzeme bilgisi anlatılıp yazı fontları ve uygulamalı kaligrafi eğitimi (Kapital ve Hümanistik Font) verilecektir.

## PROGRAM

- 1. Hafta** Malzeme Bilgisi
- 2. Hafta** Kalem Tutuş Açısı ve Nib Ölçüsü Gösterimi
- 3. Hafta** Hokka Hazırlanışı ve Lika-Mürekkep Dengesi
- 4. Hafta** Kâğıt Türleri Hakkında Bilgi
- 5. Hafta** Kaligrafi Tarihçesi
- 6. Hafta** Ülkemizdeki ve Dünyadaki Önemli Kaligrafi Sanatçılarının Tanıtımı
- 7. Hafta** Kapital Majiskül Font Yazımı
- 8. Hafta** Yazıda Es-Pas Dengesi ve Optik-Geometrik Orta Farkı
- 9. Hafta** Kapital Miniskül Font Yazımı
- 10. Hafta** Hümanistik Majiskül Font Yazımı
- 11. Hafta** Yazı Zeminini Hazırlama ve Kağıt Boyama
- 12. Hafta** Hümanistik Miniskül Font Yazımı
- 13. Hafta** Ornamental Hareketlerin Anatomisi
- 14. Hafta** Sanat Eserinde Kompozisyon ve Tasarım Kuralları
- 15. Hafta** Sanat Eserinde Çerçeve, Paspardı ve Zemin Rengi Uyumu
- 16. Hafta** Sergi Hazırlığı



İSTANBUL TASARIM  
MERKEZİ

PAZAR

12:00  
14:00

# TEZHİP ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## ŞEYMA ÇINAR

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

### HEDEF KİTLE



Öğrencilerin çizim yapmayı sevmesi, sanata karşı hevesli, istekli ve disiplinli olması gerekmektedir.



### PROGRAM ÖZETİ

Atölyeye katılan öğrencilere tezhip sanatının çizim tasarım bilgisini görsel olarak aktarılacak, devamında tezhip sanatının tarihi süreci ile ilgili bilgilendirme yapılacaktır.

### PROGRAM

- 1. Hafta** Yaprak Çizimi
- 2. Hafta** Yaprak Çizimi
- 3. Hafta** Çiçek Çizimi
- 4. Hafta** Çiçek Çizimi
- 5. Hafta** Tahrir Çalışması
- 6. Hafta** Tahrir Çalışması
- 7. Hafta** Tahrir Çalışması
- 8. Hafta** Klasik Tezhip Boyama
- 9. Hafta** Klasik Tezhip Boyama
- 10. Hafta** Klasik Tezhip Boyama
- 11. Hafta** Şikaf Boyama
- 12. Hafta** Şikaf Boyama
- 13. Hafta** Şikaf Boyama
- 14. Hafta** Tezhip Tasarımı Şemse Formu
- 15. Hafta** Tezhip Tasarımı Şemse Formu
- 16. Hafta** Tezhip Tasarımı Şemse Formu



İSTANBUL TASARIM  
MERKEZİ

PAZARTESİ

12:00  
14:00

# İSLAM SANATINDA GEOMETRİK DESENLER

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## TUBA GENÇ

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

### HEDEF KİTLE



Geometrik desenlere ilgi duyan herkesin katılabileceği bir program olup temel seviyede eğitim verilecektir.



### PROGRAM ÖZETİ

Atölye, 12 haftalık temel düzey eğitim programından oluşmaktadır. Eğitim süresince temel seviye dörtlü ve altılı desenlerin okunması ve kurgulanması için gerekli temel adımlara odaklanılacaktır. Desenlerin çizimi; birbirini takip eden ve zanaatkar nesiller tarafından aktarılan geleneksel usul analiz metodu ile öğretilecektir. Desenlerin çizimi, desenlerin yayılması, farklı desenler arasındaki ilişkiler, tarihsel süreç ve boyama teknikleri üzerine durulacaktır. Desenlerin tasarımı ve uygulaması ile ilgili kapsamlı çalışmalar yapılacaktır. Renkli kalem, Guaj boya ve farklı tekniklerle çizilen desenlerin renklendirilmesi ve tasarımı yapılacaktır. Program sonunda katılımcılar; desenleri görebilmeleri, sınıflandırabilmeleri, gerekli çizim adımlarını kurgulayabilmeleri, kendi analiz yöntemlerini geliştirebilmeleri için bir bakış açısı kazandırılması hedeflenmektedir.

### PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	İslam Sanatında Geometrik Desenler ve Analiz Yöntemleri / Kare Çizimi
<b>2. Hafta</b>	Dörtlü Desenlerin Kurgulanması
<b>3. Hafta</b>	Kare İçerisinde Dörtlü Desenlerin Kurgulanması
<b>4. Hafta</b>	Kare İçerisinde Dörtlü Desenlerin Kurgulanması
<b>5. Hafta</b>	Kare İçerisinde Dörtlü Desenlerin Kurgulanması
<b>6. Hafta</b>	Belli Oranlarda Çizilmiş Dikdörtgenlerin İçerisinde Dörtlü Desenlerin Kurgulanması
<b>7. Hafta</b>	Belli Oranlarda Çizilmiş Dikdörtgenlerin İçerisinde Dörtlü Desenlerin Kurgulanması
<b>8. Hafta</b>	Belli Oranlarda Çizilmiş Dikdörtgenlerin İçerisinde Dörtlü Desenlerin Kurgulanması
<b>9. Hafta</b>	Belli Oranlarda Çizilmiş Dikdörtgenlerin İçerisinde Dörtlü Desenlerin Kurgulanması
<b>10. Hafta</b>	Belli Oranlarda Çizilmiş Dikdörtgenlerin İçerisinde Dörtlü Desenlerin Kurgulanması
<b>11. Hafta</b>	Altılı Desenlerin Kurgulanması
<b>12. Hafta</b>	Kare İçerisinde Altılı Desenlerin Kurgulanması
<b>13. Hafta</b>	Kare İçerisinde Altılı Desenlerin Kurgulanması
<b>14. Hafta</b>	Belli Oranlarda Çizilmiş Dikdörtgenlerin İçerisinde Altılı Desenlerin Kurgulanması
<b>15. Hafta</b>	Belli Oranlarda Çizilmiş Dikdörtgenlerin İçerisinde Altılı Desenlerin Kurgulanması
<b>16. Hafta</b>	Belli Oranlarda Çizilmiş Dikdörtgenlerin İçerisinde Altılı Desenlerin Kurgulanması



İSTANBUL TASARIM  
MERKEZİ

PAZAR

13:00  
15:00



# SEMINER

BURSA

AKKAD  
DEMI

# TÜRKİYE SEMİNERLERİ

BEŞERİ BİLİMLER

## PROF. DR. MUSTAFA KARA

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Programa, Türkiye Burslusu ve kendi hesabına Bursada lisans ve lisansüstü öğrenim gören bütün öğrenciler başvuru yapabileceklerdir. Programa kesin katılacak öğrencilerin başvuru yapanlar arasından mülakatla belirlenmesi düşünülmektedir.

### PROGRAM ÖZETİ

Programa katılan kursiyerlere Türkiye'nin geçmişi ve bugünü ile tarihi ve kültürel birikimi, yeryüzü coğrafyasına, medeniyetler tarihine katkıları işlenecektir. Ülkemizde Türkiye Burslusu veya kendi hesabına öğrenim gören öğrenciler, alanları ile ilgili öğrenim görüp, Türkiye tarihi ile ilgili yanlış ve eksik bilgileri giderilememektedir. Türkiye Seminerlerinin her düzeyde katılacak öğrencilerin bu eksikliklerini gidereceği bir program olması düşünülmektedir.

### PROGRAM

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. Hafta</b>  | Türkiye'de Düşünce Geleneğinin Kurucuları                             |
| <b>2. Hafta</b>  | Türkiye Coğrafyasında Osmanlı Eserleri                                |
| <b>3. Hafta</b>  | Türkiye'nin Dünyadaki Kültürel Mirası: Osmanlı Örneği                 |
| <b>4. Hafta</b>  | Anadolu Klasikleri: Mevlana C. Rumi - Yunus Emre                      |
| <b>5. Hafta</b>  | Türkiye'nin Kültürel Birikimi: Hafıza ve Hatıra                       |
| <b>6. Hafta</b>  | Türkiye'de Afrika'dan İzler, Eserler ve Yazarlar                      |
| <b>7. Hafta</b>  | Türkiye'de Kahire, Buhara, Dağıstan ve Tebriz'den İzler, Eserler      |
| <b>8. Hafta</b>  | Türkiye'de Kudüs, Gazze, Kırm, Üsküp, Fas'lı Bilginler ve Eserleri    |
| <b>9. Hafta</b>  | Türkiye'de Asya'nın İzleri, Eserler ve Yazarlar                       |
| <b>10. Hafta</b> | Cumhuriyet Dönemi Türkiye'de Entelektüel Hayat                        |
| <b>11. Hafta</b> | Türkiye'nin Beş Önemli Şehri: İstanbul, Bursa, Konya, , Erzurum       |
| <b>12. Hafta</b> | Türk Entelektüel Hayatı-1: Necip Fazıl - Sezai Karakoç                |
| <b>13. Hafta</b> | Türk Entelektüel Hayatı-2: Nurettin Topçu - Prof. Dr. Ali Fuat Başgil |
| <b>14. Hafta</b> | Türk Entelektüel Hayatı-3: Mehmet Akif Ersoy - Yahya Kemal Beyatlı    |
| <b>15. Hafta</b> | Türkiye'nin Tarihsel Kaderi   |
| <b>16. Hafta</b> | Bursa'da Yetişen Bilginler  |



TÜRKİYE YAZARLAR  
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

12:00  
14:00

# İKTİSAT

EKONOMİ

## PROF. DR. FERİDUN YILMAZ

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Programa, Türkiye Burslusu ve kendi hesabına Bursa'da lisans ve lisansüstü öğrenim gören bütün öğrenciler başvuru yapabileceklerdir. Programa kesin katılacak öğrencilerin başvuru yapanlar arasından mülakatla belirlenmesi düşünülmektedir.

### PROGRAM ÖZETİ

İktisadi düşünce, asli düşünmenin güzegahından ayrı bir düşünme değildir. Son yüz yılda ortaya çıkan iktisadi düşünce teorilerininin aktörlerinin günümüz ekonomi düzeninde etkisi yadsınamaz bir gerçektir. Söz konusu düşüncelerin, bireye, topluma, devlete ve küresel düzene negatif ve pozitif yansımaları, düşünmeyi ve entellektüel bir çabayı gerektirecek literatüre sahiptir. Programa katılan uluslararası öğrencilere, sözü edilen iktisat teorileri ve iktisat düşüncesi üzerinden seminerler verilecektir.



TÜRKİYE YAZARLAR  
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

13:00  
15:00

### PROGRAM

- |                  |                                  |
|------------------|----------------------------------|
| <b>1. Hafta</b>  | Modern İktisat Teorileri         |
| <b>2. Hafta</b>  | Modern İktisat Literatürü        |
| <b>3. Hafta</b>  | İktisadi Felsefe ile Düşünmek    |
| <b>4. Hafta</b>  | İktisatta 'Politik'in Doğası     |
| <b>5. Hafta</b>  | Türkiye'de İktisadi Düşünce      |
| <b>6. Hafta</b>  | İktisat Karşıtı Düşünceler       |
| <b>7. Hafta</b>  | Küresel Ekonomi                  |
| <b>8. Hafta</b>  | İslam Ekonomisi Neyi İfade Eder? |
| <b>9. Hafta</b>  | Devlet-Özel Sektör Ve Bankacılık |
| <b>10. Hafta</b> | Edebiyat ve İktisat              |
| <b>11. Hafta</b> | Edebiyat ve İktisat              |
| <b>12. Hafta</b> | Türkiye Ekonomisi                |
| <b>13. Hafta</b> | Türkiye Ekonomisi                |
| <b>14. Hafta</b> | Devlet-Özel Sektör ve Bankacılık |
| <b>15. Hafta</b> | Devlet-Özel Sektör ve Bankacılık |
| <b>16. Hafta</b> | Kapitalizmin Doğası              |

# ULUSLARARASI TİCARET VE GİRİŞİMCİLİK

EKONOMİ

DOÇ. DR. YÜKSEL OKŞAK

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Programa, Türkiye Burslusu ve kendi hesabına Bursa'da lisans 3. ve 4. sınıfta okuyanlar ile lisansüstü öğrenim gören yüksek lisans ve doktora öğrencileri başvuru yapabileceklerdir. Programa kesin katılacak öğrencilerin başvuru yapanlar arasından mülakatla belirlenmesi düşünülmektedir.

## PROGRAM ÖZETİ

Programda, hem teorik hem pratik düzeyde katılımcıları bilgilendirmek hem de iş insanları ile buluşturup uluslararası ticaretin nasıl yapıldığına dair tecrübe aktarımı ile öğrenciler girişimciliğe teşvik edilecektir.

## PROGRAM

- 1. Hafta** Uluslararası Ticaretin Temel İlkeleri
- 2. Hafta** Uluslararası Ticaretin Temel İlkeleri
- 3. Hafta** Yaşanmış Olay ve Çözümlenmeleri
- 4. Hafta** Türkiye'de Dış Ticaret ve İhracat
- 5. Hafta** Dış Ticaret İşlemlerinde Kullanılan Belgeler
- 6. Hafta** İhracata Yönelik Devlet Desteği
- 7. Hafta** Finansal Girişimcilik ve Riskler
- 8. Hafta** İhracatta Yeni Teknolojiler ve E-Ticaret
- 9. Hafta** İhracat Teknolojileri-Sosyal Medya
- 10. Hafta** Uluslararası Ticarete Sözleşme
- 11. Hafta** Taşımacılık ve Lojistik
- 12. Hafta** Yaşanmış Olay ve Çözümlenmeleri
- 13. Hafta** Bursa'dan İhraç Edilen Ticaret Ürünleri
- 14. Hafta** Bursa'dan İhraç Edilen Ticaret Ürünleri
- 15. Hafta** Yaşanmış Olay ve Çözümlenmeleri
- 16. Hafta** Yaşanmış Olay ve Çözümlenmeleri



TÜRKİYE YAZARLAR  
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

15:00  
17:00

# SIYASET BİLİMİ VE ULUSLARARASI İLİŞKİLER

## ULUSLARARASI İLİŞKİLER

### PROF. DR. ALİ YAŞAR SARIBAY

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

#### HEDEF KİTLE



Programa, Türkiye Burslusu ve kendi hesabına Bursa'da lisans ve lisansüstü öğrenim gören bütün öğrenciler başvuruda bulunabileceklerdir. Programa kesin katılacak öğrencilerin başvuru yapanlar arasından mülakatla belirlenmesi düşünülmektedir.

#### PROGRAM ÖZETİ

Programa katılan uluslararası öğrencilere siyaset bilimi ve uluslararası ilişkiler alanında öne çıkan güncel gelişmeler ve tartışmalar etrafında bilgiler verilecektir. Bu çerçevede medeniyet sosyolojisi, siyaset, demokrasi ve kimlik, modern çağın çelişkileri, politik kültür ve küreselleşme, ulus devlet, diplomasi gibi konu ve kavramlar üzerinde durulacaktır.

#### PROGRAM

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Hafta  | Türkiye'de Politik Değişim ve Modernleşme |
| 2. Hafta  | Siyaset, Demokrasi ve Kimlik              |
| 3. Hafta  | Politik Bilim                             |
| 4. Hafta  | Politik Kültür                            |
| 5. Hafta  | Medeniyet Sosyolojisi                     |
| 6. Hafta  | Medeniyet Sosyolojisi                     |
| 7. Hafta  | Politik Anayasacılık                      |
| 8. Hafta  | Modern Çağın Çelişkileri                  |
| 9. Hafta  | Sivil Toplum ve Posmodernite              |
| 10. Hafta | Küreselleşmenin Yüzleri                   |
| 11. Hafta | Küreselleşmenin Yüzleri                   |
| 12. Hafta | Siyaset ve Uluslararası İlişkiler         |
| 13. Hafta | Posmodernite ve Postmodernite             |
| 14. Hafta | Demokrasinin Tarihi                       |
| 15. Hafta | Ulus Devlet                               |
| 16. Hafta | Kimlik Sosyolojisi                        |



TÜRKİYE YAZARLAR  
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

13:00  
15:00





i H T i S A S

B U R S A

ANAK  
DEMI

# ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE AKADEMİK YAZIM

## ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

### DOÇ. DR. HİDAYET PEKER

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

#### HEDEF KİTLE



Programa, Türkiye Burslusu ve kendi hesabına Bursa'da lisansüstü öğrenim gören yüksek lisans ve doktora öğrencileri başvuru yapabileceklerdir. Programa kesin katılacak öğrencilerin başvuru yapanlar arasından mülakatla belirlenmesi düşünülmektedir.

#### PROGRAM ÖZETİ

Programda, akademik düzeyde tez ve makale yazımı, araştırma yöntem ve teknikleri ve akademik dil konularında katılımcı öğrencilere beceri kazandırmayı amaçlayan konular ele alınacaktır.



TÜRKİYE YAZARLAR  
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

11:00  
13:00

#### PROGRAM

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Hafta  | Bilimsel Araştırma ve Süreci Nedir?           |
| 2. Hafta  | Bilimsel Araştırma Etiği                      |
| 3. Hafta  | Bilim Felsefesi ve Bilimsel Bilgi             |
| 4. Hafta  | Tez Konusu Belirlemede Alan Araştırma         |
| 5. Hafta  | Kaynak ve Dipnot Gösterme Kuralları           |
| 6. Hafta  | Kaynak Taraması                               |
| 7. Hafta  | Araştırma Yazım Teknikleri                    |
| 8. Hafta  | Alıntılama, Kaynak Gösterme ve İntihal        |
| 9. Hafta  | Makale Yazım Teknikleri ve Yayın Süreci       |
| 10. Hafta | Bilimsel Dergiler (SCI, ISI) Elektronik Yayın |
| 11. Hafta | Araştırma Yazım Teknikleri                    |
| 12. Hafta | Yazım Kuralları ve Tez Yazım Klavuzu          |
| 13. Hafta | Araştırma Yazım Teknikleri                    |
| 14. Hafta | Yazım Kuralları ve Tez Yazım Klavuzu          |
| 15. Hafta | Araştırma Yazım Teknikleri                    |
| 16. Hafta | Yazım Kuralları ve Tez Yazım Klavuzu          |



# TEKNOFEST: PROJE GELİŞTİRME VE UYGULAMA

BİLİM VE TEKNOLOJİ

## ERHUN DEMİR

MACHINE DESIGN

### HEDEF KİTLE



Programa, Türkiye Burslusu ve kendi hesabına Bursa'da lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde öğrenim gören bütün öğrenciler başvuru yapabileceklerdir. Programa kesin katılacak öğrencilerin, başvuru yapanlar arasından mülakatla belirlenmesi düşünülmektedir.

### PROGRAM ÖZETİ

Uluslararası öğrencilerin bilim ve teknoloji alanında uygulamalı proje geliştirerek Teknofest'e başvuru ve katılımları teşvik edilecektir.



TÜRKİYE YAZARLAR  
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

14:00  
16:00

### PROGRAM

1. Hafta	Teknoloji Alanında Proje Nedir, Nasıl Yapılır?
2. Hafta	Teknofest Proje Geliştirme
3. Hafta	Teknofest Proje Geliştirme
4. Hafta	Proje Geliştirme Çalışmaları
5. Hafta	Proje Geliştirme Çalışmaları
6. Hafta	Proje Geliştirme Çalışmaları
7. Hafta	Proje Geliştirme Çalışmaları
8. Hafta	Proje Grup Çalışması
9. Hafta	Proje Grup Çalışması
10. Hafta	Proje Grup Çalışması
11. Hafta	Proje Grup Çalışması
12. Hafta	Tarımsal İnsansız Kara Aracı Yapımı / Gövde
13. Hafta	Tarımsal İnsansız Kara Aracı Yapımı / Gövde
14. Hafta	Tarımsal İnsansız Kara Aracı Yapımı / Otomasyon
15. Hafta	Tarımsal İnsansız Kara Aracı Yapımı / Otomasyon
16. Hafta	Tarımsal İnsansız Kara Aracı Yapımı / Otomasyon

## BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

### BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

## PROF. DR. MEHMET FATİH BİRGÜL

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Programa, Türkiye Burslusu ve kendi hesabına Bursa'da lisans ve lisansüstü öğrenim gören öğrenciler başvuru yapabileceklerdir. Programa kesin katılacak öğrencilerin başvuru yapanlar arasında mülakatla belirlenmesi düşünülmektedir.

### PROGRAM ÖZETİ

Programa katılan kursiyerlerin kendini ait hissettiği coğrafyaya dair ideal ve hayallerini, ülke ve bölgelerinin kültürel, siyasi ve etnik özelliklerini anlatma, tanıma ve tanıtmaya imkanı bulacağı bir platform olacaktır. Yapılacak seminer çalışmaları ile bölgeler ve ülkeler arası farklılıkları koruyarak, ortak bir düşünce ve ideal etrafında birleşmek, ortak bir dil ve medeniyet ideali sunmak programın temel düşüncesi olacaktır.

### PROGRAM

- 1. Hafta** İnsan, Yeryüzü Macerası - Medeniyet Havzaları
- 2. Hafta** Millet, Devlet, Kültür ve Medeniyet Kavramları
- 3. Hafta** Küreselleşmenin Eleştirisi
- 4. Hafta** Afrika Ülkeleri Çalıştayı
- 5. Hafta** Dünya'da Afrika Algısı
- 6. Hafta** Ortadoğu Çalıştayı
- 7. Hafta** Ortadoğu Neresidir, Dünya'da Ortadoğu Algısı
- 8. Hafta** Ortadoğuda Çatışma Alanları ve Din
- 9. Hafta** Asya Ülkeleri Çalıştayı
- 10. Hafta** Orta Asya-Güney ve Batı Asya'nın Kültürel Birikimi
- 11. Hafta** Batı-merkezci Tarihçilik ve Batı'nın Asya ve Doğuya Bakışı
- 12. Hafta** Doğu ve Batı'nın İnsan Tasavvuru
- 13. Hafta** Balkan Ülkeleri Çalıştayı
- 14. Hafta** Balkan Ülkelerinin Tarihsel Misyonu
- 15. Hafta** Balkan Ülkelerinde Akademik ve Kültürel Birikim
- 16. Hafta** Batı Medeniyetinin Göç ve Mülteci Politikaları



TÜRKİYE YAZARLAR  
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

16:00  
18:00

# YAZARLIK VE ÇEVİRİ ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

## CEM YAVUZ

### YAZAR-ÇEVİRMEN

#### HEDEF KİTLE



Programa, Türkiye Burslusu ve kendi hesabına Bursa'da lisans ve lisansüstü öğrenim gören bütün öğrenciler başvuru yapabileceklerdir. Programa kesin katılacak öğrencilerin, başvuru yapanlar arasından mülakatla belirlenmesi düşünülmektedir.

#### PROGRAM ÖZETİ

Çeviri metinlerin ülkelerin kültür değişimindeki rolü bilinen bir gerçektir. Bu seminerlerimizle çeviri atölyesinde öğrencilere bir metnin başka bir dile nasıl çevirileceği, çeviri metinlerin önemi üzerinde durulması ve öğrencilerin çeviri konusunda teşvik edilmesi amaçlanmaktadır. Atölyeye katılan her bir öğrenciden örnek bir metin çevirisi talep edilecektir.

#### PROGRAM

- 1. Hafta** Edebi Çeviri Nedir?
- 2. Hafta** Çevirilerde Yapılan Yanlışlıklar
- 3. Hafta** Çevirinin Dili
- 4. Hafta** Çeviri Eser ve Kültür Değişimleri
- 5. Hafta** Çevirmen Kimdir?
- 6. Hafta** Atölye Çalışması
- 7. Hafta** Çeviri ve Medya
- 8. Hafta** Çeviri Teknikleri
- 9. Hafta** Atölye Çalışması
- 10. Hafta** Çeviri Örnekleri
- 11. Hafta** Atölye Çalışması
- 12. Hafta** Çeviri Teknikleri
- 13. Hafta** Atölye Çalışması
- 14. Hafta** Çeviri Örnekleri
- 15. Hafta** Atölye Çalışması
- 16. Hafta** Çeviri Teknikleri



TÜRKİYE YAZARLAR  
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

14:00  
16:00

# DİL VE EDEBİYAT

DİL VE EDEBİYAT

MUSTAFA MUHARREM / ŞAİR-YAZAR  
BÜŞRA KARTAL / MEB

## HEDEF KİTLE



Programa, Türkiye Burslusu ve kendi hesabına Bursa'da öğrenim gören lisans 3. ve 4. sınıf ve lisansüstü öğrenciler başvuru yapabileceklerdir. Programa kesin katılacak öğrencilerin başvuru yapanlar arasında mülakatla belirlenmesi düşünülmektedir.

## PROGRAM ÖZETİ

Programda ileri seviyede edebi metinler üzerinden okumalar yapılacaktır. Edebi metinler etrafında, modern ve klasik dünya edebiyatının ve Türk edebiyatının kurucu metinleri ve etkileri, çeviri edebiyatın kültürel etkileri ve önemi, aynı zamanda dilin de önemi üzerinde durulacaktır. Bir yandan da Türkçenin incelikleri, okunacak edebi metinlerle pekiştirilmiş, kursiyerlerin Türkçe konusunda birikimleri çoğaltılmış olacaktır.

## PROGRAM

- 1. Hafta** Mehmet Akif Ersoy - İstiklal Marşı
- 2. Hafta** Yahya Kemal - Süleymaniye'de Bayram Sabahı
- 3. Hafta** Hacı Bayram Veli - Çalabım Bir Şar Yaratmış
- 4. Hafta** Bursa'da Türkçe'nin Şaheserleri
- 5. Hafta** Türkçe'nin Kurucu Şairi: Yunus Emre-1
- 6. Hafta** Türkçe'nin Kurucu Şairi: Yunus Emre-2
- 7. Hafta** Ahmet Hamdi Tanpınar: Beş Şehir - Bursa
- 8. Hafta** Sezai Karakoç - Hayatı ve Eserleri
- 9. Hafta** Osmanlı Türkçesi-1
- 10. Hafta** Osmanlı Türkçesi-2
- 11. Hafta** Necip Fazıl Kısakürek: Kaldırımlar
- 12. Hafta** Anadolu Türkçelerindeki Türkçe
- 13. Hafta** Anadolu Türkçelerindeki Türkçe
- 14. Hafta** Osmanlı Türkçesi-3
- 15. Hafta** Osmanlı Türkçesi-4
- 16. Hafta** Türkiye Türkçesi



TÜRKİYE YAZARLAR  
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

10:00  
12:00

KÜLTÜR

BURSA

SENATİ

# BURSA TARİH VE KÜLTÜR SEMİNERLERİ

KÜLTÜREL FAALİYET

**PROF. DR. HASAN BASRİ ÖCALAN** / ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ  
**BÜŞRA KARTAL** / MEB

## HEDEF KİTLE



Programa Türkiye Burslusu ve kendi hesabına okuyan bütün misafir öğrenciler başvuru yapabileceklerdir. Programa kesin katılacak öğrenciler başvuru yapanlar arasında mülakatla belirlenmesi düşünülmektedir.

## PROGRAM ÖZETİ

Osmanlı Devleti'nin ilk başkenti olan Bursa, içinde birçok kıymetli tarihi eser barındırır. Günümüzde ise gerek etnik yapısı ile gerek bir sanayi ve ticaret merkezi olması ile Türkiye'nin önemli şehirlerinden biridir. Bu program ile seminerlerin yanında yapılacak tarih ve kültür gezilerinde, misafir öğrencilere Bursa'nın soyut tarihi mirası ile yaşayan değerlerinin tanıtılması amaçlanmaktadır.



**TÜRKİYE YAZARLAR  
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ**

CUMARTESİ

11:00  
14:00

## PROGRAM

- 1. Hafta** Buhara'dan Bursa'ya: Emir Sultan ve Külliyesi
- 2. Hafta** Yaşayan Değerler: M. Safiüddin Erhan
- 3. Hafta** Yeşil Cami ve Külliyesi'nde Saklı Tarih
- 4. Hafta** 500 Yıllık Bir Mabet: Ulu Cami ve Hatıraları
- 5. Hafta** Edebi Miras: Süleyman Çelebi Mevlidi
- 6. Hafta** Baba Sultan Köyü ve Geyikli Baba
- 7. Hafta** Bursa Hisar İçeri Tarihi Mekan ve Şahsiyetler
- 8. Hafta** Uludağ Yürüyüşü: Bursa ve Dağ
- 9. Hafta** Pınarbaşı'nda Mezar Taşlarının Dili
- 10. Hafta** Bursa'da Yaşayan Değerler: Ev Sohbeti
- 11. Hafta** Kayıp Miras: Inebey Yazmalar Kütüphanesi
- 12. Hafta** Bir Sükunet Abidesi: Muradiye ve Külliyesi

# GÖNÜLLÜLÜK FAALİYETLERİ

KÜLTÜREL FAALİYET

## SEVCAN ALTUNTOP

GÖNÜLLÜ KURULUŞ TEMSİLCİSİ

### HEDEF KİTLE



Programa, Türkiye Burslusu ve kendi hesabına Bursada lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde öğrenim gören bütün öğrenciler başvuru yapabileceklerdir. Programa kesin katılacak öğrencilerin, başvuru yapanlar arasında mülakatla belirlenmesi düşünülmektedir.

### PROGRAM ÖZETİ

Programda gönüllülük faaliyetleri üzerinde durulacak, uluslararası öğrencilerin gönüllülük faaliyetlerine katılımı teşvik edilecektir. Aynı zamanda şehrin gönüllü kuruluşları ziyaret edilerek öğrencilere örnek faaliyetlerin tanıtılması amaçlanmaktadır.

### PROGRAM

- |           |                                       |
|-----------|---------------------------------------|
| 1. Hafta  | Gönüllülük Faaliyetleri Nedir?        |
| 2. Hafta  | Bursa'da Gönüllü Kuruluşlar Platformu |
| 3. Hafta  | Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret           |
| 4. Hafta  | Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret           |
| 5. Hafta  | Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret           |
| 6. Hafta  | Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret           |
| 7. Hafta  | Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret           |
| 8. Hafta  | Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret           |
| 9. Hafta  | Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret           |
| 10. Hafta | Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret           |
| 11. Hafta | Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret           |
| 12. Hafta | Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret           |
| 13. Hafta | Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret           |
| 14. Hafta | Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret           |
| 15. Hafta | Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret           |
| 16. Hafta | Gönüllü Kuruluşlara Ziyaret           |



TÜRKİYE YAZARLAR  
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

16:00  
18:00

# TÜRK EBRU SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

## BÜŞRA SAYIN

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Programa, Türkiye Burslusu ve kendi hesabına Bursada lisans ve lisansüstü öğrenim gören bütün öğrenciler başvuru yapabileceklerdir. Programa kesin katılacak öğrencilerin, başvuru yapanlar arasından mülakatla belirlenmesi düşünülmektedir.

### PROGRAM ÖZETİ

Gelenekli sanatlarımızdan Türk ebru sanatının, uygulamalı olarak uluslararası öğrencilere klasik meşk usulüyle öğretileceği bir programdır.

### PROGRAM

- 1. Hafta** Gelenekli Türk Ebrusu Nedir?
- 2. Hafta** Ebru Malzemelerinin Tanıtımı
- 3. Hafta** Gelenekli Türk Ebrusunun Yaşayan Ustaları
- 4. Hafta** Uygulamalı Çalışma: Zemin Ebru
- 5. Hafta** Uygulamalı Çalışma: Battal Ebru
- 6. Hafta** Uygulamalı Çalışma: Gelgit- Taraklı Ebru
- 7. Hafta** Uygulamalı Çalışma: Hatip Ebru
- 8. Hafta** Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru - Lale
- 9. Hafta** Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru - Lale
- 10. Hafta** Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru - Karanfil
- 11. Hafta** Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru - Karanfil
- 12. Hafta** Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru - Papatya
- 13. Hafta** Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru - Papatya
- 14. Hafta** Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru - Sümbül
- 15. Hafta** Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru - Sümbül
- 16. Hafta** Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru - Gelinçik



TÜRKİYE YAZARLAR  
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

14:00  
17:00





İHTİSAS

EDİRNE

ANKARA  
DEMİ

# BÖLGESEL ÇALIŞMALAR (BALKANLAR) ATÖLYESİ

İHTİSAS

ÖĞR. GÖR. ŞÜKRÜ ÇEŞME

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Atölye çalışmasına eğitimlerine Edirne'de devam eden uluslararası öğrencilerin başvuruları kabul edilecektir.



Grubun, bir kısmı Türkiye Bursları ile gelmiş bir kısmı da kendi imkanlarıyla gelmiş olan öğrenciler arasından oluşması beklenmektedir.

## PROGRAM ÖZETİ

Bölgesel ve Balkan İhtisas Seminerleri, Uluslararası Öğrencilere Balkanlar'ın tarihini, Jeo-politiği, teo-politiği, bugünü ve yarınını aktarılmasının düşünüldüğü bir programdır. Programda öğrencilere Balkan savaşları, Türkiye'nin Jeopolitik Konumu, Balkanların Teopolitiği ya da Dini Yapısı, Balkanlar'ın Geleceği: Tehditler ve Fırsatlar Denkleminde Bugünü ve Yarınına ilişkin seminerler verilecek. Türkiye'nin yurtdışında faaliyet gösteren YTB, TİKA ve Yunus Emre Enstitüsü gibi kurumları tanıtılacaktır.



TRAKYA ŞEFKATELİ  
DERNEĞİ

CUMARTESİ

12:30  
13:45

## PROGRAM

- 1. Hafta** Türkiye'nin Jeopolitik Konumu
- 2. Hafta** Osmanlı Dönemi'nde Balkanlar
- 3. Hafta** Balkan Savaşları: Sebepleri ve Sonuçlarıyla
- 4. Hafta** Dünya Jeopolitiğinde Balkanlar
- 5. Hafta** Balkanların Teopolitiği ya da Dini Yapısı
- 6. Hafta** Arka Bahçe Olarak Balkanlar
- 7. Hafta** Balkanlar'ın Geleceği: Tehditler ve Fırsatlar Denkleminde
- 8. Hafta** Balkanlar'da YTB'nin Faaliyetleri
- 9. Hafta** Balkanlar'da TİKA'nın Faaliyetleri
- 10. Hafta** Balkanlar'da YUNUS EMRE ENSTITÜSÜ' nün Faaliyetleri
- 11. Hafta** Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları
- 12. Hafta** Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları

# DIŞ TİCARET ATÖLYESİ

İHTİSAS

ÖĞR. GÖR. HALUK KAYICI

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Atölye çalışmasına eğitimlerine Edirne'de devam eden uluslararası öğrencilerin başvuruları kabul edilecektir. Grubun, bir kısmı Türkiye Bursları ile gelmiş bir kısmı da kendi imkanlarıyla Türkiye'ye gelmiş olan öğrenciler arasından oluşması beklenmektedir.

## PROGRAM ÖZETİ

Dış Ticaret kapsamında gerçekleştirilen uygulamalar, prosedürler ve teknikler öğretilip bu konuda katılımcılara Türkiye'de uygulanan Dış Ticaret çalışmaları aktarılacaktır.



TRAKYA ŞEFKATELİ  
DERNEĞİ

CUMARTESİ

15:45  
17:00

## PROGRAM

- 1. Hafta** Dış Ticarete İş Geliştirme ve Müşteri Bulma Teknikleri
- 2. Hafta** e-Ticaret Prosedürleri
- 3. Hafta** İhracat Uygulamaları ve Prosedürleri
- 4. Hafta** İthalat Uygulamaları ve Prosedürleri
- 5. Hafta** Gümrük Mevzuatı ve Uygulamaları
- 6. Hafta** Dış Ticarete Teslim Şekilleri
- 7. Hafta** Dış Ticaret Temel Hukuku
- 8. Hafta** Dış Ticarete Ödeme Yöntemleri
- 9. Hafta** İhracat Teşvikleri Kapsamında Devlet Destekleri
- 10. Hafta** Dış Ticarete Nakliye ve Sigorta İşlemleri

# İLAHİYAT (İHTİSAS) ATÖLYESİ

İHTİSAS

## PROF. DR. MUSTAFA ŞENTÜRK

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Atölye çalışmasına eğitimlerine Edirne'de devam eden uluslararası öğrencilerin başvuruları kabul edilecektir. Grubun, bir kısmı Türkiye Bursları ile gelmiş bir kısmı da kendi imkanlarıyla gelmiş olan öğrenciler arasından oluşması beklenmektedir.

### PROGRAM ÖZETİ

İlahiyat İhtisas Seminerleri, Uluslararası Öğrencilere Temel İslam Bilimlerinin, Türk-İslam Düşüncesinin, İslam Düşüncesi ve Mezheplerinin, Balkanlar'daki İslâmî hareketlerin ve geçmişten günümüze Balkanlar'da Tasavvuf düşüncesinin aktarılmasının planlandığı bir programdır.



TRAKYA ŞEFKATELİ  
DERNEĞİ

CUMARTESİ

14:15  
15:30

### PROGRAM

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. Hafta</b>  | Temel İslâm Bilimlerini Tanıyalım I: Tefsir                                      |
| <b>2. Hafta</b>  | Temel İslâm Bilimlerini Tanıyalım II: Hadis                                      |
| <b>3. Hafta</b>  | Temel İslâm Bilimlerini Tanıyalım III: Fıkıh                                     |
| <b>4. Hafta</b>  | Temel İslâm Bilimlerini Tanıyalım IV: Kelam                                      |
| <b>5. Hafta</b>  | İslâm Düşüncesi ve Mezhepleri I  |
| <b>6. Hafta</b>  | İslâm Düşüncesi ve Mezhepleri II   |
| <b>7. Hafta</b>  | Türklerin İslâm'â Hizmetleri   |
| <b>8. Hafta</b>  | Türk-İslâm Düşüncesi   |
| <b>9. Hafta</b>  | Düşüncenin Serüveni Medeniyet Projelerinin İnşa Sürecinde Çağdaş İslam Düşüncesi |
| <b>10. Hafta</b> | Balkanlar'daki İslâmî Hareketler   |
| <b>11. Hafta</b> | Geçmişten Günümüze Balkanlar'da Tasavvuf   |
| <b>12. Hafta</b> | Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları   |
| <b>13. Hafta</b> | Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları   |

# YAZARLIK ATÖLYESİ

İHTİSAS

**PROF. DR. RIDVAN CANIM**

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Atölye çalışmasına eğitimlerine Edirne'de devam eden uluslararası öğrencilerin başvuruları kabul edilecektir. Grubun, bir kısmı Türkiye Bursları ile gelmiş bir kısmı da kendi imkanlarıyla eğitimlerine devam eden öğrenciler arasından oluşması beklenmektedir. Yazarlık alanında istekli ve kabiliyetli olan öğrenciler öncelikli olup bu atölyede akademik alan sınırlaması düşünülmemektedir.

## PROGRAM ÖZETİ

Yazarlık Atölyesi öğrencilere teknik bilgilerin öğretildiği ve yazma pratiklerinin kazandırıldığı bir atölyedir. Katılımcıların farklı yazı türlerini öğrenmesi hedeflenmektedir.



**TRAKYA ŞEFKATELİ  
DERNEĞİ**

CUMARTESİ

17:15  
18:30

## PROGRAM

- 1. Hafta** Okumak ve Yazmak Nedir? Niçin Yazmalı ve Okumalıyız?
- 2. Hafta** Gezi / Seyahat Yazarlığı. Gezi Yazarları Neden Yazar?
- 3. Hafta** Makale Yazarlığı. Bilimsel / Popüler / Magazin Dergileri
- 4. Hafta** Gazete Koşe Yazarlığı
- 5. Hafta** Şiir Nedir, Şair kimdir? Tanınmış Bir Şair ile Söyleşi
- 6. Hafta** Editörlük-Redaksiyonluk Nedir?
- 7. Hafta** Hikaye Yazarlığı Nedir? Hikaye Metinleri
- 8. Hafta** Roman Nedir? Tanınmış Bir Roman Yazarıyla Söyleşi
- 9. Hafta** Deneme Yazarlığı / Yazma Çalışmaları
- 10. Hafta** Sinema / Tiyatro / Oyun Yazarlığı
- 11. Hafta** Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları
- 12. Hafta** Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları



KÜLTÜR

EDİRNE

SENATİ

# KÜLTÜR SANAT ATÖLYESİ

KÜLTÜR SANAT

**DOÇ. DR. ABAS JAHJAI**

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Atölye çalışmasına eğitimlerine Edirne'de devam eden uluslararası öğrencilerin başvuruları kabul edilecektir. Grubun, bir kısmı Türkiye Bursları ile gelmiş bir kısmı da kendi imkanlarıyla gelmiş olan öğrenciler arasından oluşması beklenmektedir. Türk Dinî Müsikîsi alanında istekli ve kabiliyetli olan öğrenciler öncelikli olup bu seminerlerde akademik alan sınırlaması düşünülmemektedir.

## PROGRAM ÖZETİ

Kültür Sanat Atölyesi kapsamında, Uluslararası Öğrencilere; Müsikî alanında teorik bilgi vermek, önemini kavratmak, temel müsikî terim ve işaretlerini öğretmek, öğrencileri Türk Müsikîsindeki makam ve usuller ile Dinî Müsikî formları konusunda bilgilendirmeyi amaç edinmektedir.



TRAKYA ŞEFKATELİ  
DERNEĞİ

CUMA

17:30  
18:45

## PROGRAM

- 1. Hafta** Müsikî Nedir?
- 2. Hafta** Müsikînin Kökeni
- 3. Hafta** Müsikînin Konusu
- 4. Hafta** Temel Müsikî Terimleri ve İşaretleri
- 5. Hafta** Türk Müsikîsinde Makamlar
- 6. Hafta** Türk Müsikîsinde Usûl
- 7. Hafta** Dinî Müsikî Formları
- 8. Hafta** Cami Müsikîsi
- 9. Hafta** Tekke Müsikîsi
- 10. Hafta** Ortak Müsikî Formları
- 11. Hafta** Musiki İcra Uygulamaları
- 12. Hafta** Musiki İcra Uygulamaları



# EDİRNE ŞEHİR KÜLTÜR PROGRAMI

KÜLTÜR SANAT

## DOÇ. DR. ALİ HÜSEYİNOĞLU

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Atölye çalışmasına eğitimlerine Edirne'de devam eden uluslararası öğrencilerin başvuruları kabul edilecektir. Grubun, bir kısmı Türkiye Bursları ile gelmiş bir kısmı da kendi imkanlarıyla gelmiş olan öğrenciler arasından oluşması beklenmektedir.

### PROGRAM ÖZETİ

Türkiye ve Edirne Seminerleri, Uluslararası Öğrenciler Akademisi Bölge ve Şehir Seminerleri çerçevesinde düşünülmüş bir derstir. Bu derste uluslararası öğrencilerin Türkiye hakkında genel bilgileri edinmesinin beklenir. Programda bir taraftan Türkiye Tarihi, Türkiye Ekonomisi, Türkiye'nin Toplumsal Yapısı, Türk Kültürü gibi alanlarda; diğer taraftan Edirne tarihi, kültürü, kamu ve özel kurum ve kuruluşlarının tanıtılması planlanmaktadır.



TRAKYA ŞEFKATELİ  
DERNEĞİ

CUMARTESİ

11:00  
12:15

### PROGRAM

- 1. Hafta** Türkiye Söyleşileri I - Edirne Valisi
- 2. Hafta** Türkiye Söyleşileri II - Rektör
- 3. Hafta** Türkiye Söyleşileri III - Millî Eğitim Müdürü
- 4. Hafta** Türkiye Söyleşileri IV - YTB Koordinatörü
- 5. Hafta** Türkiye Söyleşileri V - Sanayi ve Ticaret Odası
- 6. Hafta** Türk Tarihi
- 7. Hafta** Türkiye'nin Jeopolitik Konumu
- 8. Hafta** Türkiye Toplumsal Yapısı
- 9. Hafta** Tarihten Günümüze Edirne
- 10. Hafta** Edirne'de Osmanlı Dönemi Eserleri
- 11. Hafta** Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları
- 12. Hafta** Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları



SEMİNER

ESKİŞEHİR

AKKEMİ

# YAŞAM VE KARIYER BECERİLERİ

BEŞERİ BİLİMLER

## DR. ÖĞR. ÜYESİ MAHMUT SAMİ İŞLEK

ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Seminer düzeyinde verilecek olan eğitime tüm lisans 1. ve 2. sınıf öğrencilerinin katılması uygundur.



### PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilerin kişisel gelişimlerine katkı verecek temel kavramlar, sorunlar ve tartışmalar hakkında katılımcıları bilgilendirmeyi amaçlamaktadır. Buradan hareketle öğrencilerin ilerleyen dönemde karşısına çıkacak olan kariyer ve yaşam fırsatlarını değerlendirme, karar verme süreçlerine yardımcı olma ve kariyer olanaklarının yanı sıra günlük yaşamda öne çıkmasını sağlayacak sosyal kural ve yapıları öğrenme noktalarında yardımcı olmak amaçlanmaktadır.



BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

14:00  
16:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Girişkenlik ve Girişimcilik
- 2. Hafta** Girişkenlik ve Girişimcilik II
- 3. Hafta** İş Etiği ve Disiplin
- 4. Hafta** Kültür ve Kültürel Etkileşim
- 5. Hafta** Farklı Kültürler ve Saygı
- 6. Hafta** Farklı Kültürler ve Saygı II
- 7. Hafta** Problem Çözme
- 8. Hafta** Etkili İletişim
- 9. Hafta** Network Oluşturma (Kendini Tanıtma)
- 10. Hafta** Sosyal Yaşamda Davranış Kuralları
- 11. Hafta** Liderlik
- 12. Hafta** Liderlik Özellikleri

# TEKNOFEST KATILIM

BİLİM VE TEKNOLOJİ

**ARŐ. GÖR. ESAD KAYA**

ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Tüm öğrencilerin katılımına açıktır.



## PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilerin TEKNOFEST yarışmasına hazırlanması için gerekli süreçleri kapsamaktadır.



BİRLİK VAKFI

CUMA

14:00  
16:00

## PROGRAM

- |           |                    |
|-----------|--------------------|
| 1. Hafta  | Takım Oluşturma    |
| 2. Hafta  | Ön Hesaplamalar    |
| 3. Hafta  | Proje Başvuru      |
| 4. Hafta  | Prototip Tasarlama |
| 5. Hafta  | Test               |
| 6. Hafta  | Test               |
| 7. Hafta  | Uygulama           |
| 8. Hafta  | Uygulama           |
| 9. Hafta  | Uygulama           |
| 10. Hafta | Uygulama           |
| 11. Hafta | Uygulama           |
| 12. Hafta | Uygulama           |

# DÜNYA EKONOMİSİNDE GÜNCEL GELİŞMELER VE SORUNLAR

EKONOMİ

**DR. TAHSİN YAMAK**

ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Programa katılım için bir ön şart bulunmamakta olup başta iktisat/ekonomi ve uluslararası ilişkiler bölümü öğrencileri olmak üzere sosyal bilimler alanında eğitim almakta olan veya diğer bilim alanlarında öğretim görmekte, küresel ekonominin işleyişi, sorunları ve geleceğine dair konulara ilgisi bulunan öğrenciler de programa kabul edilebileceklerdir.

## PROGRAM ÖZETİ

Bu programın temel amacı, dünya ekonomisindeki güncel gelişmeler hakkında katılanları bilgilendirmektir. Bölgesel ve küresel perspektiften güncel ekonomik sorunların ve çözüm önerilerinin de ele alınacağı bu program ile katılanlara hakim ekonomi politik sistemin işleyişi ve etkilerine dair bakış açısı kazandırılması amaçlanmaktadır. Katılım sağlayan öğrencilerin, küresel ekonominin sorunları hakkında bilgi sahibi olması yanında bu sorunlar hakkında analizde bulunabilmesi, güncel ekonomik gelişmeler ve etkileri hakkında değerlendirmelerde bulunabilmesi, uluslararası kurum ve kuruluşların işleyişi hakkında bilgi sahibi olması ile uluslararası ekonomik anlaşmalar, entegrasyonlar ve krizler hakkında yorum yapabilmesi de programın hedefleri arasında yer almaktadır.



**BİRLİK VAKFI**

**CUMARTESİ**

**14:00  
16:00**

## PROGRAM

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. Hafta</b>  | Genel Bilgilendirme   |
| <b>2. Hafta</b>  | Küresel Ekonominin Panoraması -1  |
| <b>3. Hafta</b>  | Küresel Ekonominin Panoraması - 2   |
| <b>4. Hafta</b>  | Küresel Ekonominin Problemleri ve Güncel Sorunlar - 1 (Covid Krizi Sonrası Küresel Ekonomi)     |
| <b>5. Hafta</b>  | Küresel Ekonominin Problemleri - 2 (Rusya - Ukrayna Krizi Sonrası Küresel Ekonomi)              |
| <b>6. Hafta</b>  | Dünya Ekonomisinde Bölgesel ve Ulusal Ekonomilerin Konumu - 1                                   |
| <b>7. Hafta</b>  | Dünya Ekonomisinde Bölgesel ve Ulusal Ekonomilerin Konumu - 2                                   |
| <b>8. Hafta</b>  | Bölgesel Ekonomik Sorunlar, Ekonomik Entegrasyonun Önemi, Nedenleri ve Sonuçları                |
| <b>9. Hafta</b>  | Ülkelerin Ekonomik Sorunları, Nedenleri ve Sonuçları  |
| <b>10. Hafta</b> | Küreselleşme Süreci ve Gelişimi, Günümüzdeki Durumu ve Küreselleşmenin Ekonomik-Sosyal Etkileri |
| <b>11. Hafta</b> | Ticaretin Serbestleşmesi, Entegrasyonlar ve Uluslararası Kuruluşlar                             |
| <b>12. Hafta</b> | Küresel Ekonomik Krizler  |



İHTİŞAS

ESKİŞEHİR

ANKA  
DEMİ

# AKADEMİK TEZ DANIŞMANLIĞI / FEN BİLİMLERİ

## ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

### ESAD KAYA

ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

#### HEDEF KİTLE



Fen ve mühendislik bilimleri alanlarında lisansüstü eğitim alan tüm öğrencilerin katılımına açıktır.

#### PROGRAM ÖZETİ

Fen ve mühendislik bilimleri alanlarında lisansüstü eğitim alan öğrencilerin tez yazımı ve araştırma yöntemleri konusunda desteklenmesi planlanmaktadır. Öncelikle tez yazımı ve araştırma yöntemleri ile ilgili bilgiler verilecek sonrasında ise öğrencilerin tez ve/veya araştırma konuları ile ilgili birebir danışmanlık yapılacaktır.



BİRLİK VAKFI

CUMA

14:00  
16:00

#### PROGRAM

- |           |                               |
|-----------|-------------------------------|
| 1. Hafta  | Bilimsel Araştırma Yöntemleri |
| 2. Hafta  | Araştırma Yöntemi Türleri     |
| 3. Hafta  | Araştırma Tasarımı            |
| 4. Hafta  | Veri Analizi-1                |
| 5. Hafta  | Veri Analizi-2                |
| 6. Hafta  | Bireysel Danışmanlık          |
| 7. Hafta  | Bireysel Danışmanlık          |
| 8. Hafta  | Bireysel Danışmanlık          |
| 9. Hafta  | Bireysel Danışmanlık          |
| 10. Hafta | Bireysel Danışmanlık          |
| 11. Hafta | Bireysel Danışmanlık          |
| 12. Hafta | Bireysel Danışmanlık          |



# AKADEMİK TEZ DANIŞMANLIĞI /SOSYAL BİLİMLER

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

**DOÇ. DR. MUHAMMET ALİ TİLTAY**

ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Sosyal bilimler alanında lisansüstü eğitim alan tüm öğrencilerin katılımı uygundur.

## PROGRAM ÖZETİ

Sosyal bilimler alanında lisansüstü eğitim alan öğrencilerin tez yazımı ve araştırma yöntemleri konusunda desteklenmesi planlanmaktadır. Öncelikle tez yazımı ve araştırma yöntemleri ile ilgili bilgiler verilecek sonrasında ise öğrencilerin tez ve/veya araştırma konuları ile ilgili birebir danışmanlık yapılacaktır.



BİRLİK VAKFI

CUMA

14:00  
16:00

## PROGRAM

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. Hafta</b>  | Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri |
| <b>2. Hafta</b>  | Araştırma Yöntemi Türleri              |
| <b>3. Hafta</b>  | Araştırma Tasarımı                     |
| <b>4. Hafta</b>  | Nitel Araştırma Yöntemleri             |
| <b>5. Hafta</b>  | Nicel Araştırma Yöntemleri             |
| <b>6. Hafta</b>  | Bireysel Danışmanlık                   |
| <b>7. Hafta</b>  | Bireysel Danışmanlık                   |
| <b>8. Hafta</b>  | Bireysel Danışmanlık                   |
| <b>9. Hafta</b>  | Bireysel Danışmanlık                   |
| <b>10. Hafta</b> | Bireysel Danışmanlık                   |
| <b>11. Hafta</b> | Bireysel Danışmanlık                   |
| <b>12. Hafta</b> | Bireysel Danışmanlık                   |

# SOSYAL BİLİM MÜNAZARALARI

BEŞERİ BİLİMLER

**ARAŞ. GÖR. DR. MUHAMMET N. ÇAKMAK**

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Lisansüstü öğrenciler öncelikli olmak koşuluyla lisans üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencilerin katılımına da açıktır.

## PROGRAM ÖZETİ

Genel olarak Sosyal Bilim Okumaları yapılacaktır. Öncelikle akademi düzeyinde katılımcılara yönelik bir program olması nedeniyle bilim felsefesi tartışmaları yapılacaktır. Bilim nedir; tarihsel arka planı nedir; pozitivizm, yorumlamacı paradigma, eleştirel okul gibi ekollerin/yaklaşımların bilime, bilimsel yönetime bakışları nasıldır, benzerlikler ve farklılıklar nelerdir gibi sorulara cevaplar aranacaktır. Sınıf mevcuduna göre iki ya da üç hafta sürmesi beklenen bu tartışmaların zemini üzerinde güncel ve tarihsel konular tartışılacak, katılımcıların gerek küresel gerekse yerel düzeyde dünyayı, bilimi, çevresini anlama kabiliyetlerinin artması adına programlar düzenlenecektir. Derslerde makale, kitap, düşünce yazılarının yanı sıra şiir, film, resim gibi kültür- sanat enstrümanları da kullanılacaktır. Bu sayede katılımcılar ülkemizin siyasi, kültürel, tarihi niteliklerini öğrenmelerinin yanında kendi ülkelerini de tanıtmaya imkanı bulacaklardır. Dersin işleniş biçimi hoca-öğrenci şeklinde bir yöntemle değil moderatör-katılımcı tarzında işlenecektir.



BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

14:00  
16:00

## PROGRAM

1. Hafta	Bilim Felsefesi, Bilim Tarihi
2. Hafta	Pozitivizm, Yorumlamacılık, Eleştirel Okul
3. Hafta	Küreselleşme Kavram ve Süreçleri
4. Hafta	Oryantalizm, Self Oryantalizm
5. Hafta	Kolonyalizm, Post Kolonyalizm
6. Hafta	Kitap Tahli
7. Hafta	Toplumsal Cinsiyet, Feminizm
8. Hafta	Modernizm, Modernite, Modernlik
9. Hafta	Post Modernizm, Post Modernite, Post Modernlik
10. Hafta	Film Tahli
11. Hafta	Katılımcıların Ülkeleri Hakkında Öğrenilen Kavramlar Çerçevesinde Tartışma
12. Hafta	İslam ve Bilim

# PYTHON PROGRAMLAMA DİLİNE GİRİŞ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

## MEHMET ARİF ŐEKERCİOĐLU

*FREELANCE GELİŐTİRİCİ*

### HEDEF KİTLE



Üniversitelerin teknik veya sayısal bölümlerinde okuyan öğrenciler için daha uygun olacak bir içerik hazırlanmıştır. Sözel bölümlerden ve konuya ilgi duyan öğrenciler de programa kabul edilebilecektir.

### PROGRAM ÖZETİ

Bilgisayar programlamaya ve Python programlama diline giriş yapılacaktır.



BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

10:00  
12:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Giriş , Değişkenler, if
- 2. Hafta** Fonksiyonlar
- 3. Hafta** String (Karakter Dizileri)
- 4. Hafta** Listeler ve Tuple
- 5. Hafta** Sözlük Yapısı (Dictionary)
- 6. Hafta** Döngüler
- 7. Hafta** Özyineleme (Recursion)
- 8. Hafta** Dosya İşlemleri
- 9. Hafta** Sınıflar (Classes) ve Nesneler
- 10. Hafta** Sınıflar ve Metodlar
- 11. Hafta** Uygulama
- 12. Hafta** Uygulama

# YARATICI YAZARLIK

DİL VE EDEBİYAT

## NAZMİ YILDIRIM

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ

### HEDEF KİTLE



Lisans 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin katılımına açıktır. Yazma konusunda becerikli veya tecrübeli öğrenciler tercih edilecektir.



### PROGRAM ÖZETİ

Öğrenciler, "içlerindeki yazarı keşfet"meleri için, gerekli bilgiler verilerek yazarlığa yönlendirilecektir. Roman, hikaye ve tiyatro gibi edebi türler nasıl yazılır, kurgu nedir ve bir metin nasıl kurgulanır gibi konular öğrencilere uygulamalı olarak gösterilecektir. Kendi edebi metinlerini yazmak isteyen öğrenciler, yeteneklerini geliştirebilecekleri etkinliklerle yazmaya teşvik edilecektir.



BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

10:00  
12:00

### PROGRAM

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Hafta  | Yaratıcı Yazarlık Nedir?  |
| 2. Hafta  | Yazmak İçin Konu ve Fikir Bulma: Okuma, Gözlem ve Düşünme                         |
| 3. Hafta  | Edebi Türler Anlatılacak ve Yazılacak Metnin Türünü Belirleme Üzerinde Durulacak. |
| 4. Hafta  | Kurgu Nedir ve Metni Kurgularken Dikkate Alınacak Unsurlar Nelerdir?              |
| 5. Hafta  | Olay Örgüsü ve Olay Zinciri   |
| 6. Hafta  | Karakter ve Tip Terimleri   |
| 7. Hafta  | Olay Kurgulama Pratiği  |
| 8. Hafta  | Mekan ve Zaman Kavramlarının Önemi  |
| 9. Hafta  | Anlatıcı ve Bakış Açısı   |
| 10. Hafta | Hikaye ve Roman Nasıl Planlanır?  |
| 11. Hafta | Metinde Diyalog ve İç Konuşma Yöntemleri  |
| 12. Hafta | Hikaye Yazma Çalışması  |

# KÜRESELLEŞME VE YÖNETİŞİM

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

**DR. ÖĞR. ÜY. EMRE SAYGIN**

ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Başvuru için genel olarak herhangi bir ön şart gerekmemektedir. Bununla birlikte katılımcıların iktisat, siyaset bilimi ya da uluslararası ilişkiler alanlarında eğitim alıyor/alacak olmaları programın fayda düzeyini arttırmak bakımından önem arz etmektedir.

## PROGRAM ÖZETİ

Programın amacı; benzer makro parametrelere sahip ülkelerin gelişme düzeyleri arasındaki farklılıkların kurum, kurumsal yapı, kurumsal kalite, iyi yönetim ve yönetim boşluğu kavramları etrafında açıklanmasıdır. Bu bağlamda öncelikle yeni kurumsal okulun analiz araçları teorik düzeyde açıklanacak, sonrasında muhtelif bölgeler özelinde kalkınma-yönetim ilişkisi incelenecektir. Bu program sayesinde katılımcılar güncel ekonomi politik ilişkileri çok boyutlu, interdisipliner ve nicel verilerle destekleyerek analiz edebileceklerdir.



BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

10:00  
12:00

## PROGRAM

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. Hafta</b>  | Yönetim Kavramının Analitik Çerçevesi                                |
| <b>2. Hafta</b>  | Yönetimin Ölçülmesi ve Endeskler                                     |
| <b>3. Hafta</b>  | Siyasal Yönetim Kurumları 1: Siyasal İstikrar ve Askeri Şiddetsizlik |
| <b>4. Hafta</b>  | Siyasal Yönetim Kurumları 2: İfade Özgürlüğü ve Hesap Verebilirlik   |
| <b>5. Hafta</b>  | Toplumsal Yönetim Kurumları 1: Yolsuzluğun Kontrolü                  |
| <b>6. Hafta</b>  | Toplumsal Yönetim Kurumları 2: Hukukun Üstünlüğü                     |
| <b>7. Hafta</b>  | Ekonomik Yönetim Kurumları: Düzenlemelerin Kalitesi                  |
| <b>8. Hafta</b>  | Ekonomik Yönetim Kurumları: Ekonomik Özgürlükler                     |
| <b>9. Hafta</b>  | Ortadoğu Ülkelerinde Kalkınma-Yönetim İlişkisi                       |
| <b>10. Hafta</b> | Afrika Ülkelerinde Kalkınma-Yönetim İlişkisi                         |
| <b>11. Hafta</b> | Doğu Asya'da Ülkelerinde Kalkınma-Yönetim İlişkisi                   |
| <b>12. Hafta</b> | Latin Amerika Ülkelerinde Kalkınma-Yönetim İlişkisi                  |



KÜLTÜR

ESKİŞEHİR

SENATİ

# GELENEKSEL TÜRK OKÇULUĞU

GELENEKSEL TÜRK SPORLARI

## KÜBRA GÜNEŞ

### HEDEF KİTLE



Geleneksel sporlara ilgi duyan tüm düzeyden öğrencilerin katılımına açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Okçuluğun beden terbiyesi veren bir spor olmasından hareketle bu atölye kapsamında geleneksel Türk okçuluğunun hem teorik hem de pratik olarak nasıl ortaya çıktığı ifade edilecektir.



BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

16:00  
18:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Malzeme Bilgisi ve Güvenlik Kuralları
- 2. Hafta** Isınma ve Soğuma Egzersizleri
- 3. Hafta** Atışa Başlangıç: Duruş Türleri
- 4. Hafta** Atışa Başlangıç: Tutuş Şekilleri
- 5. Hafta** Yay Çekiş ve Nişan Alma
- 6. Hafta** Oku Gezleme ve Bırakiş
- 7. Hafta** Mandal Tutuşu ve Başparmak Çekişi
- 8. Hafta** Okçuluk Terimleri
- 9. Hafta** Ok Yapımı ve Malzemeleri
- 10. Hafta** Yay Kurulumu ve Bakımı
- 11. Hafta** Ok Çeşitleri ve Kısımları
- 12. Hafta** Menzil Atışları ve Menzil Taşı



# TÜRK TASAVVUF MUSİKİSİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## MURAT OYKUN

İLÂHİYAT

### HEDEF KİTLE



Tüm öğrencilerin katılımına açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Türk tasavvuf musikisinin icrasını, inceliklerini ve onu diğer müzik türlerinden ayıran özelliklerinin tanıtılması planlanmaktadır.



BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

16:00  
18:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Musiki Nedir?
- 2. Hafta** Türk Tasavvuf Musiki Kısımları
- 3. Hafta** Makam Nedir?
- 4. Hafta** Makamların Tanımı
- 5. Hafta** Makamlarla İlahi
- 6. Hafta** Musikide Kaside
- 7. Hafta** Naat ve Ara Taksimler
- 8. Hafta** Musiki Örnekleme
- 9. Hafta** Toplu Koro Çalışması
- 10. Hafta** Bireysel İcra
- 11. Hafta** Değişik Makamlarda İcra
- 12. Hafta** Koro Çalışması

## ŞEHİR KÜLTÜR

KÜLTÜREL FAALİYET

### AZRA KÜBRA CANARSLAN

EĞİTMEN

#### HEDEF KİTLE



Akademideki başarılı öğrencilerin katılımı sağlanacaktır.



#### PROGRAM ÖZETİ

Eskişehir'in ve çevre illerin tarihinin öğrencilere aktarılması planlanmaktadır. Eskişehir, Söğüt, Bilecik, İznik ve Bursa program kapsamında öğrencilere tanıtılacak bölgeler olarak belirlenmiştir. Akademiye katılan başarılı öğrencilerin seçilmesi ile hem alan gezileri hem de sunumlar eşliğinde şehrin ve bölgenin hem tarihi hem de günümüz durumuna ilişkin bilgiler öğrencilere aktarılmış olacaktır.



BİRLİK VAKFI

PAZAR

14:00  
16:00

#### PROGRAM

- |          |                              |
|----------|------------------------------|
| 1. Hafta | Eskişehir Tarihi             |
| 2. Hafta | Eskişehir Alan Gezisi        |
| 3. Hafta | Söğüt ve Bilecik Tarihi      |
| 4. Hafta | Söğüt ve Bilecik Alan Gezisi |
| 5. Hafta | İznik Tarihi                 |
| 6. Hafta | İznik Alan Gezisi            |
| 7. Hafta | Bursa Tarihi                 |
| 8. Hafta | Bursa Alan Gezisi            |

# ÜLKE TANITIMLARI VE GÖNÜLLÜLÜK

KÜLTÜREL FAALİYET

## AZRA KÜBRA CANARSLAN

EĞİTMEN

### HEDEF KİTLE



Tüm öğrencilerin katılımına açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Program gönüllü öğrencilerin geldikleri ülkelerin kültürlerini tanıtması üzerine tasarlanmıştır. Gönüllü olan öğrencilerin ülkelerinin yemekleri, gelenekleri ve toplumlarını tanıtacakları bir içerik belirlenmiştir. Başvuruların değerlendirilmesi neticesinde oluşturulacak ülke gruplarının sunumları (geleneksel kıyafetler, geleneksel yemekler ve tanıtım) organize edilecektir. Ayrıca bildikleri diller ile ilgili başlangıç düzeyinde ders vermek isteyen öğrencilerin gönüllü faaliyetleri desteklenecektir.



BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

12:00  
14:00

### PROGRAM

- |           |               |
|-----------|---------------|
| 1. Hafta  | Ülke Tanıtımı |
| 2. Hafta  | Ülke Tanıtımı |
| 3. Hafta  | Ülke Tanıtımı |
| 4. Hafta  | Ülke Tanıtımı |
| 5. Hafta  | Ülke Tanıtımı |
| 6. Hafta  | Ülke Tanıtımı |
| 7. Hafta  | Ülke Tanıtımı |
| 8. Hafta  | Ülke Tanıtımı |
| 9. Hafta  | Ülke Tanıtımı |
| 10. Hafta | Ülke Tanıtımı |
| 11. Hafta | Ülke Tanıtımı |
| 12. Hafta | Ülke Tanıtımı |

# TEZHİP

YAZI VE SÜSLEME

## AYŞE ELEN

TEZHİP SANATÇISI

### HEDEF KİTLE



Atölyeye katılımda bir ön şart gerekmemekle birlikte öncelik ilgili öğrenciler ile daha önce klasik sanatlar ile ilgilenmiş öğrencilere verilecektir.



### PROGRAM ÖZETİ

Tezhip sanatının amatör düzeyde öğrenilmesi için öncelikle nüanslı düz çizgilerle başlanıp yaprak çiçek çizimiyle devam edilecektir. İlerleyen haftalarda motiflerle tablo yapımı öğretilenektir. Kelime anlamı altınlamak olan tablo, guaj ve akrilik boyalarla tamamlanacak.



BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

16:00  
18:00

### PROGRAM

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. Hafta  | Nüanslı Çizgiler                           |
| 2. Hafta  | Yaprak Çizimi                              |
| 3. Hafta  | Gonca Penç Çizimi                          |
| 4. Hafta  | Helezon Çizimi                             |
| 5. Hafta  | Desen Başlangıç Çizimi                     |
| 6. Hafta  | Desen Geçirme ve Kağıt Hazırlama           |
| 7. Hafta  | Boya Hazırlama                             |
| 8. Hafta  | Rummi Motiflerle Bitkisel Motif Harmanlama |
| 9. Hafta  | Renklendirme                               |
| 10. Hafta | Murakka Yapımı                             |
| 11. Hafta | Selçuklu Yıldızı Tasarlama                 |
| 12. Hafta | Tüm Motiflerle Tablo Yapımı                |

## EBRU

YAZI VE SÜSLEME

## ZÜLEYHA ŐEN

EBRU SANATÇISI

## HEDEF KİTLE



Tüm öğrencilerin katılımına açıktır.



## PROGRAM ÖZETİ

Ebru sanatının hem geleneksel hem de güncel olarak nasıl icra edildiğini aktarmak üzere öncelikle geleneksel Türk ebrusunda kullanılan malzelerin tanıtımı yapılacaktır. Sonrasında sırasıyla Türk ebrusu çeşitleri, farklı uygulamalar ve malzemelerin hazırlanması teknikleri katılımcılara aktarılacaktır.



BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

16:00  
18:00

## PROGRAM

- 1. Hafta** Geleneksel Türk Ebrusunda Kullanılan Malzemelerin İncelenmesi
- 2. Hafta** Geleneksel Türk Ebrusunda Kullanılan Malzemelerin İncelenmesi
- 3. Hafta** Boya Ezme, Terbiye Etme ve Fırça Bağlama
- 4. Hafta** Boya Ezme, Terbiye Etme ve Fırça Bağlama
- 5. Hafta** Boya Ayarlarının Yapılacak Ebru Çeşidine ve Üzerinde Çalışılacak Sıvının Durumuna Göre Ayarlanması
- 6. Hafta** Boya Ayarlarının Yapılacak Ebru Çeşidine ve Üzerinde Çalışılacak Sıvının Durumuna Göre Ayarlanması
- 7. Hafta** Geleneksel Türk Ebrusu Çeşitlerinin Uygulanması ve Kağıt Üzerine Alınması
- 8. Hafta** Geleneksel Türk Ebrusu Çeşitlerinin Uygulanması ve Kağıt Üzerine Alınması
- 9. Hafta** Geleneksel Türk Ebrusu Çeşitlerinin Uygulanması ve Kağıt Üzerine Alınması
- 10. Hafta** Ebrunun Tarihi, Ebru Ustalarının İşlerinin İncelenmesi ve Teknede Uygulanması
- 11. Hafta** Ebrunun Tarihi, Ebru Ustalarının İşlerinin İncelenmesi ve Teknede Uygulanması
- 12. Hafta** Ebrunun Tarihi, Ebru Ustalarının İşlerinin İncelenmesi ve Teknede Uygulanması
- 13. Hafta** Üzerinde Ebru Yapılacak Sıvının Hazırlanması
- 14. Hafta** Üzerinde Ebru Yapılacak Sıvının Hazırlanması
- 15. Hafta** Üzerinde Ebru Yapılacak Sıvının Hazırlanması
- 16. Hafta** Çeşitli Atölye ve Sergi Gezileri



SEMİNER

İZMİR

AKKEMER  
DEMİR

# SOSYAL BİLİMLER ATÖLYESİ

BEŞERİ BİLİMLER

**PROF. DR. MURAT KAYACAN**

*İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ*

## HEDEF KİTLE



Düzenli katılım yeterlidir.



## PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilere verilecek etkileşimli seminerlerle tarih, sosyoloji, ilahiyat vb. alanlarda genel kültür düzeylerini yükselteceği düşünülen kitaplar bağlamında birikimlerine katkı sunulacaktır. Amaç sosyal bilimler alanında genel kültür düzeyinde bir birikime sahip olmalarını sağlamaktır. Ağırlıklı olarak "tartışma yöntemi" kullanılacaktır.



**İZMİR ULUSLARARASI  
MİSAFİR ÖĞRENCİ  
DERNEĞİ**

**PERŞEMBE**

**15:00  
17:00**

## PROGRAM

- 1. Hafta** "Amerika'nı Keşfi" Söyleminin Eleştirisi (Tarih)
- 2. Hafta** Fransız Devrimi ve Güncel Yansımalar (Sosyoloji)
- 3. Hafta** Osmanlılarda Yönetim Biçimi ve Hayat Tarzı
- 4. Hafta** Kur'an ve Pozitif Bilim İlişkisinde Sorunlar (Din-Bilim)
- 5. Hafta** İnsan Doğası ve Davranış Biçimleri
- 6. Hafta** Kimlikler Üzerinden İnsan Tanımı (Psikoloji)
- 7. Hafta** Etiğin Psikolojik ve Sosyal Yönü (Felsefe)
- 8. Hafta** Batı'nın İslâm Dünyasına Bakışının Sınır Uçları (Sosyoloji)
- 9. Hafta** İslâm Tarihi ve Müslümanlar (Teoloji)
- 10. Hafta** Hristiyanlık Tarihinin İslâm Dünyasındaki İzdüşümleri (Tarih)
- 11. Hafta** Yahudilik Ne Kadar Musevi Bir Dindir? (Dinler Tarihi)
- 12. Hafta** İsrail Üzerine Çağdaş Bir Okuma (Siyaset Bilim)



# BİLİM VE TEKNOLOJİ

## BİLİM VE TEKNOLOJİ

### PROF. DR. MUSA ALCI

EGE ÜNİVERSİTESİ

#### HEDEF KİTLE



Mühendislik fakültesi ve fen fakültesi öğrencileri programa kabul edilecektir.



#### PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilere Bilim ve Teknoloji konularını kapsayan güncel ve temel teşkil edecek başlıklarda giriş seviyesinde bir eğitim verilmesi planlanmaktadır. Özellikle mühendislik, yazılım/simulasyon araçları kapsamında verilecek Matlab eğitimi uygulamalı olacaktır.

#### BEKLENEN ÇIKTI



Seminerler sonunda öğrencilere ortak belirlenecek konularda sunum yapmaları sağlanacaktır.



İZMİR ULUSLARARASI  
MİSAFİR ÖĞRENCİ  
DERNEĞİ

CUMA

14:00  
16:00

#### PROGRAM

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. Hafta  | Giriş, Akademi Programı Hakkında Bilgilendirme, Bilimsel Makale/Bildiri Hazırlama Teknikleri |
| 2. Hafta  | Akademik Kaynaklara Ulaşım, Etkili Sunum Teknikleri  |
| 3. Hafta  | Yapay Zeka, Büyük Veri ve Makine Öğrenmesi (1)   |
| 4. Hafta  | Yapay Zeka, Büyük Veri ve Makine Öğrenmesi (2)   |
| 5. Hafta  | Enerji Kaynakları - Sürdürülebilir Enerji Sistemleri, Yenilebilir Enerji                     |
| 6. Hafta  | Enerji Kaynakları - Sürdürülebilir Enerji Sistemleri, Yenilebilir Enerji                     |
| 7. Hafta  | Blok Zincir Teknolojileri  |
| 8. Hafta  | KVKK ve Bilgi Güvenliği  |
| 9. Hafta  | Mühendislik Yazılım Araçları, Matlab (1)   |
| 10. Hafta | Mühendislik Yazılım Araçları, Matlab (2)   |
| 11. Hafta | Mühendislik Yazılım Araçları, Matlab (3), Gömülü Sistemler                                   |
| 12. Hafta | Öğrenci Sunumları  |

# DIŞ TİCARET VE GİRİŞİMCİLİK

EKONOMİ

## PROF. DR. ERTUĞRUL DELİKTAŞ

İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Tüm alanlarda öğrenim gören lisans ve lisansüstü uluslararası öğrencilere yönelik bir programdır.



### PROGRAM ÖZETİ

Bu programda dış ticaret teorisi ve politikaları, girişimcilik dış ticaret ilişkisi teorik ve uygulamalı (firma bazlı) ele alınmaktadır. Bu çerçevede, ilk olarak dış ticaretin kısa bir tarihsel gelişimi ve özellikle İpek Yolunun dış ticaret üzerinde oynadığı rol ele alınmakta ve gelecek için çıkarımlar yapılmaktadır. Takiben, özellikle 18.yy'dan itibaren ortaya çıkan dış ticaret teorileri, dış ticaretin ekonomi içerisindeki yeri ve önemi ele alınmaktadır. Diğer taraftan girişimciliğin önemi, çeşitleri ve dış ticaret ile olan ilişkisi analiz edilmektedir. Program hem teorik hem de uygulamalı bir karakter taşıması nedeniyle dış ticaret alanında faaliyet gösteren yerel (Ege Bölgesi veya İzmir ölçeği) başlıca firmaların ilgili birimleriyle görüşme, deneyimlerini öğrencilerle paylaşma ve mümkün olabildiği kadarıyla öğrencilerin firma ziyaretlerini içermektedir.

### PROGRAM

- 1. Hafta** Dış Ticarete Tarihsel Bakış ve İpek Yolu
- 2. Hafta** Dış Ticaret Teorileri
- 3. Hafta** Dünya Ticaret Örgütü, Serbest Ticaret Anlaşmaları
- 4. Hafta** Dış Ticaret (İhracat, İthalat ) ve Ekonomi İlişkisi
- 5. Hafta** Döviz Kuru Rejimleri ve Dış Ticaret Üzerindeki Etkileri
- 6. Hafta** Türkiye'nin Dış Ticaretinin Dünya Ticareti İçindeki Yeri ve Ülke Karşılaştırmaları
- 7. Hafta** Dış Ticarete Korumacılık ve Dünya Ticaret Savaşları
- 8. Hafta** Dış Ticarete Kullanılan Finansman Teknikleri
- 9. Hafta** Girişimcilik ve Girişimcilik Türleri
- 10. Hafta** Girişimciliğin Dış Ticaret Üzerindeki Etkileri
- 11. Hafta** İzmir'in Türkiye Dış Ticaretindeki Payı, Gelişimi ve Karşılaşılan Sorunlar
- 12. Hafta** İzmir'deki Başlıca İhracatçı Firmalar ve Ticari Faaliyetlerinin Analizi



İZMİR ULUSLARARASI  
MİSAFİR ÖĞRENCİ  
DERNEĞİ

PERŞEMBE

16:00  
18:00

# FINANSAL OKURYAZARLIK

EKONOMİ

DOÇ. DR. HAKAN ÖZKAYA

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Dersin hedef kitlesi eğitimini işletme/iktisat alanları dışında almış/almakta olan ve günlük hayatta karşılaşılan finansal olgular hakkında bilgi sahibi olmak isteyen lisans ve lisansüstü öğrencilerdir. Öğrencilerin temel matematik becerilerine sahip olmaları beklenmektedir.

## PROGRAM ÖZETİ

Dersin amacı; günlük hayatta sıklıkla karşılaşılan temel finansal kavramlar ve finansal araçlar hakkında bilgi sahibi olunması ve bireyler tarafından alınan kararların fayda-maliyet analizinin finansal açıdan doğru şekilde yapılabilmesidir.

Ders sonunda öğrenciler; Türkiye'deki finansal piyasaların ve finansal kuruluşların (bankalar, sigorta şirketleri, aracı kurumlar, vb.) işleyişi hakkında bilgi sahibi olacaklar ve ihtiyaçları için gerekli finansal kaynak alternatiflerini belirleyebilecek ve kıyaslayabileceklerdir. Öğrencilerin bireysel tasarruf ve yatırım konusunda bilinç ve farkındalık düzeyleri artacak ve yatırım alternatiflerini sağlıklı biçimde değerlendirebilecektir. Öğrenciler ayrıca bireysel satın alma süreci ve sonrasındaki haklarını anlayacaklar, finansal kararlarının vergisel sonuçları konusunda bilgi sahibi olacaklar ve bireysel finansal varlıklarını ve borçlarını daha etkin şekilde planlayabileceklerdir.



İZMİR ULUSLARARASI  
MİSAFİR ÖĞRENCİ  
DERNEĞİ

CUMA

10:30  
12:30

## PROGRAM

- 1. Hafta** Finansal Okuryazarlık Kavramı ve Kapsamı
- 2. Hafta** Temel Makroekonomi Kavramları
- 3. Hafta** Finansal Piyasalar: Para Piyasası ve Sermaye Piyasası
- 4. Hafta** Finansal Kuruluşlar: Bankalar ve Bankacılık İşlemleri
- 5. Hafta** Paranın Zaman Değeri ve Faiz
- 6. Hafta** Temel Finansal Tablolara
- 7. Hafta** Türk Vergi Sistemi
- 8. Hafta** Bütçe: Gelir, Gider, Tasarruf
- 9. Hafta** Bireysel Yatırım Stratejileri ve Hisse Senedi Piyasası
- 10. Hafta** Bireysel Satın Alma ve Tüketicinin Korunması
- 11. Hafta** Finansal Kuruluşlar: Sigorta Şirketleri ve Sigortacılık İşlemleri
- 12. Hafta** Kripto Paralar

# ELEKTRONİK TİCARET VE DİJİTAL REKLAMCILIK

EKONOMİ

DOÇ. DR. ZEKİ ATIL BULUT

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Dersin hedef kitlesi e-ticaret alanına ilgi duyan, bu alanda çalışmak ya da kendi işini kurmak isteyen lisans ve lisansüstü uluslararası öğrencilerdir.



## PROGRAM ÖZETİ

Programın amacı e-ticaret konusunda katılımcılara temel bilgilerin verilmesi ve güncel uygulamaların tanıtılmasıdır. Bunun yanı sıra, dijital dünyada iş modelleri, e-ticaretin gelişimi, geleneksel ticaretten elektronik ticarete geçişin aşamaları ve etkileri, e-ticaret türleri, e-ticarette öne çıkan gelişmeler, tüketicilerin dijital ortamda davranışları, diital reklamcılıkla ilgili temel kavramlar, dijital kampanya tasarımı gibi konular ele alınacaktır. Aynı zamanda örnek vaka incelemeleri ve sınıf içi uygulamalar ile ele alınan konulara yönelik uygulama da yapılacaktır.

## PROGRAM

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. Hafta  | Bilgi Ekonomisi ve E-Ticarette Temel Kavramlar   |
| 2. Hafta  | E-Ticarette Pazarlar ve İş Modelleri   |
| 3. Hafta  | E-ticarette Tüketici Davranışlarını Anlamak  |
| 4. Hafta  | E-ticarete Geçişin Aşamaları ve Süreci   |
| 5. Hafta  | E-ticarette Ürün, Fiyat ve Dağıtım Stratejileri  |
| 6. Hafta  | Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri: Halkla İlişkiler, Kişisel Satış ve Satış Geliştirme |
| 7. Hafta  | Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri ve Diital Kampanya Planlaması                        |
| 8. Hafta  | Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri: Halkla İlişkiler, Kişisel Satış ve Satış Geliştirme |
| 9. Hafta  | Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri: Online Reklamlar                                    |
| 10. Hafta | Sosyal Medya ve Sosyal Medya Reklamları  |
| 11. Hafta | Elektronik Ticarete Ölçümleme ve Analiz  |
| 12. Hafta | Örnek Vaka ve Çözümü   |



İZMİR ULUSLARARASI  
MİSAFİR ÖĞRENCİ  
DERNEĞİ

ÇARŞAMBA

16:00  
18:00



İHTİSAS

İZMİR

ANKARA  
DEMİ

# AKADEMİK DANIŞMANLIK

## ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

### PROF. DR. MEHMET ÇEVİK

İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ

#### HEDEF KİTLE



Sosyal, fen ve sağlık bilimleri alanlarında lisansüstü çalışma yapan tüm uluslararası öğrenciler programa katılabilirler.



#### PROGRAM ÖZETİ

Sosyal, fen ve sağlık bilimleri alanlarında lisansüstü çalışma yapan öğrencilere, makale ve tez yazımı konusunda destek sağlanacaktır. Bilimsel bir makale ve tezin sahip olması gereken en önemli özellikler açıklanacaktır. Ayrıca, bilimsel araştırma yöntemleri, etkili sunum teknikleri, proje hazırlama ve veri analitiği konularında öğrencilere yararlı bilgiler verilecektir. Tez aşamasındaki öğrencilerin tez yazım sürecinde karşılaşacakları sorunların çözümüne katkı sağlanacaktır.



İZMİR ULUSLARARASI  
MİSAFİR ÖĞRENCİ  
DERNEĞİ

PERŞEMBE

15:00  
17:00

#### PROGRAM

- 1. Hafta** Nitelikli Bilimsel Makale Hazırlama-1
- 2. Hafta** Nitelikli Bilimsel Makale Hazırlama-2
- 3. Hafta** Bilimsel Araştırma Yöntemleri-1
- 4. Hafta** Bilimsel Araştırma Yöntemleri-2
- 5. Hafta** Bilimsel Bir Yayının Sahip Olması Gereken Temel Özellikler
- 6. Hafta** Tez Yazımında Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar
- 7. Hafta** Etkili Sunum Teknikleri
- 8. Hafta** Proje Hazırlama
- 9. Hafta** Veri Analitiği
- 10. Hafta** Kişisel Danışmanlıklar / Öğrencilerin Sunumları
- 11. Hafta** Kişisel Danışmanlıklar / Öğrencilerin Sunumları
- 12. Hafta** Kişisel Danışmanlıklar / Öğrencilerin Sunumları

# TEKNOFEST EĞİTİM PROGRAMI

BİLİM VE TEKNOLOJİ

**DR. ŞAHİN GÜNGÖR**

İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Bu programın hedef kitlesi özellikle mühendislik öğrenimi gören lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencileridir.

## PROGRAM ÖZETİ

Bilim ve teknoloji alanlarında nitelikli öğrencilerin Teknofest etkinliklerine katılımını teşvik etmeye yönelik Teknofest eğitim programı kapsamında, uluslararası öğrencilere Teknofest, Ideathon, Hackathon gibi etkinliklere nasıl katılım sağlayacaklarına dair bilgilendirmeler yapılacaktır. Ülkemizde, bilim-teknoloji faaliyet ve tecrübelerinin genç kuşaklara aktarılması, öğrencilerin bilim ve teknoloji projelerine entegrasyonu, takım çalışması ve proje yönetimi hususlarının kazanımı gibi birçok farklı alanda katkı sağlayarak Teknofest, Ideathon, Hackathon organizasyon/yarışmalarındaki temel konular ve projeler irdelenecektir. Ayrıca, program sonunda gönüllü öğrencilerin/katılımcıların söz konusu etkinliklere katılımını teşvik amacıyla üniversitelerin teknoloji topluluklarına yönlendirilmesi sağlanacaktır.



İZMİR ULUSLARARASI  
MİSAFİR ÖĞRENCİ  
DERNEĞİ

SALI

15:30  
17:30

## PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	IdeaThon Etkinlikleri ve Kapsamı
<b>2. Hafta</b>	Bilim-Teknoloji Alanında Bir Örnek Konu Üzerinden IdeaThon Tecrübesi Kazanımı
<b>3. Hafta</b>	Hackathon Kavramı ve Ülkemizdeki Örnek Yarışmalar
<b>4. Hafta</b>	Örnek Bir Hackathon ile Teknolojik Etkinlik
<b>5. Hafta</b>	TeknoFest Kavramı ve Yarışma İçerikleri
<b>6. Hafta</b>	TeknoFest Yarışmalarında Derece Almış Projelerin İrdelenmesi
<b>7. Hafta</b>	Tübitak "Efficiency Challenge" Elektrikli Araç Yarışları Hakkında Ön Bilgi
<b>8. Hafta</b>	Tübitak "Efficiency Challenge" Elektrikli Araç Yarışları için Teknolojik Noktaların İrdelenmesi
<b>9. Hafta</b>	Tübitak "İnsansız Hava Araçları Yarışları" Hakkında Ön Bilgi
<b>10. Hafta</b>	Tübitak "İnsansız Hava Araçları Yarışlarında" Derece Almış Projelerin İrdelenmesi
<b>11. Hafta</b>	Tübitak "İnsansız Su Altı Sistemleri Yarışması" Hakkında Ön Bilgi ve Projelerin İrdelenmesi
<b>12. Hafta</b>	Üniversite Teknoloji Toplulukları Aracılığıyla TeknoFest, IdeaThon ve/veya Hackathon Etkinliklerine Katılım Fırsatlarının Değerlendirilmesi







# TÜRK MÜZİĞİ KORO ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

ÖĞR. GÖR. DR. MÜCAHİT YALÇIN ÖZTÜFEKÇİ

İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Başta şarkı söylemeyi seven ve enstrüman çalabilen öğrenciler olmak üzere, Türk müziğine ve Türk kültürüne ilgi duyan tüm uluslararası öğrenciler çalışmamıza katılabilecektir.



## PROGRAM ÖZETİ

Türk müziğinin yapısal, icrasal ve teknik özelliklerini belirli bir repertuvar üzerinden aktarmak, bu yolla öğrencilere deneyim kazandırmak ana amaçtır. Farklı dönemlere ait eserlerden oluşan repertuvar aktarılırken, ait olduğu dönem, ilgili besteci söz yazarı veya varsa hikayeleri ile ilgili bilgiler atölye kapsamında öğrenciye sunulacaktır. Çalışmada (varsa) enstrüman çalabilenlerden de bir saz ekibi oluşturularak koro çalıştırılıp dönem sonunda bir konser verilecektir.



İZMİR ULUSLARARASI  
MİSAFİR ÖĞRENCİ  
DERNEĞİ

PAZARTESİ

16:00  
18:00

## PROGRAM

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Hafta  | Türk Müziğine Ait Temel Bilgilerin Aktarımı |
| 2. Hafta  | Repertuvardaki Eserlerin Tanıtımı           |
| 3. Hafta  | Temel Ses Eğitimi Teknikleri                |
| 4. Hafta  | Eserlerin Öğretimi                          |
| 5. Hafta  | Eserlerin Öğretimi                          |
| 6. Hafta  | Eserlerin Öğretimi                          |
| 7. Hafta  | Eserlerin Öğretimi                          |
| 8. Hafta  | Eserlerin Öğretimi                          |
| 9. Hafta  | Solistlerin Seçimi                          |
| 10. Hafta | Solistlerin Seçimi                          |
| 11. Hafta | Genel Prova                                 |
| 12. Hafta | Konser                                      |

# İZMİR ŞEHİR KÜLTÜRÜ VE TARİHİ

## KÜLTÜREL FAALİYET

### DOÇ. DR. AYŞE KALAYCI ÖNAÇ İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ

#### HEDEF KİTLE



İzmir'de yaşayan, lisans ve lisansüstü eğitim alan tüm uluslararası öğrenciler hedef kitleyi oluşturmaktadır.



#### PROGRAM ÖZETİ

İzmir kentinin tarihi ve kültürel miras değerleri, peyzaj değerleri, kentte bulunan turistik mekanlar ve kültür varlıkları, gastronomi kültürü, ekonomisi, fiziksel ve sosyal tüm değerleri tanıtılacaktır. Ayrıca atölye çalışmaları kapsamında kent içinde bulunan arkeolojik kazı alanlarından bazılarında gezi düzenlenecektir. Planlanan programın amacı İzmir'de yaşayan uluslararası öğrencilere kenti her yönüyle tanıtmak ve kent yaşamına uyumlarına katkıda bulunmaktır.



#### İZMİR ULUSLARARASI MİSAFİR ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

14:00  
16:00

#### PROGRAM

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. Hafta  | Tanışma ve Türkiye Genel Tanıtımı                            |
| 2. Hafta  | İzmir Genel Tanıtımı   |
| 3. Hafta  | İzmir Kent Merkezi Gezisi<br>Konak / Asansör / Agora         |
| 4. Hafta  | İzmir'in Kültürel Peyzaj Değerleri                           |
| 5. Hafta  | İzmir'in Mimari Kültür Varlıkları                            |
| 6. Hafta  | İzmir'de Turizm  |
| 7. Hafta  | İzmir ve Ege Bölgesi Doğal Varlıkları                        |
| 8. Hafta  | İzmir ve Ege Bölgesi Gastronomi Kültürü                      |
| 9. Hafta  | Türk Müziğinden Esintiler                                    |
| 10. Hafta | İzmir'deki Üniversiteler, Akademik Yaşam ve Sosyal Olanaklar |
| 11. Hafta | İzmir'de Ticaret ve Girişimci Yapısı                         |
| 12. Hafta | Bergama İlçesi ve Pergamon Antik Kent Gezisi                 |

# TÜRKİYE'DEKİ KAMU KURUMLARINI TANIMA

KÜLTÜREL FAALİYET

**PROF. DR. MEHMET ÇEVİK**

İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



İzmir'de öğrenim gören ve Türkiye'nin devlet ve kamu yapısını yakından tanımak isteyen tüm uluslararası öğrenciler programa katılabilirler.



## PROGRAM ÖZETİ

Bu programda, uluslararası öğrencilerin Türkiye'nin kamu yapısını oluşturan idari, adli ve akademik kurumları tanımaları hedeflenmektedir. Bu amaçla ilimizde bulunan çeşitli kamu kurum ve kuruluşları ziyaret edilecek; bu kurumların yöneticilerinin ilgili kurum hakkında verecekleri bilgiler vasıtasıyla öğrencilerimizin kurumlarımızı yerinde ve daha iyi tanımaları sağlanmaya çalışılacaktır. Öte yandan, kamu yöneticilerimizin de uluslararası öğrencilerimizi yakından ve daha iyi tanımalarına katkı sağlanacaktır.



**İZMİR ULUSLARARASI  
MİSAFİR ÖĞRENCİ  
DERNEĞİ**

ÇARŞAMBA

15:00  
17:00

## PROGRAM

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. Hafta</b>  | İzmir'in Bergama İlçesi Belediye Başkanı Hakan Koştu Ziyaret Edilecek     |
| <b>2. Hafta</b>  | İzmir'in Gaziemir İlçesi Kaymakamı Dr. Ahmet Süheyl Üçer Ziyaret Edilecek |
| <b>3. Hafta</b>  | İzmir İl Milli Eğitim Müdürü Dr. Murat Mücahit Yentür Ziyaret Edilecek    |
| <b>4. Hafta</b>  | İzmir İl Sivil Toplumla İlişkiler Müdürü Turgay Esen Ziyaret Edilecek     |
| <b>5. Hafta</b>  | İzmir Gençlik ve Spor İl Müdürü Murat Eskici Ziyaret Edilecek             |
| <b>6. Hafta</b>  | İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürü Murat Karaçanta Ziyaret Edilecek         |
| <b>7. Hafta</b>  | İzmir adliyesinde görev yapan Hakim Arif Oruç Ziyaret Edilecek            |
| <b>8. Hafta</b>  | İzmir İl Göç İdaresi Müdürü Ela Şençolaklar Ziyaret Edilecek              |
| <b>9. Hafta</b>  | Ege Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necdet Budak Ziyaret Edilecek          |
| <b>10. Hafta</b> | İzmir İl Müftüsü Salih Sezik Ziyaret Edilecek                             |
| <b>11. Hafta</b> | İzmir Sanayi ve Teknoloji İl Müdürü Engin Bışar Ziyaret Edilecek          |
| <b>12. Hafta</b> | İzmir Valisi Yavuz Selim Koşger Ziyaret Edilecek                          |

# GENÇ GÖNÜLLÜLÜK VE KATILIMCILIĞIN GÜÇLENDİRİLMESİ

KÜLTÜREL FAALİYET

## SOSYOLOG SELVET ÇETİN

GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI

### HEDEF KİTLE



Programda 15 katılımcı öngörülmektedir. Bunların 10 kişisi uluslararası öğrenci, 5 kişisi ülkemiz öğrencileri arasından belirlenecektir. Programa gönüllülük faaliyeti içinde bulunmayı taahhüt eden öğrenciler kabul edilecektir.

### PROGRAM ÖZETİ

Uluslararası öğrencilerin gönüllü faaliyetler yoluyla kişisel, sosyal ve mesleki becerileri ile öğrenme yeterliliklerinin artırılması, empati ve dayanışma duygularının geliştirilmesi ve ülkemiz gençleriyle birlikte sosyal uyumun güçlendirilmesi amaçlanmaktadır. Bu çerçevede gönüllülüğün kavramsal çerçevesiyle ilgili sunumlar yapılacak, gönüllülük temelli çalışma yürüten kamu ve sivil toplum kuruluşları (GSB, KIZILAY, AFAD, İHH vb.) tanıtılacaktır. Programın son üç haftasında katılımcıların farklı kuruluşlarda gönüllülük faaliyetlerinde yer almaları sağlanacaktır.



İZMİR ULUSLARARASI  
MİSAFİR ÖĞRENCİ  
DERNEĞİ

CUMA

15.00  
17.00

### PROGRAM

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. Hafta  | Gönüllülük Nedir?                              |
| 2. Hafta  | Dünya'daki Gönüllü Kuruluşlar ve Çalışmaları   |
| 3. Hafta  | Türkiye'deki Gönüllü Kuruluşlar ve Çalışmaları |
| 4. Hafta  | Huzurevi Ziyareti, Yardım Kuruluşu Ziyareti    |
| 5. Hafta  | Sivil Toplum ve Gönüllülük                     |
| 6. Hafta  | Afet Yönetimi ve Gönüllülük                    |
| 7. Hafta  | Üniversite ve Gönüllülük                       |
| 8. Hafta  | Çevre ve Gönüllülük                            |
| 9. Hafta  | Proje Yönetimi ve Gönüllülük                   |
| 10. Hafta | Uygulamalı Gönüllülük                          |
| 11. Hafta | Uygulamalı Gönüllülük                          |
| 12. Hafta | Uygulamalı Gönüllülük                          |

# TEZHİP SANATI EĞİTİMİ

YAZI VE SÜSLEME

## ÖZLEM DİNLER

AGORA MİNYATÜR ATÖLYESİ

### HEDEF KİTLE



Tezhip sanatına ilgi duyan tüm öğrenciler eğitim programına katılabilir.



### PROGRAM ÖZETİ

Tezhip sanatında kullanılan yaprak ve çiçek çizimleri temel unsurlarıyla çalışılacaktır. Program sonunda tezhip desenleriyle küçük çalışmaların ortaya çıkarılması hedeflenmektedir.



İZMİR ULUSLARARASI  
MİSAFİR ÖĞRENCİ  
DERNEĞİ

PAZARTESİ

14:30  
16:30

### PROGRAM

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. Hafta</b>  | Tezhip Sanatı ve Malzemeler Tanıtılacak, Temel Sanat Eğitimi Verilecek |
| <b>2. Hafta</b>  | Yaprak Çizimi: Basit Yaprak, Sazyolu Yaprak Çizimi                     |
| <b>3. Hafta</b>  | Merkezsiz Çiçek (Penç) Çizimi  |
| <b>4. Hafta</b>  | Yönlü Çiçek (Hatai,Goncagül) Çizimi                                    |
| <b>5. Hafta</b>  | Helezon Çizimi   |
| <b>6. Hafta</b>  | Yaprak Tahrir Çizimi   |
| <b>7. Hafta</b>  | Çiçek Tahrir Çizimi  |
| <b>8. Hafta</b>  | Desen Çizimi   |
| <b>9. Hafta</b>  | Desen Tahrir Çizimi  |
| <b>10. Hafta</b> | Halkar-Şikaf Boyama  |
| <b>11. Hafta</b> | Halkar-Şikaf Tahrir Boyama   |
| <b>12. Hafta</b> | Guaj Boya ile Zemin Boyama   |

# TÜRK MİNYATÜR SANATI

YAZI VE SÜSLEME

## ÖZLEM DİNLER

AGORA MİNYATÜR ATÖLYESİ

### HEDEF KİTLE



Minyatür sanatına ilgi duyan tüm uluslararası öğrenciler programa katılabilir.

### PROGRAM ÖZETİ

Minyatür sanatının temel unsurları olan doğa unsurlarıyla çalışmalar yapılacak, desen hazırlanıp guaj ve sulu boya ile renklendirilecektir.



İZMİR ULUSLARARASI  
MİSAFİR ÖĞRENCİ  
DERNEĞİ

PAZARTESİ

16:30  
18:30

### PROGRAM

- 1. Hafta** Minyatür Sanatı ve Malzeme Tanıtımı, Temel Sanat ve Doğa Unsurları Çizimleri
- 2. Hafta** Doğa Unsurları; Yiğme Kayalar, Yeryüzü Şekilleri Çizimleri
- 3. Hafta** Doğa Unsurları; Ağaç ve Yer Bitkileri Çizimleri
- 4. Hafta** Ağaç ve Yer Bitkileri Çizimleri Boyama
- 5. Hafta** Bulut Çizimi
- 6. Hafta** Bulut Çizim Boyaması
- 7. Hafta** Su ve Dalga Çizimleri
- 8. Hafta** Su ve Dalga Çizimlerinin Boyaması
- 9. Hafta** Öğrenilen Doğa Unsurlarını Bir Arada Kullanarak Desen Hazırlama
- 10. Hafta** Hazırlanan Deseni Kağıda Geçirme ve Renklendirme
- 11. Hafta** Hayvan (örn. balık, kuş) Çizimi
- 12. Hafta** Mimari (örn. ev, camii, kubbe) Çizimleri

# UYGULAMALI SERAMİK VE ÇÖMLEK ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME

SİNEM ALKAN

EGE ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Üniversitelerin her bölümünden uluslararası öğrenciler katılabilirler.



## PROGRAM ÖZETİ

Bu atölyede öğrencilere seramik ve çömlekçiliğin tarihi, tanımı ve uygulaması ile ilgili eğitim verilecektir. Sanata ve el işçiliğine ilgi duyan, hayal gücünü somutlaştırmak isteyen öğrencilere açıktır. Atölye sonunda ortaya çıkan eserler için bir sergi planlaması yapılmaktadır.



İZMİR ULUSLARARASI  
MİSAFİR ÖĞRENCİ  
DERNEĞİ

SALI

15.30  
17.30

## PROGRAM

- 1. Hafta** Seramiğin Tanımı ve Üretim Yöntemleri
- 2. Hafta** Kullanılacak Aletlerin Tanıtılması, Çamurun Hazırlanması
- 3. Hafta** Çamurla Denemeler
- 4. Hafta** Uygulamalı Seramik Şekillendirilmesi
- 5. Hafta** Çubuk Tekniği ile Şekillendirme
- 6. Hafta** Levha Yöntemi ile Şekillendirme
- 7. Hafta** Tornada Şekillendirme
- 8. Hafta** Seramik Dekor Teknikleri Anlatımı
- 9. Hafta** Uygulamalı Kil Ekleme Tekniği
- 10. Hafta** Uygulamalı Ajur Tekniği
- 11. Hafta** Uygulamalı Artistik Pano Tekniği
- 12. Hafta** Boyama ve Fırınlama Teknikleri



SEMİNER

KAYSERİ

AKKİNER  
DEMİ

# KİŞİSEL GELİŞİM VE LİDERLİK

BEŞERİ BİLİMLER

## METE TAŞTAN

METE TAŞTAN AKADEMİ

### HEDEF KİTLE



Kişisel Gelişim ve Liderlik konularına ilgi duyan son sınıf lisans ve lisansüstü eğitim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Kişisel Gelişim ve Liderlik öğretilerine dair konular ele alınacaktır. İnsandan kişiye, kişiden lidere geçişteki temel donanımlar anlatılacaktır.



MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ

CUMA

17:30  
19:30

### PROGRAM

- 1. Hafta** Kendini Tanımak ve Bilmek
- 2. Hafta** Kendimizle Doğru İletişim Kurmak
- 3. Hafta** Sizi Yenmekte Olanı Nasıl Yenersiniz?
- 4. Hafta** Her Motivasyonun Atası Düşüncedir!
- 5. Hafta** Kişisel İletişim Çemberi Çalışması
- 6. Hafta** İkna ve Karar Verme
- 7. Hafta** Zamanı Doğru Yönetmek
- 8. Hafta** Lider, Liderlik ve Liderlik Davranışı Kavramları
- 9. Hafta** Liderlik Tipleri ve Mitleri
- 10. Hafta** Liderlik Öğrenilebilir Mi?
- 11. Hafta** İyi Bir Lider Nasıl Olunur? Hangi Nitelikler?
- 12. Hafta** Etkili Liderlik Becerileri

# TÜRKİYE SEMİNERLERİ

BEŞERİ BİLİMLER

**PROF. DR. MURAT DOĞAN**

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## PROGRAM ÖZETİ

Bu program kapsamında, Türkiye'nin geçmişi, bugünü ile tarihi ve kültürel birikimi, yeryüzü coğrafyasına ve medeniyetler tarihine katkılarına dair bilgilerin aktarılması hedeflenmektedir.



**MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ**

CUMARTESİ

12:10  
14:10

## PROGRAM

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. Hafta</b>  | Türkiye'de Hukuk                            |
| <b>2. Hafta</b>  | Türk Düşünce Tarihi                         |
| <b>3. Hafta</b>  | Selçuklunun ve Osmanlının İzinde            |
| <b>4. Hafta</b>  | Türk Dış Politikası                         |
| <b>5. Hafta</b>  | Türkiye'de Din ve Toplum                    |
| <b>6. Hafta</b>  | Türkiye'nin Toplumsal Yapısı                |
| <b>7. Hafta</b>  | Türk Siyaset Tarihi                         |
| <b>8. Hafta</b>  | Darbeler Tarihi ve 15 Temmuz                |
| <b>9. Hafta</b>  | Modernleşmenin Sancıları: Çıkış Yolu        |
| <b>10. Hafta</b> | Günümüzde Türkiye, İslam Medeniyeti ve Batı |
| <b>11. Hafta</b> | Necip Fazıl Kısakürek - Sezai Karakoç       |
| <b>12. Hafta</b> | Türk Müziği                                 |

# DİL VE EDEBİYAT

DİL VE EDEBİYAT

## METE SUNGUR

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

### HEDEF KİTLE



Lisans ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Edebi metinler ve onların çevirileri üzerinden bir kültür ve medeniyet inşasının anlaşılmasına katkı sağlayacak konular ele alınacaktır.



MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ

CUMARTESİ

10:00  
12:00

### PROGRAM

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Hafta  | Türkçenin İncelikleri   |
| 2. Hafta  | Edebi Bir Metin Nasıl Okunur?                                     |
| 3. Hafta  | Edebi Metin Okumaları (Mehmet Akif Ersoy - İstiklal Marşı)        |
| 4. Hafta  | Edebi Metin Okumaları (Yahya Kemal- Süleymaniye'de Bayram sabahı) |
| 5. Hafta  | Edebi Metin Okumaları (Ahmet Haşım)                               |
| 6. Hafta  | Edebi Metin Okumaları (Mustafa Kutlu)                             |
| 7. Hafta  | Edebi Metin Okumaları (Faruk Nafiz Çamlıbel - Han Duvarları)      |
| 8. Hafta  | Edebi Metin Okumaları (Necip Fazıl Kısakürek - Kaldırımlar)       |
| 9. Hafta  | Edebi Metin Okumaları (Sezai Karakoç - Masal )                    |
| 10. Hafta | Edebi Metin Okumaları (Rasim Özdenören)                           |
| 11. Hafta | Edebi Metin Okumaları (Süleyman Çelebi - Mevlid)                  |
| 12. Hafta | Edebi Metin Okumaları (Yunus Emre - Yunus Türkçesi)               |

# GÜZEL VE ETKİLİ KONUŞMA

MEDYA VE İLETİŞİM

## MURAT ÖZDENİZ

KAYSERİ SAĞLIK İL MÜDÜRLÜĞÜ

### HEDEF KİTLE



Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Diksiyon eğitimi başkalarıyla etkileşim kurarken onları etkilemenizi sağlar. Diksiyon eğitimi olarak konuştuğunuz kişileri etkileyebilir ve size güvenmelerini sağlayabilirsiniz. İnsanlar sesinizden size güvenip güvenmeyeceğini belirlerler. Ses tonunuz, karşınızdaki kişiye güven vermede önemli bir rol oynar. Herkes iyi bir diksiyona sahip olmak ister. Eğer etkili iletişim tekniklerini bilerseniz iyi bir diksiyonla karşınızdaki kişiyi etkilemek mümkün olabilir. Diksiyon eğitimi ile zengin bir ses tonuna sahip olursunuz ve konuştuğunuz kişiler olumlu tepkiler vermek zorunda kalır.



MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ

CUMARTESİ

10:00  
12:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Doğru ve Güzel Konuşmanın Önemi
- 2. Hafta** Ses ve Doğru Nefes Almak
- 3. Hafta** Ses ve Doğru Nefes Almak
- 4. Hafta** Türkçenin Özellikleri
- 5. Hafta** Vurgu
- 6. Hafta** Tonlama
- 7. Hafta** Konuşma Hızı
- 8. Hafta** Akıcı Konuşmak
- 9. Hafta** Konuşmada Sıkça Yapılan Hatalar
- 10. Hafta** Uygulama
- 11. Hafta** Beden Dili I
- 12. Hafta** Beden Dili II





i H T i S A S

KAYSERİ

ANKARA  
DEMİ

# MAKALE VE TEZ YAZMA (AKADEMİK YAZIM TEKNİKLERİ)

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

**PROF. DR. MEHMET ÖCAL**

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Eğitim; sosyal bilimler, ziraat ve sağlık bilimlerinde, lisans son sınıf öğrencileri ile lisansüstü öğrenim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilerin mezuniyet çıktısı olacak tezlerin ve makalelerin yazımı için akademik teorik bilginin yanı sıra araştırma önerisi geliştirme gibi uygulamalı çalışmalarla öğrencilerin makale ve tez yazma kabiliyetlerinin desteklenmesi hedeflenmektedir.



**MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ**

PAZAR

12:10  
14:10

## PROGRAM

- 1. Hafta** Araştırma Nedir? Metodoloji Ne Demektir?
- 2. Hafta** Literatür Taraması Nasıl Yapılmalı?
- 3. Hafta** Sağlık ve Sosyal Bilimlerde Akademik Yazım Teknikleri
- 4. Hafta** Araştırma Önerisi Nasıl Hazırlanır?
- 5. Hafta** Öğrencilerin Araştırma Önerilerinin İncelenmesi
- 6. Hafta** Örnek Araştırma Gruplarının Oluşturulması
- 7. Hafta** Öğrencilerin Araştırma Sunumlarının İncelenmesi
- 8. Hafta** Öğrencilerin Tez Yazma Süreçlerinin Değerlendirilmesi
- 9. Hafta** Örnek Makalelerin İncelenmesi
- 10. Hafta** Randevulu Tez Danışmanlığı
- 11. Hafta** Randevulu Tez Danışmanlığı
- 12. Hafta** Randevulu Tez Danışmanlığı
- 13. Hafta** Randevulu Tez Danışmanlığı
- 14. Hafta** Randevulu Tez Danışmanlığı
- 15. Hafta** Randevulu Tez Danışmanlığı
- 16. Hafta** Randevulu Tez Danışmanlığı



# PROJE YÖNETİMİ VE TEKNOFEST

BİLİM VE TEKNOLOJİ

**PROF. DR. TUĞRUL OKTAY**

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Eğitim, proje ve takım çalışmasına ilgi duyan, lisans ve lisansüstü eğitim gören Türk ve uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## PROGRAM ÖZETİ

Ders kapsamında, öğrencilerin ihtiyaç duyduğu proje yönetimi ve patent bilgilerinin geliştirilmesi ve TEKNOFEST yarışmalarına katılacak projelerde görev almalarının teşvik edilmesi hedeflenmektedir.



**MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ**

CUMARTESİ

14:20  
16:20

## PROGRAM

- 1. Hafta** Proje Nedir ve Nasıl Yapılır?
- 2. Hafta** Yaratıcı Düşünme ve Problem Çözme Becerileri
- 3. Hafta** Projelerin Yönetim ve Finans Boyutu
- 4. Hafta** Proje Yazımında Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar (TUBİTAK, TeknoFest, Kalkınma Ajansları, BAP vs.)
- 5. Hafta** Patent Nedir ve Patentleme Türleri Nelerdir?
- 6. Hafta** Araştırmalardan Patent Çıkarma
- 7. Hafta** Örnek Patenlerin İncelenmesi
- 8. Hafta** Patent Geliştirme ve Patent Dosyası Hazırlama
- 9. Hafta** Model Uçakçılık Üzerine Bilgilendirme
- 10. Hafta** Model Uçak Modeli Üretimine Başlangıç I
- 11. Hafta** Model Uçak Modeli Üretimine Başlangıç II
- 12. Hafta** Telemaster Model Güç Grubu Montajı ve Uçuşa Hazır Hale Gelme I
- 13. Hafta** Proje Geliştirme Çalışmaları
- 14. Hafta** Örnek Araştırma Gruplarının Oluşturulması ve Örnek Projelerin İncelenmesi
- 15. Hafta** Proje Grup Çalışmalarının Koordinasyon Toplantıları
- 16. Hafta** Proje Grup Çalışmalarının Koordinasyon Toplantıları
- 17. Hafta** Proje Çalışma Toplantıları (Teknofest)
- 18. Hafta** Proje Çalışma Toplantıları (Teknofest)
- 19. Hafta** Proje Çalışma Toplantıları (Teknofest)
- 20. Hafta** Proje Çalışma Toplantıları (Teknofest)

# DÜNYA SİYASETİNDE KAFKASYA VE ORTA ASYA

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

## DR. ÖĞR. ÜYESİ ELİF ŞİMŞEK ÖZKAN

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Kafkasya ve Orta Asya'nın jeostratejik önemi ve bölgesel gelişmelerin tarihsel dinamiklerini, Türkiye ile ilişkileri bağlamında incelemek isteyen, bu hususlarla ilgilenen, bu bölge ile etnik ya da kalbi bağı olan, bölge üzerine çalışan, çalışmak isteyen, bölge devletleri üzerine araştırma yapmış ya da yapmak isteyen sosyal bilimler, mühendislik ve fen bilimi öğrencileri ile yüksek lisans ve doktora çalışmalarını sürdüren öğrencilerin katılması hedeflenmektedir.

### PROGRAM ÖZETİ

Kafkasya ve Orta Asya'daki devletlerin, Sovyet sonrası süreçte deneyimledikleri sorunlar ve bunlarla başa çıkma yöntemleri ile dönüşüm, kimlik, güvenlik ve dış politikaları birçok teorik yaklaşımın ve birçok vaka araştırmasının konusunu oluşturmaktadır. Bu derste dünya siyasetinde önemli yeri olan Kafkasya ve Orta Asya'daki sekiz bağımsız devletin (Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan, Tacikistan, Azerbaycan, Gürcistan ve Ermenistan) Sovyet sonrası siyasi ve iktisadi dönüşümleri, devletlerin münhasır kültürel birikimlerini göz ardı etmeden ve bölgesel ve küresel aktörlerin bu bölgelere yönelik hedefleri, çıkarları ve bölge üzerindeki etkileriyle birlikte incelenmektedir.



MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ

CUMARTESİ

14:20  
16:20

### PROGRAM

- 1. Hafta** Tarihsel Olarak Orta Asya ve Kafkasya'nın Jeostratejik Önemi
- 2. Hafta** Çarlık İşgali ve Ertesinde Kafkasya ve Orta Asya
- 3. Hafta** Bolşevik Devriminin Orta Asya ve Kafkasya'daki Etkisi ve Türkiye
- 4. Hafta** Orta Asya ve Kafkasya'nın Sovyetleşme Süreci
- 5. Hafta** Sovyet Sonrası Dönemde Küresel ve Bölgesel Güçlerin Kafkasya ve Orta Asya Siyasetleri
- 6. Hafta** Küresel ve Bölgesel Dinamikler ve Kazakistan'da Sovyet Sonrası Devlet ve Ulus Yapılanması
- 7. Hafta** Küresel ve Bölgesel Dinamikler ile Kırgızistan'da Sovyet Sonrası Siyasal, Kültürel ve İktisadi Yapılanma
- 8. Hafta** Türkmenistan'ın Sovyet Sonrası Daimi Tarafsızlık Statüsü ve Siyasal, Kültürel ve Ekonomik Yapılanma
- 9. Hafta** Tacikistan'ın Sovyet Sonrası Siyasal Kültürel ve İktisadi Dönüşümü ve Dış Politika İnşasında Küresel ve Bölgesel Güçlerin Rolü
- 10. Hafta** Küresel ve Bölgesel Gelişmeler ile Özbekistan'da Sovyet Sonrası Ekonomik, Siyasi ve Kültürel Gelişmeler
- 11. Hafta** Küresel ve Bölgesel Güçlerin Kafkasya Siyaseti ile Sovyet Sonrası Kafkasya'daki Sorunlar
- 12. Hafta** Küresel ve Bölgesel Güçlerin Hedefleri ve Ermenistan'daki Gelişmeler: Siyaset, Kültür ve Dış Politika ile I. ve II. Dağlık Karabağ Savaşı
- 13. Hafta** Gürcistan'da Sovyet sonrası Sorunlar: Gul Devrimi, Güney Osetya Savaşı ve Ertesinde Rusya ABD ve Türkiye ile ilişkileri
- 14. Hafta** Sovyet Sonrası Kafkasya'da Sorunlara Yönelik ABD Rusya ve Türkiye'nin Azerbaycan Siyaseti: Azerbaycan'da Sovyet Sonrası Gelişmeler
- 15. Hafta** Küresel ve Bölgesel Sorunlar Karşısında Bölgesel Örgütlenmeler: Bağımsız Devletler Topluluğu, AGİT, Avrasya Ekonomik Birliği, Kolektif Güvenlik Anlaşması ve Şanghay İşbirliği Örgütü
- 16. Hafta** Türkiye ile Bölgesel İşbirliği: Enerji Koridoru, TANAP, Türk Akımı, Türk Devletleri Teşkilâtı

# YAZARLIK ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

**PROF. DR. ATABEY KILIÇ** ERCİYES ÜNİVERSİTESİ  
**MEHMET AYMAN** YAZAR

## HEDEF KİTLE



Lisans 3. ve 4. sınıflar ile lisansüstü düzeyde edebiyat ve sosyal bilimlerde okuyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## PROGRAM ÖZETİ

Edebiyat ortamının sağlandığı bu programla katılımcıların; yorum, bilgi ve paylaşım esaslı atölyede üretme cesareti, teknik, mana, eleştiri, yazma alışkanlığı ve yeteneğinin gelişmesi sağlanırken, tecrübe, bakış açısı zenginliği, tutku, hayal gücü ve disiplin becerisi kazandırılması amaçlanmaktadır.

## PROGRAM

- 1. Hafta** Yazar Kimdir, Neden Yazarız
- 2. Hafta** Düşüncenin Yazıya/ Edebiyata Etkisi
- 3. Hafta** Sürdürülebilir Okur Yazar Olmak
- 4. Hafta** Tahkiyeden Anlatıya Kurgusal Metnin Evrimi
- 5. Hafta** Edebî, Bilimsel Metin ve Haber Metinleri Oluşturabilmek İçin Gerekli Kompozisyon Teknikleri
- 6. Hafta** Süreç Odaklı Yazma Yaklaşımı
- 7. Hafta** Yazma Stratejileri
- 8. Hafta** Kelime Hazinesini Geliştirmeye Yönelik Teknikler
- 9. Hafta** Deneme
- 10. Hafta** Öykü
- 11. Hafta** Roman
- 12. Hafta** Şiir
- 13. Hafta** Deneme ve Öykü Ayrımı
- 14. Hafta** Yazı Atölyesi ve Uygulama
- 15. Hafta** Yazı Atölyesi ve Uygulama
- 16. Hafta** Yazı Atölyesi ve Uygulama



MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ

PAZAR

14:20  
16:20

# EKONOMİ, DIŞ TİCARET VE DİJİTAL PAZARLAMA

EKONOMİ

**PROF. DR. HALİL ALTINTAŞ**

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

**HEDEF KİTLE**

Ekonomi, dış ticaret ve dijital pazarlama eğitimi almak isteyen lisans 3. ve 4. sınıf ile yüksek lisans ve doktora düzeyindeki uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**PROGRAM ÖZETİ**

Genel olarak ekonomi, uluslararası ticaret, ihracat ve ithalata yönelik işlemler, prosedürler ile ihracat pazarlaması ve ithalata tedariklemeye yönelik pratik bilgilere ilişkin konular ele alınacaktır. Ayrıca dijital pazarlamanın kurumlar açısından önemi ve avantajları, dijital pazarlama sürecinin nasıl oluşturulduğu ve dijital pazarlamada kullanılan kanallar, stratejiler, terminoloji ve ölçümleme hakkında bilgi verilecektir.

**MEDENİYETİN BURÇLARI DERNEĞİ**

CUMARTESİ

14:20  
16:20**PROGRAM**

- 1. Hafta** Temel Kavramlar: Büyüme, İstihdam, Kalkınma
- 2. Hafta** Dış Ticaret, Yabancı Sermaye, Uluslararası Finans, Kur
- 3. Hafta** Sermaye Piyasası ve Finansal Piyasalar
- 4. Hafta** Uluslararası Ticaret Hacmi İthalat - İhracat Dengesi
- 5. Hafta** Uluslararası Ticaret
- 6. Hafta** Dış Ticaret İşlemleri
- 7. Hafta** Dış Ticaret İşlemleri Muhasebesi 1
- 8. Hafta** İthalat - İhracat Uygulamaları
- 9. Hafta** Dış Ticarette Sigorta ve Lojistik Uygulamaları
- 10. Hafta** Serbest Bölgeler
- 11. Hafta** OSB Fabrika Gezileri
- 12. Hafta** Dijital Pazarlamaya Giriş
- 13. Hafta** Dijital Medya Planlama ve Optimizasyonu
- 14. Hafta** İçerik Pazarlaması ve Sosyal Medya İçin İçerik Oluşturma
- 15. Hafta** Arama Motoru Pazarlama
- 16. Hafta** Google Analytics Kullanımı

# İSLAMİ İLİMLER

İLAHİYAT

**PROF. DR. ŞAHİN GÜVEN**

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



İlahiyat alanına dair temel düzeyde bilgi sahibi bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

## PROGRAM ÖZETİ

İslamın başlangıcından günümüze kadar geçen sürede İslam bilimlerinin ana hatlarıyla tanıtımının yanısıra İslam düşüncesinin doğuşu ve temel kaynakları ile birlikte İslam düşünce tarihinde ortaya çıkan ekoller, siyasal politik akımlar ve günümüz çağdaş İslam düşüncesi hakkında genel bilgilerinin yer aldığı konular işlenecektir.



**MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ**

PAZAR

12:10  
14:10

## PROGRAM

- 1. Hafta** İlk Dönem İslam Tarihi
- 2. Hafta** İslamda İnanç Esasları
- 3. Hafta** İslamda Ahlak Esasları
- 4. Hafta** İslamda İbadet Esasları
- 5. Hafta** İslam Bilim Tarihi
- 6. Hafta** Çağdaş İslam Düşüncesi
- 7. Hafta** İslam Medeniyeti 1
- 8. Hafta** İslam Medeniyeti 2
- 9. Hafta** İslam Sanatı
- 10. Hafta** İslam Şehirleri: Medine, Semerkand, Tınbuktü, Şam
- 11. Hafta** İslam Şehirleri: Buhara, Bağdat, Kudüs, İstanbul
- 12. Hafta** Makalerin Değerlendirilmesi

# SAĞLIK BİLİMLERİ VE İLK YARDIM SERTİFİKA PROGRAMI

SAĞLIK BİLİMLERİ

**DOÇ. DR. ALİ RAMAZAN BENLİ**

KAYSERİ İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ

## HEDEF KİTLE



Sağlık bilimleri, sağlık yönetimi, psikoloji ve sağlıkla ilgili multidisipliner çalışabilen bölümlerde eğitim görmekte olan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

## PROGRAM ÖZETİ

Sağlık alanında ülkemizde yapılmakta olan çalışmalar ve bu çalışmaları yürütmekte olan kurumları tanıtmak amacıyla temel düzeyde eğitim verilecektir. Program; sağlık yönetimi, sağlık hukuku ve sağlık hizmetlerinin sunulması odaklı olarak tasarlanmış olup eğitimin uygulamalı kısmında temel ilk yardım eğitimi verilecektir.



**MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ**

PAZAR

10:00  
12:00

## PROGRAM

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. Hafta</b>  | Türkiye'de Sağlık Eğitimi                                    |
| <b>2. Hafta</b>  | Sağlık Teknolojileri   |
| <b>3. Hafta</b>  | Sağlık Yönetimi  |
| <b>4. Hafta</b>  | Aile Hekimi Uygulamaları ve Halk Sağlığı                     |
| <b>5. Hafta</b>  | Modern Fizik Tedavi Uygulamaları                             |
| <b>6. Hafta</b>  | Biyoistatistik ve Tıp Bilişimi                               |
| <b>7. Hafta</b>  | Biyonformatik ve Biyohesaplama                               |
| <b>8. Hafta</b>  | TURKOVAC Proje Süreci  |
| <b>9. Hafta</b>  | Sağlık Turizmi   |
| <b>10. Hafta</b> | Türkiye'nin Yurt Dışı Sağlık Yardımları - KIZILAY            |
| <b>11. Hafta</b> | Türkiye'nin Yurt Dışı Sağlık Yardımları - TİKA               |
| <b>12. Hafta</b> | Türkiye'nin Yurt Dışı Sağlık Yardımları - Yeryüzü Doktorları |
| <b>13. Hafta</b> | Temel İlk Yardım Eğitimi                                     |
| <b>14. Hafta</b> | Temel İlk Yardım Eğitimi                                     |
| <b>15. Hafta</b> | Temel İlk Yardım Eğitimi                                     |
| <b>16. Hafta</b> | Temel İlk Yardım Eğitimi                                     |

# ULUSLARARASI İLİŞKİLER VE SİYASET

## ULUSLARARASI İLİŞKİLER

**DOÇ. DR. ÖMER KURTBAĞ**  
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Uluslararası ilişkiler ve siyaset bilimine ilgi duyan lisans 3. ve 4. sınıf ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Bu program kapsamında öğrencilerin siyasetin ve uluslararası ilişkilerin temel kavramlarını ve teorilerini öğrenerek, gerek ulusal ölçekte gerekse de bölgesel ve uluslararası ölçekteki siyasal gelişmeleri değerlendirebilme, yorumlayabilme ve açıklayabilme yeteneklerinin ve yeterliliklerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca öğrencilerin edindikleri müktesebat ve teorik bilgi çervesinde akademik metinler üretebilme becerilerinin de geliştirilmesi hedeflenmektedir.



**MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ**

**CUMARTESİ**

**12:10  
14:10**

### PROGRAM

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. Hafta</b>  | Uluslararası İlişkilerde Güç Unsurları ve Güç Denklemi       |
| <b>2. Hafta</b>  | Uluslararası İlişkilerde İç ve Dış Politika İlişkisi         |
| <b>3. Hafta</b>  | Uluslararası Politikada Rusya                                |
| <b>4. Hafta</b>  | Ortadoğu Nereye Koşuyor?                                     |
| <b>5. Hafta</b>  | Uluslararası İlişkilerin Temel Kavramları                    |
| <b>6. Hafta</b>  | Uluslararası İlişkilerde Güç Kavramı ve Ulusal Gücün Öğeleri |
| <b>7. Hafta</b>  | Siyasete İlişkin Temel Kavramlar                             |
| <b>8. Hafta</b>  | Modernite ve Değişen Siyaset Anlayışı                        |
| <b>9. Hafta</b>  | Doğu ve Batı Siyasal Anlayışlarının Karşılaştırılması        |
| <b>10. Hafta</b> | Asya Jeopolitiği ve Çin                                      |
| <b>11. Hafta</b> | Ortadoğu Jeopotitiği   |
| <b>12. Hafta</b> | Uzak Asya ve Pasifik   |
| <b>13. Hafta</b> | Küresel Sistemde Afrika Denklemi                             |
| <b>14. Hafta</b> | Siyaset ve İktisat   |
| <b>15. Hafta</b> | Makale Değerlendirmeleri 1                                   |
| <b>16. Hafta</b> | Makale Değerlendirmeleri 2                                   |





KÜLTÜR

KAYSERİ

SENATİ

# NEY ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## MUSTAFA DEMİR

NEYZEN

### HEDEF KİTLE



Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilerin ney ve felsefesini tanımaları, ney üflemenin öğrenilmesi ve çeşitli Türk müziği makamlarının öğretilmesi üzerine konular ele alınacaktır.



MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ

CUMARTESİ

10:00  
12:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Neyin Tanıtımı, Tarihçesi, Teknik Özellikleri, Türk Musikisindeki Yeri ve Önemi
- 2. Hafta** Üfleme Yöntemi, Dudak Parmak Tekniği (Acemaşırıp, Peşrev, Taksin, İlahi Dinletisi)
- 3. Hafta** Seslerin Nota Değeri, 2 Devre Sesle Nefes Teknikleri
- 4. Hafta** Segah Peşrevi Üfleme (Neyde Devre) 2. ve 3. Devre Seslerin Ardışık ve Atlamalı Üflemeye Nefes Kullanışı
- 5. Hafta** Uşşak İlahi, Veysel Karani İlahisi, Sofyan Usulü Düm (teke) Tek- Ka Öğretimi
- 6. Hafta** Bona Çalışması - Solfej
- 7. Hafta** 2.34. Devrenin Üflenmesi, Beyatı Peşrevi
- 8. Hafta** Hicaz Makamına Geçiş
- 9. Hafta** Hicaz Makamına Geçiş
- 10. Hafta** Hüseyini Makamı
- 11. Hafta** Sol Cennetin İrmakları
- 12. Hafta** Yörük Semai
- 13. Hafta** Salavatı Şerife (Sagah Makamı - Yörük Semai)
- 14. Hafta** Uygulama
- 15. Hafta** Uygulama
- 16. Hafta** Konser (Veysel Karani - Uşşak, Ey Allahım - Segah, Mevlam Sana Ersem - Hicaz, Havada Bulut Yok - Hüseyini)

# ŞEHİR, KÜLTÜR VE MEDENİYET

KÜLTÜREL FAALİYET

## MEHMET SARIÇİÇEK

KAYSERİ KÜLTÜR TARİHÇİSİ

### HEDEF KİTLE



Programa ilgi duyan lisans 1. ve 2. sınıf düzeyindeki bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Program çerçevesinde uluslararası öğrencilerin Kayseri'yi tanıması, kültürel öğeleriyle kendi coğrafyasındaki kültürel öğeleri birlikte okuması ve kıyaslaması beklenilmektedir.



MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ

PAZAR

12:10  
14:10

### PROGRAM

- 1. Hafta** Şehir, Kültür ve Medeniyet I
- 2. Hafta** Şehir, Kültür ve Medeniyet II
- 3. Hafta** Bir Yaşam Biçimi Olarak Şehirleşme
- 4. Hafta** Tarih, Mekan ve Kültür
- 5. Hafta** Geçmişten Günümüze Kayseri'nin Tarihi
- 6. Hafta** Geçmişten Günümüze Kayseri'nin Tarihi
- 7. Hafta** Kültür Gezisi - 1
- 8. Hafta** Kayseri ve Sosyal Hayat
- 9. Hafta** Kayseri'nin Lezzet Haritası
- 10. Hafta** Kayseri ve Mimari
- 11. Hafta** Kültür Gezisi - 2
- 12. Hafta** Kültür Gezisi - 3

# SOSYAL GİRİŞİMCİLİK, STK YÖNETİMİ VE GÖNÜLLÜLÜK

KÜLTÜREL FAALİYET

DOÇ. DR. İ MUSTAFA TEMEL

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören Türk ve uluslararası öğrencilerinin başvurusuna açıktır.



## PROGRAM ÖZETİ

Program aracılığıyla katılımcıların sosyal girişimcilik ve sivil toplum kuruluşlarının fonksiyonları hakkında farkındalığı artırılacaktır. Sosyal girişimciliğin teorik alt yapısının yanında pratik uygulamalar ve teknik gezilerle katılımcıların kendi ülkelerine yönelik sosyal projeler üretmesi teşvik edilecektir. Teknik geziler/saha gezileri ile sosyal proje yapmış kişiler ve STK yöneticilerinin katkılarıyla öğrencilerin etkileşimi sağlanacaktır. Kızılay, Yeşilay, İHH gibi sivil toplum kuruluşları ile ortak sorumluluk çerçevesinde projeler yürütülmesi beklenilmektedir.



MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ

CUMARTESİ

16:30  
18:30

## PROGRAM

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. Hafta  | Sosyal Girişimcilik                                    |
| 2. Hafta  | Sivil Toplum Kuruluşlarının Tarihsel ve Sosyal Bağlamı |
| 3. Hafta  | Sosyal Girişimcilik ve Toplumsal Etkileri              |
| 4. Hafta  | Projeler Geliştirme ve Uygulama I - Kızılay            |
| 5. Hafta  | Projeler Geliştirme ve Uygulama II                     |
| 6. Hafta  | Teknik Gezi I  |
| 7. Hafta  | Yerel ve Küresel Perspektiften STK'lar                 |
| 8. Hafta  | STK'larda Yönetişim                                    |
| 9. Hafta  | STK'larda Yeni Eğilimler ve Yenilikçi Uygulamalar      |
| 10. Hafta | Sivil Toplum Kuruluşlarının Hak ve Sorumlulukları      |
| 11. Hafta | Sosyal Etki Analizi                                    |
| 12. Hafta | Teknik Gezi II   |

# TEMATİK FİLM OKUMALARI

MEDYA VE İLETİŞİM

## ÖMER KAYIHAN

FİLM DER

### HEDEF KİTLE



Sinema sanatına dair temel düzeyde bilgi sahibi olan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Katılımcıların temel sinema okuryazarlığını edinmeleri amacıyla 20. ve 21. yüzyılların kültürel filmleri üzerine okumalar yapılacaktır. Bazı etkinlikler öncesi filmlerde rol almış veya film çekimlerinde görev almış kişilerle sohbetler yapılarak öğrencilerin sinema ortamına yaklaşımı sağlanacaktır.



MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ

PAZAR

16:30  
18:30

### PROGRAM

1. Hafta	Sinema Nedir? - Kısa Sinema Tarihi Film: Modern Times/ Modern Zamanlar (ABD - 1936)
2. Hafta	Sinema Akımları - Hakikat Sineması - Rüya Sineması Film: Grain/ Buğday (Türkiye - 2017)
3. Hafta	Film Okuma Nedir? - Film Okuma Metotları? Film: Le Grand Voyage/ Büyük Yolculuk (Fas - 2004)
4. Hafta	Sinemada Zaman, Mekân ve Gerçeklik Film: Djeca/Çocuklar (Bosna Hersek - 2012)
5. Hafta	Yönetmen Sineması Nedir? Film: La Strada/ Sonsuz Sokaklar (İtalya - 1954)
6. Hafta	Örnek Film Çözümlemesi Film: Rang-e Khoda/ Cennetin Rengi (İran - 1999)
7. Hafta	Örnek Film Çözümlemesi Film: Stalker/ İz Sürücü (Andrei Tarkovsky - 1979)
8. Hafta	Örnek Film Çözümlemesi Film: Pather Panchali/ Yol Türküsü (Hindistan - 1955)
9. Hafta	Örnek Film Çözümlemesi Film: Dersu Uzala (Akira Kurosawa - 1975)
10. Hafta	Örnek Film Çözümlemesi Film: Smultronstället/ Yaban Çiçekleri (İsveç - 1957)
11. Hafta	Örnek Senaryo Çalışmaları I
12. Hafta	Örnek Senaryo Çalışmaları II

# TEMEL FOTOĞRAFÇILIK

MEDYA VE İLETİŞİM

## YUSUF KARTAL

SURETİALEM FOTOĞRAF VE SİNEMA SANATI DERNEĞİ

### HEDEF KİTLE



Fotoğrafa ilgi duyan ve teknik gezilere katılım sağlayabilecek uluslararası öğrenciler ve tercihen fotoğraf makinası olanlar dersi seçmelidir.



### PROGRAM ÖZETİ

Dersin tanıtımının ardından, ışığın ve görüntünün, kısaca fotoğrafın tarihi anlatılacaktır. Fotoğrafta ilgili temel kavramlar aktarıldıktan sonra, fotoğrafın temel öğeleri açıklanacaktır. Fotoğraf çekimi yapılacaktır.



MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ

PAZAR

10:00  
12:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Fotoğrafın Tarihi
- 2. Hafta** Fotoğrafın Tarihi
- 3. Hafta** Temel Kavramlar I
- 4. Hafta** Temel Kavramlar II
- 5. Hafta** Fotoğraf Makineleri
- 6. Hafta** Fotoğrafın Öğeleri: Işık
- 7. Hafta** Fotoğrafın Öğeleri: Kompozisyon
- 8. Hafta** Fotoğrafın Öğeleri: Diyafram
- 9. Hafta** Uygulama / Teknik Gezi
- 10. Hafta** Fotoğraf Çekim Teknikleri
- 11. Hafta** Dijitalleşme ve Fotoğraf
- 12. Hafta** Doğa / Manzara Fotoğrafçılığı
- 13. Hafta** Şehir / Sokak Fotoğrafçılığı
- 14. Hafta** Uygulama / Teknik Gezi
- 15. Hafta** Uygulama / Teknik Gezi
- 16. Hafta** Uygulama / Teknik Gezi

# EBRU ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME

## AHMET KURT

EBRU USTASI

### HEDEF KİTLE



Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Katılımcıların ebru sanatına dair teorik bilgileri edinmesine ve uygulamalı çalışmaların yapılmasına yönelik konular işlenecektir.



MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ

PAZAR

12:10  
14:10

### PROGRAM

- 1. Hafta** Ebru Nedir? Tarihçesi
- 2. Hafta** Ebru Malzemeleri
- 3. Hafta** Ebru Çeşitleri (Battal, Sal, Çiçekli, Gelgit vs.)
- 4. Hafta** Kitre Yapımı
- 5. Hafta** Malzeme ve Boya Yapımı
- 6. Hafta** Boya Ayarlama Çeşitleri
- 7. Hafta** Ebru Uygulama
- 8. Hafta** Ebrunun Kullanıldığı Yerler ve Felsefesi
- 9. Hafta** Ebru Çeşitleri Uygulama
- 10. Hafta** Malzemelerin Yapımı, Firça, Boya, Tekne ve Öd Ölçüleri
- 11. Hafta** Uygulama Çalışmaları
- 12. Hafta** Uygulama Çalışmaları
- 13. Hafta** Uygulama Çalışmaları
- 14. Hafta** Uygulama Çerçeveleme
- 15. Hafta** Uygulama Sunum Çeşitleri
- 16. Hafta** Sergi

# KALİGRAFİ

YAZI VE SÜSLEME

## OSMAN DURMUŞ

KALİGRAFİ SANATÇISI

### HEDEF KİTLE



Tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Ders, kaligrafi sanatının temel özelliklerinin tanıtımı, biçim ve üslup hakkında teorik bilgiler ile giriş düzeyinde uygulamalar içermektedir.



MEDENİYETİN BURÇLARI  
DERNEĞİ

CUMARTESİ

14:20  
16:20

### PROGRAM

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Hafta  | Kaligrafi Sanatı ve Tarihçesi                                     |
| 2. Hafta  | Kaligrafide Kullanılan Malzemeler ve Önemli Kaligrafi Sanatçıları |
| 3. Hafta  | Kalem Tutuş Açısı Çeşitli Yazı Fontları                           |
| 4. Hafta  | Kaligrafik Çizgi Çalışmaları                                      |
| 5. Hafta  | Küçük Harf (Minüskül) Yazım Kuralları                             |
| 6. Hafta  | Küçük Harf (Minüskül) Yazım Kuralları                             |
| 7. Hafta  | Küçük Harf (Minüskül) Yazım Kuralları                             |
| 8. Hafta  | Büyük Harf (Majiskül) Yazım Kuralları                             |
| 9. Hafta  | Büyük Harf (Majiskül) Yazım Kuralları                             |
| 10. Hafta | Büyük Harf (Majiskül) Yazım Kuralları                             |
| 11. Hafta | Yazıda Es-Pas Dengesi   |
| 12. Hafta | Yazı Zeminini Hazırlama   |
| 13. Hafta | Kaligrafik Yazı Temel Kuralları                                   |
| 14. Hafta | Kompozisyon ve Tasarım Kuralları                                  |
| 15. Hafta | Yazı Sonrası Dikkat Edilecek Konular                              |
| 16. Hafta | Sergi Hazırlığı   |



SEMİNER

KOCAELİ

AKADEMİK

# GİRİŞİMCİLİK VE DIŞ TİCARET

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. FERHAT PEHLİVANOĞLU (KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ)  
 PROF. DR. CEMİL ERARSLAN (YALOVA ÜNİVERSİTESİ)

## HEDEF KİTLE



Bu programa üniversitelerin lisans ve lisans üstü düzeyinde eğitim alan öğrenciler katılabilir. Girişimcilik ve dış ticaret konularına ilgi duyan, kişisel gelişime önem veren, kendi beşeri sermayesini geliştirmek isteyen, yeteneklerini keşfetmiş, ilerletmek isteyen, araştırma yapmayı seven, yeni bilgilere ve konulara ilgi duyan katılımcılar programın temel hedef kitlesini oluşturmaktadır.

## PROGRAM ÖZETİ

Girişimcilik kavramı temel düzeyde öğrenilir. Girişimci olmanın anlamı ve önemi konusunda akademik kazanımlar elde edilir. Firma yönetiminde girişimciliğin önemi anlaşılır. Tarihsel olarak girişimciliğin geçirdiği aşamalar öğrenilir. Girişimcinin temel özellikleri öğrenilir. Girişimcide bulunması gereken temel niteliklerin ne olduğu anlaşılır. Girişimcilik türleri ve girişimciliğin liderlik kavramı ile ilişkisi öğrenilir. Beşeri sermayenin önemi anlaşılır. Farklı iş fikri geliştirmenin nasıl olacağı öğrenilir. Yine bu program kapsamında dış ticaret teorileri, uluslararası rekabet ve dış ticaret politikaları konuları uygulamalı örnekler ile aktarılmaktadır. Program eğitimi sonunda programın katılımcıları; genel dış ticaret teorilerini, uluslararası dış ticaret politikalarını ve uluslararası rekabeti, dış ticarete konu olan sözleşmelerin önemini, ithalat ve ihracat işlemlerinin genel işleyişini, dış ticarete kullanılan ödeme ve teslim şekillerinin seçimindeki kriterleri kavrayıp tanıyabilecek hale gelecektir. Program kapsamında katılımcıların, dış ticaretin temel bileşenlerini tanıyacak, bu öğelerde ortaya çıkan sorunları analiz ederek ihtiyaçlarına uygun çözüm yolları seçebilecek, bir dış ticaret elemanının sahip olması gereken temel bilgi birikimlerine sahip olarak bunları kullanma yetisini geliştirerek, bu bilgileri kendi kariyer planlamalarında uygulayacak hale gelmesi hedeflenmektedir.

## PROGRAM

- 1. Hafta** Girişimcilik Kavramı ve Günlük Dilde Girişimci
- 2. Hafta** Girişimciliğin Tarihi ve İşletmelerde Girişimciliğin Önemi
- 3. Hafta** Girişimciliğin Türleri ve Liderlik İlişkisi
- 4. Hafta** Girişimcinin Temel Özellikleri ve Girişimcide Bulunması Gereken Özellikler
- 5. Hafta** Beşeri Sermaye ve Ekonomide Girişimciliğin Önemi
- 6. Hafta** Önemli Girişimcileri Tanımak, Girişimci Riskleri Nelerdir? Girişimcilik Kültürü Nasıl Oluşur?
- 7. Hafta** Dış Ticaretin Tanımı, Kapsamı, Avantajları ve Dezavantajları ve Ülke İçi Ticaretten Farkları
- 8. Hafta** Dış Ticaretin Tarihçesi, Klasik ve Modern Dış Ticaret Teorileri
- 9. Hafta** Uluslararası Pazarlara Giriş, Dış Ticaretin Türleri, Dış Ticaret ile İlgili Temel Kavramlar
- 10. Hafta** Uluslararası Rekabet, Dış Ticaret Politikaları, Türkiye'de Dış Ticaretin Gelişimi
- 11. Hafta** Dış Ticaret İşlemlerinin Başlıca Finansman Yöntemleri
- 12. Hafta** Dış Ticaret ile İlgili Ulusal ve Uluslararası Kuruluşlar



KOCAELİ ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ/ PAZAR

15:00  
19:00

# YAPAY ZEKA VE AKILLI SİSTEMLER

BİLİM VE TEKNOLOJİ

**KAPLAN KAPLAN**  
KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Lisans öğrencileri



## PROGRAM ÖZETİ

Bu program ile öğrencilere yapay zeka konusundaki temel teknik ve yöntemler konusunda bilgi sağlanacak ve öğrencilerin yapay zeka yöntemlerini pratik problemlerin çözümünde kullanabilme becerisine sahip olmaları sağlanacaktır.



KOCAELİ ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

ÇARŞAMBA

17:30  
19:30

## PROGRAM

- 1. Hafta** Yapay Zeka Tanımı, Tarihçesi, Felsefesi ve Terimler
- 2. Hafta** Denetimli Öğrenme
- 3. Hafta** Denetimli Öğrenme
- 4. Hafta** Akıllı sistemler
- 5. Hafta** Perceptron Öğrenme Algoritmaları
- 6. Hafta** Yapay Sinirsel Ağlar (YSA)
- 7. Hafta** YSA Tasarımı ve Eğitilmesi
- 8. Hafta** YSA ile Modelleme
- 9. Hafta** Denetimsiz Öğrenme
- 10. Hafta** Denetimsiz Öğrenme
- 11. Hafta** Genetik Algoritma
- 12. Hafta** Parçacık Sürü Algoritması

# GÜNÜMÜZ TÜRK EDEBİYATI

DİL VE EDEBİYAT

## ZEYNEP ARKAN

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Türkçe'ye hakim, genellikle 3. veya 4. sınıftan öğrenciler, sosyal bilimler alanından olmaları tercih sebebidir.



### PROGRAM ÖZETİ

Günümüz Türk edebiyatının roman ve şiirde öne çıkan dönemleri, akımları temsil eden yazar veya şairlerin eserlerine ve sanat görüşlerine dair değerlendirmeler.



KOCAELİ ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PAZAR

14:00  
16:00

### PROGRAM

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. Hafta</b>  | Modern Türk Romanı Öncü İsimler (TANPINAR, ATAY...)                                |
| <b>2. Hafta</b>  | Saatleri Ayarlama Enstitüsü ve Korkuyu Beklerken Romanlarına Genel Bakış           |
| <b>3. Hafta</b>  | İhsan Oktay ANAR ve Şule GÜRBÜZ Romanlarına Genel Bakış ve Değerlendirme           |
| <b>4. Hafta</b>  | Orhan PAMUK ve Latife TEKİN Romanları  |
| <b>5. Hafta</b>  | Modern Türk Şiiri Öncü İsimler ve Poetik Görüşleri. Türk Şiirinin Ana Durakları... |
| <b>6. Hafta</b>  | Garip Şiir Akımı (Orhan VELİ, Oktay RIFAT, M. C. ANDAY)                            |
| <b>7. Hafta</b>  | 2. Yeni Şiir Akımı ve Öncüleri   |
| <b>8. Hafta</b>  | Turgut UYAR-Edip CANSEVER Şiirleri   |
| <b>9. Hafta</b>  | Sezai KARAKOÇ-Cemal SÜREYA Şiirleri  |
| <b>10. Hafta</b> | Ece AYHAN- İlhan BERK Şiirleri   |
| <b>11. Hafta</b> | Cahit ZARİFOĞLU-İsmet ÖZEL Şiirleri  |
| <b>12. Hafta</b> | Günümüz Türk Şiirinden Örnekler, Güncel Dergiler                                   |



İHTİSAS

KOCAELİ

ANKA  
DEMİ

# AKADEMİK DANIŞMANLIK

## ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

**DOÇ. DR. KENAN GÖÇER** (SAKARYA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ)  
**PROF. DR. ARİF ÖZKAN** (KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ)

### HEDEF KİTLE



Bu programa üniversitelerin lisans üstü düzeyinde eğitim alan öğrenciler katılabilir. Akademik eser nasıl ortaya konulur hususunda ilgi duyan, kişisel gelişime önem veren, kendini geliştirmek isteyen, yeteneklerini keşfedip iletirmek isteyen, araştırma yapmayı seven, yeni bilgilere ve konulara ilgi duyan, akademik eser çalışmak isteyen katılımcılar programın temel hedef kitlesini oluşturmaktadır.

### PROGRAM ÖZETİ

Bu dersin amacı program kapsamında yabancı uyruklu öğrencilere bilimsel araştırma teknikleri ile araştırma ve yayın etiği konularında bilgi, farkındalık ve duyarlılık kazandırmaktır. Bu ders sonucunda öğrencilerin, bilimsel araştırma süreci ve bu süreçte yürütülmesi gereken bilimsel faaliyetleri öğrenerek yaptıkları araştırmanın yöntemini belirleme, veri toplama, toplanan verilerin değerlendirilmesi ve rapor, proje, tez, ve makale haline getirilmesi konusunda bilgi sahibi olması ve bu süreçlerde akademik danışmanlık verilmesi amaçlanmaktadır.



KOCAELİ ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ-PAZAR

17:00  
21:00

### PROGRAM

#### 1. Hafta

Bilimlerin sınıflandırılması ve bilim tarihi bilimsel araştırmadaki temel kavramlar ve tanımlar. Bilimsel araştırma süreci (iteratif taraması, araştırmanın tasarlanması, başlanıcı, yürütülmesi ve sonuçlandırılması). Yayın etiği ve temel ilkeleri, yazarlık hakkı sorunları, araştırma etik kurulları, bilimsel araştırma yayını ve sanatsal uygulamalarda karşılaşılan etik dışı davranışlar. Bilimsel düşünce yöntemi, araştırma türleri ve veri toplama yöntemleri (Nicel-nitel veri toplama yöntemleri, evren ve örneklem).

#### 2. Hafta

Verilerin istatistiksel analizi (parametrik ve parametrik olmayan istatistiksel yöntemler, vb.) Makale hazırlama tekniği - makale yazımında uyulması gereken temel kurallar ve örnekler - bilimsel yazım dili - kaynak gösterme yöntemleri - bilimsel metinde tablo, şekil ve grafikler. Tam ve derleme makale, araştırma notu veya kısa bildiri, editöre mektup, kitap tanıtımı, kongre, sempozyum, konferans bildirileri, poster, sunumlar, dergiler. Metin oluşturmada bilgisayar kullanımı, internet kaynakların yararlanma. Bilimsel bilgiye erişim, kütüphane, dijital kütüphane veritabanları, intihal yazılım programlarının incelenmesi.

#### 3. Hafta

Öğrencilerin çalışmalarını hakkında danışmanlık yaparak yönlendirme yapmak

#### 4. Hafta

Öğrencilerin çalışmalarını hakkında danışmanlık yaparak yönlendirme yapmak

#### 5. Hafta

Öğrencilerin çalışmalarını hakkında danışmanlık yaparak yönlendirme yapmak

#### 6. Hafta

Öğrencilerin çalışmalarını hakkında danışmanlık yaparak yönlendirme yapmak

#### 7. Hafta

Bilimlerin sınıflandırılması ve bilim tarihi bilimsel araştırmadaki temel kavramlar ve tanımlar. Bilimsel araştırma süreci (iteratif taraması, araştırmanın tasarlanması, başlanıcı, yürütülmesi ve sonuçlandırılması). Yayın etiği ve temel ilkeleri, yazarlık hakkı sorunları, araştırma etik kurulları, bilimsel araştırma yayını ve sanatsal uygulamalarda karşılaşılan etik dışı davranışlar. Bilimsel düşünce yöntemi, araştırma türleri ve veri toplama yöntemleri (Nicel-nitel veri toplama yöntemleri, evren ve örneklem).

#### 8. Hafta

Verilerin istatistiksel analizi (parametrik ve parametrik olmayan istatistiksel yöntemler, vb.) Makale hazırlama tekniği - makale yazımında uyulması gereken temel kurallar ve örnekler - bilimsel yazım dili - kaynak gösterme yöntemleri - bilimsel metinde tablo, şekil ve grafikler. Tam ve derleme makale, araştırma notu veya kısa bildiri, editöre mektup, kitap tanıtımı, kongre, sempozyum, konferans bildirileri, poster, sunumlar, dergiler. Metin oluşturmada bilgisayar kullanımı, internet kaynakların yararlanma. Bilimsel bilgiye erişim, kütüphane, dijital kütüphane veritabanları, intihal yazılım programlarının incelenmesi.

#### 9. Hafta

Öğrencilerin çalışmalarını hakkında danışmanlık yaparak yönlendirme yapmak

#### 10. Hafta

Öğrencilerin çalışmalarını hakkında danışmanlık yaparak yönlendirme yapmak

#### 11. Hafta

Öğrencilerin çalışmalarını hakkında danışmanlık yaparak yönlendirme yapmak

#### 12. Hafta

Öğrencilerin çalışmalarını hakkında danışmanlık yaparak yönlendirme yapmak

# TEKNOFEST ROKET YARIŞMASI EĞİTİMİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

**MEHMET EMİN SEZER** KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ  
**KAPLAN KAPLAN** KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Teknoloji ve tasarım alanında öğrenim gören mühendislik tabanlı tüm öğrenciler (sınıf ve bölüm farketmeksizin) hedef kitle içerisinde yer almaktadır.

## PROGRAM ÖZETİ

Uluslararası Öğrenci Akademisi Programı süresince Uluslararası Teknoloji Yarışmalarından olan Teknofest Roket Yarışmasına öğrencilerin teknik olarak hazırlanması sağlanacaktır. Bu süreçte yarışma kapsamında kullanılan sistemler, programlar ve teknik konularda yetkinlik kazanımı elde edilecektir.



**KOCAELİ ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ**

PERŞEMBE

17:30  
19:30

## PROGRAM

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. Hafta</b>  | Teknofest Roket Yarışması Tanıtımı   |
| <b>2. Hafta</b>  | Örnek Ön Tasarım, Kritik Tasarım, Atışa Hazırlık Raporlarının İncelenmesi                        |
| <b>3. Hafta</b>  | Aviyonik Sistem, Kurtarma Sistemi, Yapısal Sistemler ile İlgili Kullanılan Programların Tanıtımı |
| <b>4. Hafta</b>  | OpenRocket Yazılımının Tanıtımı ve Örnek Uygulamaların Yapılması                                 |
| <b>5. Hafta</b>  | Algoritma ve Veri Filtreleme Yöntemleri  |
| <b>6. Hafta</b>  | Aviyonik Sistem Tasarımı   |
| <b>7. Hafta</b>  | Kurtarma Sistem Tasarımı   |
| <b>8. Hafta</b>  | Roket Yapısal Sistem Tasarımı  |
| <b>9. Hafta</b>  | Aviyonik Sistem Testleri ve Verilerin İncelenmesi  |
| <b>10. Hafta</b> | Kurtarma Sistem Testleri ve Optimizasyon Çalışmalarının Yapılması                                |
| <b>11. Hafta</b> | Alt Sistemlerinin Montajı  |
| <b>12. Hafta</b> | Tasarlanan Roket ve Alt Sistemlerinin Genel Testi  |





KÜLTÜR

KOCAELİ

SANAT

# GELENEKSEL TÜRK OKÇULUĞU

GELENEKSEL TÜRK SPORLARI

## AHMET TEMEL

### HEDEF KİTLE



Geleneksel sporlara meraklı olan öğrenciler.

### PROGRAM ÖZETİ

Programa katılacak öğrencilere geleneksel okçuluk sporu, malzeme bilgisi ve tarihçesinin öğretilmesi



KOCAELİ ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

12:00  
14:00

### PROGRAM

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Hafta  | Geleneksel Türk Okçuluk Tarihçesi                     |
| 2. Hafta  | Geleneksel Türk Okçuluk Malzeme Bilgisi               |
| 3. Hafta  | Geleneksel Türk Okçuluk Atış Teknikleri               |
| 4. Hafta  | Geleneksel Türk Okçuluk Atış Dersleri                 |
| 5. Hafta  | Geleneksel Türk Okçuluk Atış Dersleri                 |
| 6. Hafta  | Geleneksel Türk Okçuluk Atış Dersleri                 |
| 7. Hafta  | Geleneksel Türk Okçuluk Atölye Dersleri               |
| 8. Hafta  | Geleneksel Türk Okçuluk Atış Dersleri                 |
| 9. Hafta  | Geleneksel Türk Okçuluk Atış Dersleri                 |
| 10. Hafta | Geleneksel Türk Okçuluk Atış Dersleri                 |
| 11. Hafta | Geleneksel Türk Okçuluk Atış Dersleri                 |
| 12. Hafta | Geleneksel Türk Okçuluk Yarışması ve Kapanış Programı |

# BAĞLAMA EĞİTİMİ (BAĞLAMA DÜZENİ)

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

FURKAN KAYAOĞLU

## HEDEF KİTLE



Tüm uluslararası öğrencilere yöneliktir.



## PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel hak çalgımız bağlamanın icra teknikleri ve halk ezgilerinin icra edilmesi.



KOCAELİ ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PERŞEMBE

18:00  
20:00

## PROGRAM

- 1. Hafta** Bağlamanın Tutuluşu, Sağ ve Sol El Teknikleri
- 2. Hafta** 2. Pozisyonda Nota Yerleri
- 3. Hafta** Tartım Kalıpları
- 4. Hafta** Tartım Kalıpları ve Basit Ölçü Egzersizler
- 5. Hafta** Basit Ölçüde Repertuar Çalışması
- 6. Hafta** Basit Ölçüde Repertuar Çalışması
- 7. Hafta** Tekrar İşaretleri
- 8. Hafta** Basit Ölçüde Repertuar Çalışması
- 9. Hafta** Basit Ölçüde Repertuar Çalışması
- 10. Hafta** Parmak Egzersizleri
- 11. Hafta** Basit Ölçüde Repertuar Çalışması
- 12. Hafta** Basit Ölçüde Repertuar Çalışması

# GÖNÜLLÜLÜK FAALİYETLERİ

KÜLTÜREL FAALİYET

## RECEP YAYLA

### HEDEF KİTLE



Tüm uluslararası öğrencilere yöneliktir.

### PROGRAM ÖZETİ

Afet veya acil durumların olumsuz etkilerine karşı koyabilen ve bunun yanında bu olumsuz etkiler oluşmadan önlem alan, olumsuz etkiyi karşılama yöntemini bilen ve herşeye rağmen olumsuzluk etkilerini azaltacak çalışmalar yapacak; bilinçli, kendisi ve çevresi için faydalı olan bireyler yetiştirmek.



KOCAELİ ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PAZAR

12:00  
14:00

### PROGRAM

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Hafta  | Genel İlk Yardım Bilgileri (TEORİK / UYGULAMA)          |
| 2. Hafta  | Genel İlk Yardım Bilgileri (TEORİK / UYGULAMA)          |
| 3. Hafta  | Hasta / Yaralı Taşıma Teknikleri (TEORİK / UYGULAMA)    |
| 4. Hafta  | Hasta / Yaralı Taşıma Teknikleri (TEORİK / UYGULAMA)    |
| 5. Hafta  | Hasta/Yaralı Taşıma Teknikleri (TEORİK/UYGULAMA)        |
| 6. Hafta  | Evde Güvenli Yaşam ve Yangın Güvenliği (TEORİK)         |
| 7. Hafta  | Evde Güvenli Yaşam ve Yangın Güvenliği (TEORİK)         |
| 8. Hafta  | Yangın Söndürme Cihazları Uygulama Çalışması (UYGULAMA) |
| 9. Hafta  | Afet Farkındalık Eğitimi (TEORİK)                       |
| 10. Hafta | İple Erişim Teknikleri (TEORİK / UYGULAMA)              |
| 11. Hafta | İple Erişim Teknikleri (TEORİK VE UYGULAMA)             |
| 12. Hafta | İple Erişim Teknikleri (TEORİK ve UYGULAMA)             |

# ŞEHİR TARİH KÜLTÜR: KOCAELİ

KÜLTÜREL FAALİYET

**VOLKAN ŞENEL**  
TARİH BİLİMİ UZMANI

## HEDEF KİTLE



Üniversite öğrencileri.



## PROGRAM ÖZETİ

Roma'dan Osmanlı'ya, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e önemli bir tarihi, kültürel mirası ve medeniyet geçmişi olan Kocaeli şehrimizin üniversite öğrencilerine tanıtımını yapmak.



**KOCAELİ ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ**

CUMARTESİ

14:30  
16:30

## PROGRAM

- 1. Hafta** Roma'dan Osmanlı'ya, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Kocaeli Şehri (Ders Yeri: KOCAELİ MÜZESİ BAHÇESİ)
- 2. Hafta** Medeniyet Köprüsü Kocaeli (Kocaeli'de İz Brakan Medeniyetler) (Ders Yeri: GEBZE ÇOBAN MUSTAFA PAŞA KÜLLİYESİ)
- 3. Hafta** Kocaeli'nin Kültürel Mirası (Ders Yeri: İZMİT SARAY BAHÇESİ)
- 4. Hafta** Kocaeli'de İz Brakan Tarihi Şahsiyetler (Ders Yeri: KANDIRA AKÇAKOCA ANIT MEZARI)
- 5. Hafta** Osmanlı Döneminde Ortak Yaşama Kültürü: Kapanca Sokak/Tarih Koridoru (Ders Yeri: İZMİT KAPANCA SOKAK)
- 6. Hafta** Dünyaca Ünlü Mimar Sinan'ın Kocaeli'deki Eserleri (Ders Yeri: İZMİT PERTEV MEHMET PAŞA KÜLLİYESİ)
- 7. Hafta** Türk Denizcilik Tarihinde Kocaeli'nin Yeri ve İzmit Körfezi (Ders Yeri: İZMİT GAYRET MÜZE GEMİSİ)
- 8. Hafta** Yaşadığın Şehri Keşfetmek: Kocaeli'nin Bilinmeyen Tarihi Mekanları (Ders Yeri: GÖLCÜK KAZIKLI KERVANSARAYI)
- 9. Hafta** Bir Millet'in Bağımsızlık Destanı: İstiklal Harbinde Kocaeli'nin Önemi (Ders Yeri: DERİNCE TARİHİ İSTASYON OTELI)
- 10. Hafta** Cumhuriyet Türkiye'sinin Sanayi Tarihi İçerisinde Kocaeli'nin Önemi (Ders Yeri: KÖRFEZ HEREKE FABRİKAYI HÜMAYUN)
- 11. Hafta** Karamürsel'deki Osmanlı Mirası
- 12. Hafta** Kocaeli'nin Çanakkalesi: Başiskele Kurtuluş Savaşı Siperleri

# UYGULAMALI EBUR SANATI

YAZI VE SÜSLEME

DR. ÖĞR. GÖR. TUBA RUHENGİZ AZAKLI

KOÜ İLAHİYAT FAK.

## HEDEF KİTLE



Ebru sanatına ilgi duyan tüm YTB öğrencilerine açıktır.

## PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel ebru sanatının uygulanaşına dair eğitimi amaçlayan bu dersin büyük bölümü atölye ortamında uygulamalı olarak gerçekleştirilecektir. Giriş derslerinde ebru sanatına dair ön bilgiler; tanım, terimler, tarihçe anlatılacaktır. Ana kısmı oluşturan "uygulama" derslerinde malzemeyi tanıma ve hazırlama, fırça kullanmayı öğrenme, battal ebru, diğer soyut ebru çeşitleri ve çiçekli ebruların su üzerinde uygulanaşını öğrenme planlanmaktadır.



KOCAELİ ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PAZAR

14:00  
16:00

## PROGRAM

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Hafta  | Ebru Sanatı ve Tarihçesi, Kullanılan Malzemelerin Tanıtımı                    |
| 2. Hafta  | Kerajın Hazırlama, Boya Ayarı Yapma, Fırça Tutma ve Boya Serpme Alıştırmaları |
| 3. Hafta  | Battal Ebru Yapımı  |
| 4. Hafta  | Taraklı ve Şal Ebrusu Yapımı  |
| 5. Hafta  | Hatip Ebru Yapımı   |
| 6. Hafta  | Lale Ebrusu Yapımı  |
| 7. Hafta  | Karanfil Ebrusu Yapımı  |
| 8. Hafta  | Menekşe Ebrusu Yapımı   |
| 9. Hafta  | Papatya Ebrusu Yapımı   |
| 10. Hafta | Buket Çalışma   |
| 11. Hafta | Gelincik Ebrusu Yapımı  |
| 12. Hafta | Murakka Yapımı ve Tablo Hazırlama   |

SEMİNER

KONYA

AKKEMER  
DEMİR

# KÜLTÜR YÖNETİMİ OKUMALARI

BEŞERİ BİLİMLER

## ALİ GÜNEY

KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ SOSYAL İNOVASYON AJANSI

### HEDEF KİTLE



Ders içeriği konuyla ilgili olan ve Konya'da lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Kültür kavramı üzerine yapılan tartışmaların bilincinde bir "keşfetme" programı olarak tasarlanmıştır. Programın amacı, yenilikçi endüstriler ve kültür alanında uzmanlaşmak isteyenlere öncülük etmektir.



İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

SALI

17:30-  
19:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Kültürü Yönetmek mi?
- 2. Hafta** Kreatif Sektörler I
- 3. Hafta** Kreatif Sektörler II
- 4. Hafta** Ekonomik Etkileriyle Kültür
- 5. Hafta** Kültür Kurumu Yönetmek I
- 6. Hafta** Kültür Kurumu Yönetmek II
- 7. Hafta** Kültür Kurumu Yönetmek III
- 8. Hafta** Küratör de Kim Oluyor?
- 9. Hafta** Yayıncılık Üzerine Derkenar I
- 10. Hafta** Yayıncılık Üzerine Derkenar II
- 11. Hafta** Katılımcıların Düşünme Becerileri Raporlarının Paylaşımı
- 12. Hafta** Katılımcıların Düşünme Becerileri Raporlarının Paylaşımı



# MEDENİYET TARİHİ OKUMALARI

BEŞERİ BİLİMLER

## PROF. DR. BEKİR BİÇER

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Akademik düzeyde okuma ve yazma becerisine sahip Konyada üniversite eğitimi alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

İlk insandan itibaren bütün insanlar yaşadıkları her yerde her zaman temel ihtiyaçlarını karşılamak için eşya, alet ve kültür üretmişlerdir. Gündelik hayatlarını tanzim etmek için tarım, hayvancılık, ticaret, sanayi, askerlik, mimari ve sosyal alanlarda faaliyetler yapmışlardır. İnsanlar, üretmediklerini başka toplumlardan almış ve ürettikleri her şeyi başka toplumlara satmışlardır. Bütün toplumlar başka toplumlarla dini, siyasi, askeri, kültürel vs etkileşim içinde olmuşlardır. Ancak bu üretim ve etkileşim faaliyetleri dünyanın her yerinde aynı düzeyde ve aynı gelişmişlik seviyesinde olmamıştır. Toplumların yaşadıkları yerlerin coğrafi yapısı, yönetildikleri yönetim biçimleri, ahlak ve sosyal normları, nüfus ve toplumsal hareketleri hep farklı farklı olmuştur. Buna karşılık dünyanın her yerinde savaş, salgın hastalıklar ve kıtlıklara rağmen insan nüfusu sürekli artmıştır. Her insan toplumu, yapıp ettiklerini, ürettiklerini, kültürlerini kuşaktan kuşağa aktarmıştır. Kültürel mirası devralan toplumlar aldıkları birikimlere kendi birikimlerini katmıştır. Böyle dünyanın her yerinde insanlar bilgi ve tekniği paylaşırken sürekli bilgi, kültür ve teknik yönden ilerlemişlerdir. 19. yüzyılda batılı aydınlar bu insanlığın birikimlerine medeniyet adını vermiştir.



İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMA

14:00  
16:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Dünya Haritası Tanıtımı
- 2. Hafta** Dünyada Hayatın Ne Zaman ve Nasıl Başladı?
- 3. Hafta** İnsanların Temel İhtiyaçları Nelerdir ve Bunlar Nasıl Karşılanmıştır?
- 4. Hafta** Din, İnanç ve Kültürler Nasıl Doğmuştur?
- 5. Hafta** Tevhit Dinlerinin Medeniyetlerin Oluşumundaki Rollerini Nelerdir?
- 6. Hafta** Medeniyetler Nasıl Oluşmuş ve Gelişmiştir?
- 7. Hafta** Medeniyetlerin Oluşmasında Öncü Güçler Hangileridir?
- 8. Hafta** Büyük Medeniyet Merkezleri Nereledir?
- 9. Hafta** İslam Medeniyeti Nasıl Oluşmuş ve Nasıl Gelişmiştir?
- 10. Hafta** Avrupa Medeniyetinin Temelleri
- 11. Hafta** Sanayi İnkılabı ve Sonuçları
- 12. Hafta** Küreselleşme

# SOSYAL BİLİMLERDE TEORİ VE YÖNTEM

BEŞERİ BİLİMLER

**DOÇ. DR. HANİFİ ARSLAN**

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Konu başlıkları ile alakalı bilgi sahibi olmak isteyen, temel düzeyde sosyal bilimlere ilgi duyan ve Konya'da eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

## PROGRAM ÖZETİ

Doç. Dr. Hanifi Arslan koordinatörlüğünde her haftanın konusu ile ilgili alanında yetkin akademisyenler ile sosyal bilimlerde teori ve yöntemlere ilişkin seminerler gerçekleştirilecektir.



İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ  
SALI

13:00  
15:00

## PROGRAM

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. Hafta</b>  | Bilgi Nedir? Bilginin Kaynakları ve Bilgi Çeşitleri nelerdir?  |
| <b>2. Hafta</b>  | Din, Felsefe ve Bilginin Aklileşme Süreci  |
| <b>3. Hafta</b>  | Bilim Nedir ve Bilimsel ilkeler nelerdir? Bilimler Kaça Ayrılır ve Sosyal Bilimlerin Bilim Olma Süreci Nasıl Olmuştur? |
| <b>4. Hafta</b>  | Bilim Felsefesi ve Felsefe Bilim İlişkisi  |
| <b>5. Hafta</b>  | Sosyal Bilimlerde Teori ve Yöntem: Bir Yöntem Olarak Sosyal Bilimler   |
| <b>6. Hafta</b>  | Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkilerde Yöntem  |
| <b>7. Hafta</b>  | Sosyal Bilimler, Sosyoloji ve Sosyolojik Araştırmalarda Yöntem   |
| <b>8. Hafta</b>  | Tarihte Usul   |
| <b>9. Hafta</b>  | İslami İlimlerde Usul  |
| <b>10. Hafta</b> | Sosyal Bilimlerde Disiplinlerarası Araştırmalar Nasıl Yapılır?   |

# PROJE YÖNETİMİ

EKONOMİ

**DOÇ.DR. MEVLÜT AYDOĞMUŞ**

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Konya'da lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

## PROGRAM ÖZETİ

Programın amacı, proje hazırlanması ile ilgili temel yetkinliklerin kazandırılması ve proje döngüsü yönetimi, sorun analizi, hedef analizi, strateji analizi, mantıksal çerçeve matrisinin hazırlanmasının öğretilmesidir.



**İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ**

CUMARTESİ

10:00  
12:00

## PROGRAM

- 1. Hafta** Proje ve Temel Kavramlar
- 2. Hafta** Paydaş Analizi
- 3. Hafta** Sorun Analizi
- 4. Hafta** Sunumlar
- 5. Hafta** Hedef ve Strateji Analizi
- 6. Hafta** Sunumlar
- 7. Hafta** Mantıksal Çerçeve Yaklaşımı ve Matrisi
- 8. Hafta** Sunumlar
- 9. Hafta** Faaliyet Planı ve Bütçe Hazırlama
- 10. Hafta** Proje Sunumları

# DIŞ TİCARET VE GİRİŞİMCİLİK

EKONOMİ

## PROF. DR. MURAT CANİTEZ

KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Konya'da her düzeyde eğitim alan uluslararası ticaret konusunda bilgi sahibi olmak isteyen her öğrencinin başvurusuna açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Dış Ticaret ve Girişimcilik programı çerçevesinde, ihracat süreci ve aşamaları, ihracata yönelik hedef ülke pazarlarının belirlenmesi, uluslararası ticarete ödeme yaklaşım ve uygulamaları, ihracata yönelik belgeler ve bu belgelerin hazırlanması ile uluslararası ticarete lojistik ve uygulamaları anlatılacaktır.



İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

SALI ve CUMARTESİ

18:00  
20:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** ihracat Kavramı ve Süreci
- 2. Hafta** ihracat Süreci ve Aşamaları
- 3. Hafta** ihracata Yönelik Hedef Ülke Pazarlarının Belirlenmesi
- 4. Hafta** ihracata Yönelik Hedef Ülke Pazarlarının Belirlenmesi
- 5. Hafta** Uluslararası Ticarete Ödeme Yaklaşımları ve Uygulamaları
- 6. Hafta** Uluslararası Ticarete Ödeme Yaklaşımları ve Uygulamaları
- 7. Hafta** Uluslararası Ticarete Ödeme Yaklaşımları ve Uygulamaları
- 8. Hafta** Uluslararası Ticarete Lojistik ve Uygulamaları
- 9. Hafta** Uluslararası Ticarete Teslim Şekilleri ve Fiyatlandırma
- 10. Hafta** İthalat Kavramı ve Süreci

# GÖRSEL TASARIM KODLAMA

MEDYA VE İLETİŞİM

## MEHMET İNCESU

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Kendi sitesini yapmak isteyen, kurumsal sitesini yapmak isteyen, web ve mobil programlama altyapısını oluşturmak ve geliştirmek isteyen Konya'da eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Bu eğitimin amacı temel düzeyde işletim sistemi kullanmayı bilen herkese HTML ve CSS teknolojilerini öğretmek orta/orta üstü düzeyde kişisel veya kurumsal web sitesi yapabilecek beceriyi kazandırmaktır.



İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

13:00  
15:00

### PROGRAM

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. Hafta  | HTML5 ile Web Geliştirme & Temel Kavramlar Giriş |
| 2. Hafta  | Temel HTML Bilgisi                               |
| 3. Hafta  | Metin ve Listeleme Komutları                     |
| 4. Hafta  | Resim, Video ve Ses İşlemleri                    |
| 5. Hafta  | Link İşlemleri                                   |
| 6. Hafta  | Form İşlemleri                                   |
| 7. Hafta  | Temel CSS Bilgisi                                |
| 8. Hafta  | Seçici Kullanımı & Form, Link ve Menüler         |
| 9. Hafta  | CSS Kutu Modeli                                  |
| 10. Hafta | CSS ile Biçimlendirme                            |
| 11. Hafta | Javascript Farkındalığı                          |
| 12. Hafta | Kişisel Web Sitesi Uygulaması                    |

# GRAFİK TASARIMI

MEDYA VE İLETİŞİM

## MEHMET İŞİK

KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Derse kabul edilecek öğrencilerin bilgisayar destekli grafik tasarım öğrenebilmeleri için; orta ve iyi derecede bilgisayar bilgisine sahip olması, tasarım yeteneği, hayal gücü, üretkenlik ve sıradışı fikirlere sahip olması beklenmektedir.

### PROGRAM ÖZETİ

Bu derste, öğrencilere bilgisayar destekli grafik tasarımın ilke ve öğelerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Öğrencilere Adobe Illustrator programının genel özellikleri ve kullanım alanları, araç paneli ve menülerin kullanımlarının öğretilmesi ile öğrencilerin özgün ve yaratıcı tasarım geliştirmesi ve uygulaması hedeflenir.



İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PERŞEMBE

18:00  
20:00

### PROGRAM

1. Hafta	Bilgisayar Destekli Tasarımın Temelleri
2. Hafta	Vektör Tabanlı Programlar- Adobe Illustrator Programı
3. Hafta	Adobe Illustrator Programı-Araçlar Hakkında Bilgi-Proje Uygulama
4. Hafta	Adobe Illustrator Programı-Araçlar Hakkında Bilgi-Proje Uygulama
5. Hafta	Adobe Illustrator Programı-Araçlar Hakkında Bilgi-Proje Uygulama
6. Hafta	Adobe Illustrator Programı-Text Özellikleri Hakkında Bilgi-Proje Uygulama
7. Hafta	Adobe Illustrator Programı-Menüler Hakkında Bilgi-Proje Değerlendirme ve Uygulama
8. Hafta	Adobe Illustrator Programı-Menüler Hakkında Bilgi-Proje Değerlendirme ve Uygulama
9. Hafta	Adobe Illustrator Programı- Renk Özellikleri Hakkında Bilgi-Proje Değerlendirme ve Uygulama
10. Hafta	Adobe Illustrator Programı-Transform Özellikleri Hakkında Bilgi Verilmesi-Proje Değerlendirme ve Uygulama
11. Hafta	Proje Değerlendirme ve Uygulama
12. Hafta	Proje Değerlendirme ve Uygulama

# ARAMA KURTARMA EĞİTİMİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

**ŞAMİL GÜNAYDIN** (AFAD KONYA EĞİTİM Ş.B. MÜDÜRÜ)

**ABDULMUTTALİP TAN** (ARAMA VE KURTARMA TEKNİSYENİ)

AFAD KONYA ŞUBESİ

## HEDEF KİTLE



Ülkemizde veya kendi ülkelerinde oluşacak afet durumlarında gönüllü olarak görev almak isteyen, temel afet ve arama kurtarma bilgisi almak isteyen Konya'da eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

## PROGRAM ÖZETİ

Eğitimin amacı, başta deprem olmak üzere ülkemizde ve dünyada sıkça görülen afetlerden korunmak ve afetlerin olumsuz etkilerini en aza indirmek amacıyla doğal afetlere karşı dirençli toplum oluşturulmasında rol almak, birey ve aileleri afetin ilk 72 saatine hazırlıklı hale getirmektir. Eğitim almak isteyen gönüllüler için "hafif arama kurtarma eğitimi" verilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca, uluslararası öğrencilerde afet durumlarında karşı karşıya kalınan tehlikeler ve riskler konusunda bireysel afet bilincini ve farkındalığı artırmak için çalışmalar yürütülecektir.



**İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ  
ÇARŞAMBA**

**18:00  
20:00**

## PROGRAM

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. Hafta</b>  | Açılış-Tanışma-AFAD Tanıtımı-Programın Tanıtımı-Beklentilerin Alınması                  |
| <b>2. Hafta</b>  | Afetler ve Ortaya Çıkardığı Sonuçlar  |
| <b>3. Hafta</b>  | Arama ve Kurtarma Ekpleri-Oluşumu ve Organizasyonu-Lojistik-İntikal-Güvenlik            |
| <b>4. Hafta</b>  | Bina Yapı Sistemleri (Hasar Sınıflandırması ve İşaretleme)                              |
| <b>5. Hafta</b>  | Kurtarma Aracı ve Kurtarmada Kullanılan Malzemelerin Tanıtımı                           |
| <b>6. Hafta</b>  | Kurtarmada Kullanılan İpler ve Düğümler   |
| <b>7. Hafta</b>  | Çadır Kurma Eğitimi   |
| <b>8. Hafta</b>  | Sedye Çeşitleri-Kazazedelerin Sedyeye Alınması, Bağlanması-Sedye İle Kazazede Tahliyesi |
| <b>9. Hafta</b>  | Acil Hallerde Kazazede Taşıma Usulleri  |
| <b>10. Hafta</b> | Üst Katlardan ve Kuyulardan Kurtarma  |
| <b>11. Hafta</b> | Tahliye ve Tahliye Türleri  |
| <b>12. Hafta</b> | Hafif Arama ve Kurtarma Tatbikatı   |
| <b>13. Hafta</b> | Hafif Arama ve Kurtarma Tatbikatı   |
| <b>14. Hafta</b> | Değerlendirme Sınavı  |







i H T i S A S

KONYA

ANKAS  
DEMİ

# AKADEMİK YAZIM PROGRAMLARI

## ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

### ARİF UYSAL

#### AKADEMİK YAZIM PROGRAMLARI

#### HEDEF KİTLE



Başvuru tüm uluslararası öğrenciler için açık olacak ancak öncelik yüksek lisans ve doktora öğrencilerine verilecektir. İlgi duyan lisans öğrencileri başvuru amaçlarına (yüksek lisans yapmayı düşünenler öncelikli) göre kabul edilecektir.

#### PROGRAM ÖZETİ

Bu program ile özellikle yüksek lisans ve doktora yapan öğrencilerin tezlerini yazarken kullandıkları Word ve Excel programları ile tez sunumlarını yaparken kullandıkları Power Point programlarının akademik olarak kullanımı anlatılacaktır.

Bu kursu bitiren katılımcıların tezlerini yazarken kendilerine verilen kaynakça standartlarına göre kaynakça ekleme, içindekiler bölünü oluştururken yazı biçimlerini kullanma, yaptıkları araştırmalarında Excel ile veriler üzerinde istenilen işlemleri gerçekleştirebilme ve hazırladıkları tezi etkin bir şekilde savunabilmek için gerekli sunuyu hazırlayabilme kabiliyetlerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.



**İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ  
CUMARTESİ**

**14:00  
16:00**

#### PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	Tanışma / Program Hakkında Bilgilendirme / Tez Yazımıyla İlgili Bilgilendirme
<b>2. Hafta</b>	Word Programında Yazı Biçimi Ayarlama ve Otomatik İçindekiler Oluşturma
<b>3. Hafta</b>	Kaynak ve Kaynakça Ekleme
<b>4. Hafta</b>	Resim, Resim Yazısı, Tablo, Tablo Yazısı Ekleme
<b>5. Hafta</b>	Dipnot Ekleme, Silme, Güncelleme / Kesmeler ile Bölüm Oluşturma / Bölümlere Sayfa Numarası, Üst Bilgi, Alt Bilgi Ekleme / Gezinti Bölmesi ile Başlıkları Görevler Çalışma
<b>6. Hafta</b>	Sayfa Ayarları / Kenar Boşlukları / Çift Sütunlu Sayfalar / Otomatik Numaralandırma / Paragrafların Bölünmesini Engelleme / Başlıkların Yeni Sayfadan Başlaması için Ayarlar
<b>7. Hafta</b>	Örnek Bir Tez Çalışması Uygulama
<b>8. Hafta</b>	Excel
<b>9. Hafta</b>	Excel'de Temiz Veri Elde Etme ve Veriler Üzerinde Arama, Değiştirme, Sıralama ve Filtreleme İşlemleri / Temel Excel Formülleri
<b>10. Hafta</b>	İleri Seviye Excel Formülleri / Verilerden Grafik Oluşturma
<b>11. Hafta</b>	Power Point ile Sunu Hazırlanırken Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar
<b>12. Hafta</b>	Tezin Power Point Kullanılarak Sunuma Dönüştürülmesi ve Tez Savunmasında Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

# ORTADOĞU'DA GÜNCEL POLİTİK DÜŞÜNCELER

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. YUSUF SAYIN

NECMEETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Lisans son sınıf veya lisansüstü düzeyde, Ortadoğu, siyasal ideolojiler konuları üzerinde ilgili olan Konya'da eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

## PROGRAM ÖZETİ

Bu dersin muhtevası, 19. yüzyıldan günümüze Ortadoğudaki siyaseti ve toplumları anlama çabası olarak, bölgedeki siyasal akımlar ve ideolojileri irdelemektir. Seküler ve dini ideolojilerin bölgedeki hegemonik veya hegemonya karşıtı siyasal projeleri nasıl biçimlendirdiğini/ meşrulaştırdığını incelemek, dersin kapsamı çerçevesindedir. Geçmişten günümüzde bölgede farklı milliyetçilik ve İslamcılık ideolojileri etkili olmakla birlikte tarihsel yaklaşım temelinde küresel ideoloji ve fikirler de bölgeyi etkisi altına almıştır. Bu dersin amacı, YTB AKADEMİ çatısı altında eğitime hak kazanan öğrencilerimizin, bölgedeki geniş ölçekli siyasi, ideolojik ve sosyal trendleri anlaması ve yorumlamasında yardımcı olmak ve Ortadoğu siyasetleri çalışmalarında mevcut problemlerin çözümünde ve teorik yaklaşımları kavramalarında öğrencilerime analitik ve eleştirel düşünce yeteneğini kazandırmaktır.



İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

15:00  
17:00

## PROGRAM

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. Hafta  | Dersin Tanıtımı ve İçeriğin Değerlendirilmesi            |
| 2. Hafta  | Pan-Arabizm ve Arap Milliyetçiliği                       |
| 3. Hafta  | Başçılık   |
| 4. Hafta  | Vahhabilik   |
| 5. Hafta  | Müslüman Kardeşler Hareketi                              |
| 6. Hafta  | Selefizm   |
| 7. Hafta  | Siyasal Şiilik   |
| 8. Hafta  | Radikal İdeolojiler 1-El Kaide                           |
| 9. Hafta  | Radikal İdeolojiler 2- DAES                              |
| 10. Hafta | Uluslararası İlişkiler Teorileri 1-Realizm ve Ortadoğu   |
| 11. Hafta | Uluslararası İlişkiler Teorileri 2-Idealizm ve Ortadoğu  |
| 12. Hafta | Uluslararası İlişkiler Teorileri 3-İnşacılık ve Ortadoğu |
| 13. Hafta | Ortadoğu'nun Geleceğinde Siyasal İdeolojilerin Rolü      |
| 14. Hafta | Kapanış Dersi ve Dönemin Genel Değerlendirilmesi         |

# BİLGİSAYAR TABANLI MULTİDİSİPLİNER UYGULAMALAR

BİLİM VE TEKNOLOJİ

**DOÇ. DR. MOHAMMED HUSSEIN İBRAHİM**

NECMEETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Bilgisayar Tabanlı Multidisipliner Uygulamalar dersine Konyada eğitim alan tüm mühendislik bölümlerinde lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim alan tüm uluslararası öğrenciler başvurabilir.

## PROGRAM ÖZETİ

Bilgisayar Tabanlı Multidisipliner Uygulamalar dersi tüm mühendislik bölümlerinde lisans, yüksek lisans veya doktora programlarında eğitim gören öğrencileri hitap etmektedir. Bu derste bilgisayar programlama dilleri öğretilecek, kontrol ve yapay zeka algoritmaları anlatılacak, akademik araştırma, mühendislik alanlarında bilgisayar uygulamaları ve sonuç olarak bilgisayarı diğer mühendislik alanlar ile kullanıp çıktığı olarak projeler ve tez konuları üretilecektir. Dersin hedefi, katılan her öğrenci kendi alanında bilgisayar tabanlı bir bilimsel proje sunmasıdır.



İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

ÇARŞAMBA  
CUMARTESİ

18:00  
20:00

## PROGRAM

- 1. Hafta** Bilgisayarın Temel Kavramları ve Çalışma Mantığı
- 2. Hafta** Bilgisayar Kodlama Değişkenler
- 3. Hafta** Bilgisayar Kodlama Koşullar
- 4. Hafta** Bilgisayar Kodlama Döngüler
- 5. Hafta** Bilgisayar Kodlama Diziler
- 6. Hafta** Algoritmalara Giriş
- 7. Hafta** Kontrol ve Mantık Algoritmaları
- 8. Hafta** Yapay Zeka ve Tahmin Algoritmaları
- 9. Hafta** Akademik Araştırma ve Makale Yazımı
- 10. Hafta** Bilgisayar Tabanlı Uygulama

# DIJİTAL İNOVASYON ATÖLYESİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

**ZEYNEP ŞAHİN**

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Program lisans ve lisansüstü seviyede Konya'da eğitim alan, bilişim, girişimcilik, yeni dünya düzeni kavramlarına ilgi duyan ve bu alanlarda kendisini geliştirmek isteyen, tercihen İngilizce bilen tüm öğrencilerin başvurusuna açıktır.

## PROGRAM ÖZETİ

Dünyada kullanılan genel internet kaynaklarının temelini öğrenilmesi ve bunun üzerinde çalışma yapılması, dijitalleşme ile alakalı; deepweb, yapay zeka, metaverse, zaman-gelecek planlaması, sübliminal yaklaşım, sosyal medya platformları, dijital toplum manipülasyonu, sanal kimlik, dijital beyin göçü, dijital inovasyon, dijital beceriler ve edinimleri gibi kavram ve olguların öğrenilmesi ve bu bağlamda bir bilinç oluşturulması programının temel yaklaşımıdır. Bu atölye ile katılımcılar akademik çıktı almayı; öncelikle uluslararası araştırma yöntemleri ve aktif kullanımları gibi uygulama ağırlıklı dersler ile öğrenecek ve sonrasında danışmanlar tarafından yapılan yönlendirmelerle beraber çıktığı elde edeceklerdir. Bu çıktıların akademik-blog-içerik yazısı, dijital görsel veya tasarım şeklinde çeşitli biçimlerde olması hedeflenmektedir. Çıktılar son olarak araştırma dergisi türünde düzenleme yapılarak bir araya getirilecektir.



İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

10:00  
12:00

## PROGRAM

- 1. Hafta** Dijital İnovasyon Yaklaşımı
- 2. Hafta** Nasıl Yazdığın Kadarsın\*
- 3. Hafta** Metaverse ve Uluslararası Yaklaşım
- 4. Hafta** Algısal Toplum Mühendisliği
- 5. Hafta** Zaman Planlaması ve Süreç Yönetimi
- 6. Hafta** Eğitim Sisteminde Dijital Beceri Yaklaşımı ve Planlama
- 7. Hafta** Zıtlık Etkileşimi
- 8. Hafta** Dijital Değişim Gelecek Sistem Planlaması
- 9. Hafta** Senin Dünyan ve Manipülasyon
- 10. Hafta** Kimsenin Bilmediği Algı: Sen
- 11. Hafta** Sanal Kimlik Edinimi ve Gelişimi
- 12. Hafta** Dijitalde Girişimcilik ve Akademik Yaklaşım
- 13. Hafta** Gelecek Planlaması ve İdea Oluşumu
- 14. Hafta** The End Son Nokta

# YARATICI YAZARLIK ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

## MEHMET KAHRAMAN

YAZAR

### HEDEF KİTLE



Ders içeriği konuyla ilgili olan ve Konya'da lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Yaratıcı yazarlık nedir? Niçin yazıyoruz? Öykü yazarken nelere dikkat edilmeli, bir öykü nasıl anlatılmalı? Program kapsamında bu konular örneklerle ele alınacaktır. Bakış açısı, konu, olay, olay örgüsü, anlatım, kurgu, dil ve kurmacanın unsurları detaylıca incelenecektir. Bununla birlikte, anlatılmak istenen konunun okurda etki uyandırması için neler yapabileceği uygulamalı olarak çalışılacak ve kurgu ve edebi dil üzerinde de durulacaktır. Dersler işlenirken öğrencilerin kendi metinlerini yazmaları teşvik edilecek ve ödevlerle desteklenecektir.



İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMA

18:00  
20:00

### PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	Yaratıcı Yazarlık Nedir? Niçin Yazılır? Yazmanın Önemi Nedir? Ömer Seyfettin'den "İlk Namaz" ve "Başını Vermeyen Şehit" Öyküleri
<b>2. Hafta</b>	Okumanın Önemi. Okumak ve Yazmak Arasındaki Bağlantı. Roman, Öykü, Deneme, Şiir, Anı Türleri Arasındaki Farklar. Sabahattin Ali'nin "Kağıt Öyküsü" ve "Kürk Mantolu Modanna" Romanları
<b>3. Hafta</b>	Hikaye Konusunun Bulunması. Neyi Yazabiliriz? Hikayeyi Görmek Nedir? Sait Faik "Mahalle Kahvesi" Öyküsü ve Ziya Osman Saba "Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi" Öyküsü
<b>4. Hafta</b>	Kurgu Nedir? Nasıl Kurgu Yapılır? Mehmet Kahraman'ın "Işıklar Açık Kalsın" ve "Gülümseyin" Öyküleri
<b>5. Hafta</b>	Bakış Açısı Nedir? Hikayeyi Kim Anlatacak? Tarık Buğra'nın "Yarın Diye Bir Şey Yok" ve "Oğlumuz" Öyküleri
<b>6. Hafta</b>	Olay Örgüsü Nedir ve Nasıl Yapılır? Mustafa Kutlu'nun Öyküleri ve Tomris Uyar'ın "Çiçek Dirilticileri" Öyküsü
<b>7. Hafta</b>	Karakterin Biçimlenmesi. Karakter Kimdir ve Karakter ve Yazar Arasındaki Ayrım Nedir? Abdullah Harmancı'nın "Behçet Bey Neden Gülümsed" ve Sait Faik "Sınagrit Baba" Öyküsü.
<b>8. Hafta</b>	Edebi Dilin Kullanımı Nasıl Olmalıdır? Dilin İmkanları ve İncelikleri. Rasim Özdenoren'in "Toz" Öyküsü. Yazma Ödevi
<b>9. Hafta</b>	Dil Örneklerle Kullanımı. Yazı Alıştırması. Yapılması. Necip Tosun'un "Asker Türküsü" ve Hüseyin Su'nun "Gülşefdeli Yemeni" Öyküsü. Yazma Ödevi
<b>10. Hafta</b>	Biçimsel Unsurların İşlenmesi. Estetik Yapı Oluşturulması. Emin Gürdamur'un "Atlan Uçuruma Sürmek" ve "Mustafa Başpanır'ın "Annemin Gözleri" Öyküleri. Yazma Ödevi
<b>11. Hafta</b>	Deneme ve Anı Yazımının İncelikleri. Yazılan Metinlerin İncelenmesi. Yazma Ödevi. Ali Ayçıl ve Ali Ural'ın Deneme Metinleri
<b>12. Hafta</b>	Verilen Ödevlerin Sınıf İçinde Okunması ve Değerlendirilmesi

# YABANCI ÖĞRENCİLERE YÖNELİK “İHRACAT UZMANI” YETİŞTİRME EĞİTİM PROGRAMI

EKONOMİ

## PROF. DR. MURAT CANITEZ

KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ-KARSEM  
(MEVLANA KALKINMA AJANSI) İŞBİRLİĞİYLE

### HEDEF KİTLE



Konyada bulunan üniversitelerin İktisadi ve İdari Bilimler, Sosyal ve Beşeri Bilimler, Siyasal Bilgiler, İşletme, İşletme ve Yönetim Bilimleri Fakültelerinde 3. ve 4. sınıfta olan ve İngilizce, Arapça, Fransızca, Rusça ve Çince dillerinden en az birini konuşabilen tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Uluslararası ticaretin tüm süreçlerinin uygulamalı olarak, örnekler ile anlatılacağı eğitim programında özellikle katılımcılara sektörde aranan niteliklerin kazandırılması ve iş hayatında karşılaşılabilecek konular örnekler ile sunulacaktır. Eğitim bir dış ticaret sürecinin müşteri temininden ürünlerin teslimine kadarki tüm süreçler işlenecektir. Ayrıca, katılımcılar kendi iş fikirlerini uluslararası pazarlara nasıl taşıyacağı hususunda bilgilendirilecektir. Katılımcıların bu eğitim ile bir firmanın dış ticaret departmanında çalışabilmesi için katkı sağlaması hedeflenmektedir.



İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ ve PAZAR

13:00  
17:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** İhracat Kavramı ve İçeriği
- 2. Hafta** Dış Ticaret İşlemlerinde Girişimcilerin Hak ve Yükümlülükleri
- 3. Hafta** İhracat Pazar Araştırması ve Müşterilerin Bulunması
- 4. Hafta** Dış Ticarete Ödeme Yöntemleri ve Uygulamaları
- 5. Hafta** İhracat ve İthalatta İş Akışı
- 6. Hafta** Gümrük Mevzuatı Gümrükleme
- 7. Hafta** Uluslararası E-Ticaretin Tanımı ve Kapsamı

# TEMEL FOTOĞRAF EĞİTİMİ

MEDYA VE İLETİŞİM

## ALİ İŞİK

KAZIM ÖZENÇ SEÇEN ORTAOKULU

### HEDEF KİTLE



Fotoğraf çekmeye ilgisi olan, fotoğraf konusunda öğrenmeyi, araştırmayı, çekim teknikleri denemeyi, gezmeyi seven, fotoğraf makinesi olan veya almayı planlayan Konya'da üniversite eğitimi alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Temel fotoğrafta ilgili genel bilgiler, ekipmanlar, çekim ayarları, çekim teknikleri, ışık ve ışık çeşitleri, kompozisyon, bakış açısı, iyi fotoğrafın püf noktaları öğretilecektir. İç mekanda ve dış mekanda uygulama dersleri yapılacaktır. Fotoğraf yorumlama ve fotoğraf düzenleme (temel photoshop eğitimi) öğretilecektir.



İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMA

14:00  
16:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Fotoğraf Nedir? Makinenin Bölümleri Nelerdir?
- 2. Hafta** Fotoğraf Makinelerive Makine Çeşitleri
- 3. Hafta** Objektifler ve Objektif Çeşitleri
- 4. Hafta** Işık Ayarı Enstantane ve Diyaframı Tanıma
- 5. Hafta** Iso Ayarı-Mod Ayarı-Beyaz Ayarı
- 6. Hafta** Çekim Teknikleri
- 7. Hafta** Işık Çeşitleri
- 8. Hafta** Fotoğrafta Kompozisyon
- 9. Hafta** Fotoğraf Konuları
- 10. Hafta** Portre Çekimi (Ugulama)
- 11. Hafta** Dış Mekanda Çekimler ve Uygulama Gezisi
- 12. Hafta** Temel Photoshop Eğitimi
- 13. Hafta** Temel Photoshop Eğitimi
- 14. Hafta** Temel Photoshop Eğitimi



# ULUSLARARASI SİSTEMDE ULUS DEVLET

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

**PROF. DR. MURAT ÇEMREK**

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Konyada eğitim alan lisans 3., 4. sınıf, yüksek lisans ve doktora öğrencisi başta sosyal bilimler olmak üzere bütün bilim dallarından ilgili uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

## PROGRAM ÖZETİ

Ders kapsamında, uluslararası sistemin antikiteden itibaren oluşumu ve bugün küreselleşmeyle geçirdiği dönüşümü anlatılacaktır. Ayrıca, uluslararası sistemin yapıtaşı ulus devletin ortaya çıkışında ulusçuluk ilköçü, modernist ve etno-sembolcü yaklaşımlar çerçevesinde incelenecek ve etnisiteden ulusa etnik milliyetçilikten kültürel milliyetçiliğe farklılaşmanın ulus-devleti ve uluslararası sistemi nasıl dönüştürdüğü incelenecektir. Bu çerçevede, uluslararası örgütlerin rolü ve küreselleşmenin bir çatı yapı olarak yerel, ulusal, bölgesel ve küresel unsurlarla bir süreç olarak uluslararası sistemi nasıl evirdiği incelenecektir.



**İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ**

**PERŞEMBE ve  
CUMARTESİ**

**18:00  
20:00**

## PROGRAM

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. Hafta</b>  | Kavramlar: Ulus, Ulus-Devlet, Uluslararası Sistem, Ulusçuluk   |
| <b>2. Hafta</b>  | Süreçler: Yerelleşme, Ulusallaşma, Bölgeselleşme, Küreselleşme |
| <b>3. Hafta</b>  | Ulusçuluğu Anlamak: İlköçü Yaklaşım                            |
| <b>4. Hafta</b>  | Ulusçuluğu Anlamak: Modernist Yaklaşım                         |
| <b>5. Hafta</b>  | Ulusçuluğu Anlamak: Etno-Sembolcü Yaklaşım                     |
| <b>6. Hafta</b>  | Ulusları Sistemin Tarihi: Westphalia ve Sonrası                |
| <b>7. Hafta</b>  | Ulus-Devletin Tarihi: Fransız Devrimi ve Sonrası               |
| <b>8. Hafta</b>  | Küresel Köy? Bir Eleştiri                                      |
| <b>9. Hafta</b>  | Yerelin İnşası Küreselin İfası                                 |
| <b>10. Hafta</b> | Ulusaldan Bölgelele Uluslararası Sistem                        |
| <b>11. Hafta</b> | Uluslararası Örgütler: Ontoloji, Epistemoloji ve Metodoloji    |
| <b>12. Hafta</b> | Dünya Siyasetinin İcadı  |
| <b>13. Hafta</b> | Siyasetin Keşfi: Bireyden Kozmopolitanizme                     |
| <b>14. Hafta</b> | Post-Modern Zamanlar: Ulus-Devletsiz Uluslararası Sistem       |



KÜLTÜR

KONYA

SENATİ

# GELENEKSEL TÜRK OKÇULUĞU

GELENEKSEL TÜRK SPORLARI

## HALİL GÖK

BULCUK SPOR KULÜBÜ ANTRENÖRÜ

### HEDEF KİTLE



Maddi olmayan kültür değeri taşıyan geleneksel Türk okçuluğu sporuna ilgi duyan, Konyada eğitim alan tüm uluslararası üniversite öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında, geleneksel Türk okçuluk tarihi, maddi olmayan kültürel değerler ile ilişkisi, temel kavramlar, malzeme bilgisi, temel ilk yardım ve güvenlik kuralları, kepaze eğitimi, duruş - tutuş ve bırakış teknikleri, nişan alma teknikleri, 10 - 15 -18 metre ok atışları öğretilen ve düzenlenecek küçük bir yarışma ile program tamamlanacaktır.



İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

SALI

16:00  
18:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Türk Okçuluğu - Tarih Bilgisi, Kültür İlişkisi-Geleneksel Türk Okçuluğu Kavramları-Temel Isınma Hareketleri-Kepaze Çalışmaları
- 2. Hafta** Malzeme Bilgisi-Malzeme Bakımı-Temel Isınma Hareketleri-Kepaze Çalışmaları-Duruş Teknikleri - Tutuş Teknikleri
- 3. Hafta** Antrenman Bilgisi-Temel İlk Yardım-Okçuluk Kazaları-Güvenlik Bilgisi-Isınma Hareketleri-Duruş Teknikleri - Tutuş Teknikleri-Ok Atışları - 10 Metre Soğuma Hareketleri
- 4. Hafta** Isınma Hareketleri-Duruş Teknikleri - Tutuş Teknikleri-Ok Atışları - 10 Metre Soğuma Hareketleri
- 5. Hafta** Isınma Hareketleri-Duruş Teknikleri - Tutuş Teknikleri-Ok Atışları - 10 Metre Soğuma Hareketleri
- 6. Hafta** Isınma Hareketleri-Duruş,Tutuş, Bırakış Teknikleri-Nişan Alma Teknikleri-Ok Atışları - 15 Metre Soğuma Hareketleri
- 7. Hafta** Isınma Hareketleri-Nişan Alma Teknikleri-Ok Atışları - 15 Metre Soğuma Hareketleri
- 8. Hafta** Isınma Hareketleri-Nişan Alma Teknikleri-Ok Atışları - 15 Metre Soğuma Hareketleri
- 9. Hafta** Isınma Hareketleri-Nişan Alma Teknikleri-Ok Atışları - 18 Metre Soğuma Hareketleri
- 10. Hafta** Isınma Hareketleri-Nişan Alma Teknikleri-Ok Atışları - 18 Metre Soğuma Hareketleri
- 11. Hafta** Isınma Hareketleri-Nişan Alma Teknikleri-Ok Atışları - 18 Metre Soğuma Hareketleri
- 12. Hafta** Isınma Hareketleri-Yarışma - Program Etkinliği-Sabit Hedefe - Ok Atışları - 18 Metre Soğuma Hareketleri
- 13. Hafta** Isınma Hareketleri-Yarışma - Program Etkinliği-Sabit Hedefe - Ok Atışları - 18 Metre Soğuma Hareketleri
- 14. Hafta** Isınma Hareketleri-Yarışma - Program Etkinliği-Sabit Hedefe - Ok Atışları - 18 Metre Soğuma Hareketleri-Kapanış

# TÜRK MÜZİĞİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## MÜRŞİT SUBAŞI

MERAM ANADOLU LİSESİ

### HEDEF KİTLE



Müziğe ilgisi olan ve Konya'da bulunan üniversitelerde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Bu eğitimin amacı, temel düzeyde müzik yeteneği veya ilgisi olan öğrencilere, Türk müziği hakkında bilgi vermek ve tasavvuf, sanat ve halk müziğinde ön plana çıkan güftelerle pratik yaptırmaktır.



İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

SALI

13:00  
15:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Türk Müziği Teorisi
- 2. Hafta** Türk Müziği Makamları
- 3. Hafta** Türk Müziği Üslubu
- 4. Hafta** Eser Yorumculuğu
- 5. Hafta** Çalgı Tanıtımı
- 6. Hafta** Türk Tasavvuf Musikisi Pratikleri
- 7. Hafta** Türk Tasavvuf Musikisi Pratikleri
- 8. Hafta** Türk Tasavvuf Musikisi Pratikleri
- 9. Hafta** Türk Sanat Müziği Pratikleri
- 10. Hafta** Türk Sanat Müziği Pratikleri
- 11. Hafta** Türk Sanat Müziği Pratikleri
- 12. Hafta** Türk Halk Müziği Pratikleri
- 13. Hafta** Türk Halk Müziği Pratikleri
- 14. Hafta** Türk Halk Müziği Pratikleri

# KONYA ÖRNEĞİYLE; ŞEHİR VE KÜLTÜR

KÜLTÜREL FAALİYET

## PROF. DR. CANER ARABACI

KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü düzeyde tüm bölümlerden Konya'nın tarihi ve kültürüne ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Şehirlerin kültür ve medeniyet değerleri ile doğrudan bağı vardır. Her şehir bir kurucu toplum ve kültürün, yaşandığı mekân durumundadır. İnsanları, mimari unsurları, doğa ile irtibatı kendine has özellikler taşır. Bu yönüyle şehir, ait olduğu kültür ve medeniyetin görünen yüzü, sembolü durumundadır. Konya, Doğu Roma'dan alınarak Türk kültürü ve İslam medeniyetinin sembol şehirlerinden biri haline getirilmiştir. Selçuklu, Osmanlı devri eserlerinin zenginliği, tarihi birikimiyle kültürel yapıdaki varlığının büyüklüğünü göstermektedir. Tanınıp anlaşılması, bugünün insanlarına hem geçmiş hem gelecek yönünde kapılar açmayı sağlayacaktır.



İKİ DOĞU İKİ BATI  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PAZAR

13:00  
15:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Konya Adının Kaynağı ve Efsaneleri
- 2. Hafta** İlk Çağ'dan Selçuklu Dönemine Konya ve Çevresi
- 3. Hafta** Türkiye Selçukluları Devrinde Konya-Alaeddin Tepesi ve Sembolik Önemi, Saraylar, Köşk ve Türbeler
- 4. Hafta** Konya'da Selçuklu Eserleri: Eğitim Kurumları
- 5. Hafta** Su Kültürü, Havzan'dan İrmaklara Şehre Can Veren Sistem ve Tesisleri
- 6. Hafta** Bağlarla Çevrili İç Surlar, Ahmedek, Dış Surlar, Kaleler (Geveleler)
- 7. Hafta** KatakompTan, Kilise, Cami ve Mescitlere Uzanan Dini Mimari.
- 8. Hafta** Beylikler Devri Eserleri; Mevlâna Asitanesinden Hasbey Dârülhuffazına Günümüze Gelen Tarih
- 9. Hafta** Selçuklu Mirasını Yaşatıp İlavelerde Bulunan Osmanlı Devri Eğitim Kurumları
- 10. Hafta** Osmanlı Devri Cami ve Mescitleri
- 11. Hafta** Osmanlı Modernleşmesinin Konya'da Yansımaları (Çarşı Yangını ve Aziziye'den Hükümet Konağı, Sanayi-i Nefise'ye)
- 12. Hafta** Millî Mücadele Döneminde Konya
- 13. Hafta** Erken Cumhuriyet Devrinde Konya (Kurtuluş Mektepleri, Şerafettin b. Osman'dan Ulvi Sultan ve Nizamiye'ye Kültürel Dönüşüm)
- 14. Hafta** Restorasyon Dönemi: Karatay, İnce Minare, Sırçalı, İplikçi Müzeleri ve Büyükşehir

# KALEMİŞİ SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATI

DOÇ. DR ALİ FUAT BAYSAL

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Sanata ve çizime meraklı  
Konya'da eğitim alan tüm  
uluslararası öğrenciler  
başvurabilir.

## PROGRAM ÖZETİ

Kurs kapsamında, kalemîşi sanatı hakkında genel tanıtım yapılacak ve uygulama alanları hakkında bilgi verilecektir. Bununla birlikte, yapılan tasarımların uygulaması öğretilenektir.



NİGARHANE SANAT VE  
MEDENİYET DERNEĞİ

CUMA

14:00  
16:00

## PROGRAM

- 1. Hafta** Kalemîşi Sanatı Hakkında Genel Bilgilendirme
- 2. Hafta** Malzemelerinin Tanıtımı ve Kullanım Şekilleri
- 3. Hafta** Ahşap Üzerine Kalemîşi
- 4. Hafta** Kumaş Üzerine Kalemîşi
- 5. Hafta** Duvar ve Taş Üzerine Kalemîşi
- 6. Hafta** El Alışkanlığı İçin Nokta ve Çizgi Çalışmaları
- 7. Hafta** El Alışkanlığı İçin Nokta ve Çizgi Çalışmaları
- 8. Hafta** Ahşap Üzerine Kalemîşi Tasarımı
- 9. Hafta** Ahşap Üzerine Kalemîşi Tasarımı
- 10. Hafta** Ahşap Üzerine Kalemîşi Tasarımının Renk Denemeleri
- 11. Hafta** Ahşap Üzerine Kalemîşi Tasarımının Renk Uygulaması
- 12. Hafta** Yapılan Tasarımın Fırça Çalışması
- 13. Hafta** Yapılan Tasarımın Fırça Çalışması
- 14. Hafta** Tasarımın Uygulaması
- 15. Hafta** Tasarımın Uygulaması
- 16. Hafta** Tasarımın Uygulaması

# TEZHİP TASARIMI

YAZI VE SÜSLEME SANATI

**DR. AYŞE ZEHRA SAYIN**

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Tezhip sanatına meraklı ve ilgili olan Konyada eğitim alan tüm uluslararası öğrenciler başvurabilir.



## PROGRAM ÖZETİ

Tezhip tasarımı kursu motifler eğitimi ile başlayacak olup tezyini sanatlarda kullanılan hatayı grubu, yarı stilize çiçekler, rumi, çintemani, bulut ve münhani motifleri hakkında bilgi verilecek ve bu motiflerin çizimi yapılacaktır.



**NİGARHANE SANAT VE  
MEDENİYET DERNEĞİ**

PAZAR

13:00  
17:00

## PROGRAM

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. Hafta</b>  | Tezhip Sanatının Tanımını Yapmak ve Uygulama Alanı Hakkında Bilgi Vermek      |
| <b>2. Hafta</b>  | Tezhip Sanatında Kullanılan Motifler Hakkında Bilgi Vermek ve Çizgi Çalışması |
| <b>3. Hafta</b>  | Yaprak Motifi Çizimi  |
| <b>4. Hafta</b>  | Yaprak Motifi Çizimi  |
| <b>5. Hafta</b>  | Goncağul Motifi Çizimi  |
| <b>6. Hafta</b>  | Hatayı Motifi Çizimi  |
| <b>7. Hafta</b>  | Hatayı Motifi Çizimi  |
| <b>8. Hafta</b>  | Yarı Stilize Çiçeklerin Çizimi  |
| <b>9. Hafta</b>  | Yarı Stilize Çiçeklerin Çizimi  |
| <b>10. Hafta</b> | Hatayı Grubu Motifleri ve Yarı Stilize Çiçeklerle Tasarım                     |
| <b>11. Hafta</b> | Hatayı Grubu Motifleri ve Yarı Stilize Çiçeklerle Tasarım                     |
| <b>12. Hafta</b> | Hatayı Grubu Motifleri ve Yarı Stilize Çiçeklerle Tasarım                     |
| <b>13. Hafta</b> | Fırça Çalışması   |
| <b>14. Hafta</b> | Fırça Çalışması   |
| <b>15. Hafta</b> | Yapılan Tasarımın Renkli Uygulaması   |
| <b>16. Hafta</b> | Yapılan Tasarımın Renkli Uygulaması   |



# EBRU SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## EBRU KURBAN

NİGARHANE SANAT VE MEDENİYET DERNEĞİ

### HEDEF KİTLE



Ebru sanatına merak ve ilgi duyan Konya'da eğitim alan tüm uluslararası öğrenciler başvurabilir.

### PROGRAM ÖZETİ

Kurs kapsamında, ebru sanatının tanımı ve uygulama alanları hakkında bilgi verilecektir. Ayrıca, ebru sanatının tarihi, ebru sanatında kullanılan malzemeler, ebru sanatının çeşitleri (zemin ebru, battal ebru, şal ebru, tarak ebru, çiçek ebru) öğretilerek ebru uygulamaları gerçekleştirilecektir.



NİGARHANE SANAT VE  
MEDENİYET DERNEĞİ

PAZAR

10:00  
13:00

### PROGRAM

1. Hafta	Ebru Sanatının Tanımını Yapmak ve Uygulama Alanları
2. Hafta	Ebru Sanatında Kullanılan Malzemeleri
3. Hafta	Ebru Sanatında Boya Ezme Tekniği
4. Hafta	Ebru Sanatında Malzeme Tanıtımı ve Fırça Hazırlama Teknikleri
5. Hafta	Zemin Ebru çeşidini Tanıtmak v Uygulama Yapılması
6. Hafta	Zemin Ebru ve Uygulaması
7. Hafta	Zemin Ebru ve Uygulaması
8. Hafta	Battal Ebru ve Uygulaması
9. Hafta	Battal Ebru ve Uygulaması
10. Hafta	Gelgit Ebru ve Uygulaması
11. Hafta	Gelgit Ebru ve Uygulaması
12. Hafta	Şal Ebru ve Uygulaması
13. Hafta	Hatip Ebru ve Uygulaması
14. Hafta	Hatip Ebru ve Uygulaması
15. Hafta	Hatip Ebru ve Uygulaması
16. Hafta	Lale Ebru ve Uygulaması
16. Hafta	Lale Ebru ve Uygulaması

# HAT SANATI (AKLAM-I SİTTE)

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## ÖĞR. GÖR. NİHAT KAĞNICI

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Hat sanatına merak ve ilgi duyan Konya'da eğitim alan tüm uluslararası öğrenciler başvurabilir.

### PROGRAM ÖZETİ

Kurs kapsamında, hat sanatının tanımı yapılacak ve uygulama alanları hakkında bilgi verilecektir. Ayrıca, hat sanatının tarihi gelişimini öğretmek, hat sanatında kullanılan malzemeleri tanıtmak ve hat sanatında kullanılan yazı karakterlerini öğretmek uygulama yapılması amaçlanmaktadır.



NİGARHANE SANAT VE  
MEDENİYET DERNEĞİ

PAZAR

13:00  
17:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Hat Sanatının Tanımını Yapmak ve Uygulama Alanları
- 2. Hafta** Hat Sanatında Kullanılan Malzemeler
- 3. Hafta** Günümüzde Kullanılan Yazı Çeşitleri
- 4. Hafta** Rika Yazı Çeşidi ve Uygulaması
- 5. Hafta** Rika Yazı Çeşidi ve Uygulaması
- 6. Hafta** Rika Yazı Çeşidi ve Uygulaması
- 7. Hafta** Sülüs Yazı Çeşidi ve Uygulaması
- 8. Hafta** Celi Sülüs Yazı Çeşidi ve Uygulaması
- 9. Hafta** Nesih Sülüs Yazı Çeşidi ve Uygulaması
- 10. Hafta** Muhakkak Sülüs Yazı Çeşidi ve Uygulaması
- 11. Hafta** Reyhani Sülüs Yazı Çeşidi ve Uygulaması
- 12. Hafta** Küfi Sülüs Yazı Çeşidi ve Uygulaması
- 13. Hafta** Talik Yazı Çeşidi ve Uygulaması
- 14. Hafta** Celi Talik Yazı Çeşidi ve Uygulaması
- 15. Hafta** Divani Talik Yazı Çeşidi ve Uygulaması
- 16. Hafta** Celi Divani Talik Yazı Çeşidi ve Uygulaması

# OSMANLI RESİM SANATI (MİNYATÜR SANATI)

YAZI VE SÜSLEME SANATI

ÖĞR. GÖR. RIDVAN AK

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Sanata ve çizime meraklı  
Konya'da eğitim alan tüm  
uluslararası öğrenciler  
başvurabilir.



## PROGRAM ÖZETİ

Kurs kapsamında, Osmanlı resim sanatının (minyatür sanatı) içeriği gözden geçirilerek öğrencilere genel olarak tanıtımı yapılacaktır. Bununla birlikte, yapılan tasarımların uygulama yöntemleri öğretilecektir.



NİGARHANE SANAT VE  
MEDENİYET DERNEĞİ

PAZAR

10:00  
12:00

## PROGRAM

- 1. Hafta** Minyatür Sanatı Hakkında Genel Bilgilendirme
- 2. Hafta** Malzemelerin Tanıtımı ve Kullanım Şekilleri
- 3. Hafta** El Alışkanlığı İçin Nokta ve Çizgi Çalışmaları
- 4. Hafta** Ağaç Tasarımının Anlatımı ve Uygulaması
- 5. Hafta** Ağaç Tasarımının Anlatımı ve Uygulaması
- 6. Hafta** Ağaç Tasarımının Anlatımı ve Uygulaması
- 7. Hafta** Ot Kümesi Öğrenimi ve Tasarımı
- 8. Hafta** Bulut Motifini Öğrenme ve Tasarılma
- 9. Hafta** Bina Yapımı ve Çizim Aşaması
- 10. Hafta** Öğrenilen Motiflerle Birlikte Genel Tasarım Yapılması
- 11. Hafta** Tasarımın Detaylarının Yerleştirilmesi
- 12. Hafta** Yapılan Tasarımın Fırça Çalışmasının Yapılması
- 13. Hafta** Yapılan Tasarımın Fırça Çalışmasının Yapılması
- 14. Hafta** Tasarımın Kağıt Üzerine Geçirilmesi ve Uygulama
- 15. Hafta** Tasarımın Kağıt Üzerine Geçirilmesi ve Uygulama
- 16. Hafta** Tasarımın Tamamlanması

# HAT SANATI (MA'KİLİ-KUFİ)

YAZI VE SÜSLEME SANATI

ÖĞR. GÖR. ŞERİFE ÇAKIR

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Ma'kili yazı sanatına merak ve ilgi duyan Konya'da eğitim alan tüm uluslararası öğrenciler başvurabilir.

## PROGRAM ÖZETİ

Kurs kapsamında, hat sanatında yazı çeşitlerinden olan ma'kili yazıyı tanıtılacak ve uygulama alanları hakkında bilgi verilecektir. Ayrıca, ma'kili yazı sanatının tarihi gelişimini öğretmek, ma'kili yazı tasarımlarında kullanılan malzemeleri tanıtmak, tasarımların kalıbının çıkarma, tasarımları zemin üzerine aktarma ve tasarımların zemin üzerinde renkli olarak uygulanması amaçlanmaktadır.



NİGARHANE SANAT VE  
MEDENİYET DERNEĞİ

PAZAR

10:00  
13:00

## PROGRAM

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Hafta  | Ma'kili Yazının Tanımını ve Uygulama Alanları               |
| 2. Hafta  | Ma'kili Yazı Tarihi   |
| 3. Hafta  | Ma'kili Yazı ve Esmâ-ü'l Hüsna Tasarımları                  |
| 4. Hafta  | Ma'kili Yazı ve Esmâ-ü'l Hüsna Tasarımları                  |
| 5. Hafta  | Ma'kili Yazı ve Esmâ-ü'l Hüsna Tasarımları                  |
| 6. Hafta  | Ma'kili Yazı ve Esmâ-ü'l Hüsna Tasarımları                  |
| 7. Hafta  | Ma'kili Yazı ve Esmâ-ü'l Hüsna Tasarımları                  |
| 8. Hafta  | Ma'kili Yazı ve Esmâ-ü'l Hüsna Tasarımları                  |
| 9. Hafta  | Ma'kili Yazı ve Dini İbarelerin Tasarımları                 |
| 10. Hafta | Ma'kili Yazı ve Dini İbarelerin Tasarımları                 |
| 11. Hafta | Ma'kili Yazı ve Dini İbarelerin Tasarımları                 |
| 12. Hafta | Ma'kili Yazı ve Dini İbarelerin Tasarımları                 |
| 13. Hafta | Tasarımların Kalıbının Çıkarılması ve Zemin Üzerine Aktarma |
| 14. Hafta | Tasarımların Zemin Üzerinde Renkli Olarak Uygulanması       |
| 15. Hafta | Tasarımların Zemin Üzerinde Renkli Olarak Uygulanması       |
| 16. Hafta | Tasarımların Zemin Üzerinde Renkli Olarak Uygulanması       |

SEMINER

SAKARYA

AKSI  
DEMI

# PSİKOLOJİNİN TEMEL MESELELERİ

BEŞERİ BİLİMLER

## HEDEF KİTLE



Derse Türkçe iletişim becerisine sahip uluslararası öğrenciler kabul edilecektir.

## PROGRAM ÖZETİ

Bu derste öğrencilere psikoloji biliminin temel konuları hakkında giriş düzeyinde bilgi verilmesi amaçlanmaktadır. Psikolojinin temel kavramlarını tanıtmak, insan davranışı konusunda içgörü kazandırmak, bireyin gelişimsel özellikleri hakkında bilgi vermek, temel iletişim becerilerine ilişkin farkındalık kazandırmak da dersin diğer amaçları arasında yer almaktadır. Ders hem teorik bilgilerin sunulması hem de öğrencilerle karşılıklı etkileşime dayalı uygulamaları içerecektir.



FİKİR VE SANAT VAKFI

PAZAR

17:00  
19:00

## PROGRAM

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. Hafta</b>  | Psikoloji Biliminin Temelleri ve İnsan Davranışını Açıklamaya Yönelik Çalışmalar |
| <b>2. Hafta</b>  | İnsancıl Yaklaşımlar   |
| <b>3. Hafta</b>  | Psiko-Analitik Yaklaşımlar   |
| <b>4. Hafta</b>  | Davranışçı Yaklaşımlar   |
| <b>5. Hafta</b>  | İnsanın Yaşam Boyu Gelişimi ve Fiziksel-Psikomotor Gelişim)                      |
| <b>6. Hafta</b>  | Bilişsel Gelişim   |
| <b>7. Hafta</b>  | Ahlak Gelişimi   |
| <b>8. Hafta</b>  | Gelişim Görevleri (Bebeklik ve Çocukluk)   |
| <b>9. Hafta</b>  | Gelişim Görevleri (Ergenlik Yetişkinlik ve Yaşlılık)                             |
| <b>10. Hafta</b> | Kişilerarası İletişim ve İletişim Türleri  |
| <b>11. Hafta</b> | Sözlü-Sözsüz İletişim ve İletişim Engelleri                                      |
| <b>12. Hafta</b> | Etkin Dinleme ve Empati  |

# DIŞ TİCARET VE GİRİŞİMCİLİK

BEŞERİ BİLİMLER

## DR. GÖKHAN GÜRLER

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Sakarya'da lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören uluslararası öğrenciler.



### PROGRAM ÖZETİ

Bu derste, öğrencilere girişimcilik kavramı ve arkasındaki ilkeler ve başarılı olmak için gereken zihniyet ve beceriler açısından girişimci olmanın anlamı tartışılacaktır. Girişimcilik süreçleri doğrusal ve basit bir mantıkla açıklanacaktır. Girişimciliğin oluşum süreçleri teorik ve pratik bir bakış açısıyla sunulacaktır. Girişimcilikle ilgili temel kavramlar, girişimcinin bu kavramlarla ilgili sahip olması gereken zihinsel arka plan üzerinden değerlendirilecektir. Girişimcilik konusu çeşitli boyutlarıyla Türkiye'de ve Dünyadaki cari durum üzerinden karşılaştırılmalı olarak ele alınacaktır. Girişimciliğin sorunları ve sorunların çözüm yöntemleri üzerinde durulacaktır. Potansiyel iş fırsatlarını belirlemeye ve değerlendirmeye yönelik bir altyapı inşa edilmeye çalışılacaktır. İş fikrini finanse etmek için ihtiyaç duyulan finansmanı sağlamanın yolları üzerinde durulacaktır. İş fikrini bir iş modeline ve iş planına nasıl çevrilebileceği anlatılacaktır. Örnek olaylarla girişimcilikte başarı ve başarısızlık üzerine analizler yapılacaktır.



FİKİR VE SANAT VAKFI

CUMARTESİ

17:30  
19:30

### PROGRAM

- 1. Hafta** Niçin Girişimci Olmalıyız? Başka Kurtuluş Var Mı?
- 2. Hafta** Girişimcilik ve İlgili Kavramlar (Yaratıcı Düşünce, Değer Yaratma, İnovasyon vb.)
- 3. Hafta** Girişimcilik Özelliklerinin Keşfi, Geleceğin Girişimcilik Anlayışları, Girişimcilikte Cinsiyet Faktörü, Girişimcilik ve Sosyal Ağlar
- 4. Hafta** Bir Süreç Olarak Girişimcilik, Nerede ve Nasıl Başlar ve Basıl Devam Eder?
- 5. Hafta** Girişimcilik Açısından Değer Taşayan İş Fikirlerinin Özellikleri Nelerdir? Fırsat Arama ve Girişimcilik Açısından Değer Taşayan İş Fikri Nasıl Bulunabilir?
- 6. Hafta** Fırsat Arama ve Girişimcilik Açısından Değer Taşayan İş Fikri Oluşturma Egzersizleri
- 7. Hafta** İş Fikrini Hayata Geçirecek Finansmanı Sağlama "Bir İş Fikrim Var, Bunu Hayata Geçirecek Finansmanı Nasıl Bulabilirim?"
- 8. Hafta** İş Fikrini Hayata Geçirecek Finansmanı Sağlama "Bir İş Fikrim Var, Bunu Hayata Geçirecek Finansmanı Nasıl Bulabilirim?"
- 9. Hafta** İş Modeli ve İş Planı Nedir? Nasıl Oluşturulur?
- 10. Hafta** İş Modeli ve İş Planı Nedir? Nasıl Oluşturulur?
- 11. Hafta** Girişimcilikte Başarılılık Sebepleri ve Göstergeleri Nelerdir? Başarılı ve Başarısız Girişimcilik Vakaları Üzerinden Fikir Egzersizleri
- 12. Hafta** İş Modeli Oluşturma ve İş Planı Yazma Uygulamaları

# OSMANLI TÜRKÇESİ VE MATBU METİNLER ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

## HAMİM BAYRAM

### HEDEF KİTLE



Sakarya'da eğitimlerine devam eden uluslararası öğrenciler.



### PROGRAM ÖZETİ

Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arap alfabesi, harflerin yazılış ve birleşme şekilleri, dil bilgisi ve imla kuralları, ekler ve köklerin yazılışı, matbu metinlerin okunup yazılması.



FİKİR VE SANAT VAKFI

CUMARTESİ

19:00  
21:00

### PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	Osmanlı Türkçesinin Genel Özellikleri
<b>2. Hafta</b>	Alfabe, Harekeler, Bitişen ve Bitişmeyen Harfler, Ünlüler ve Ünsüzlerin Yazılışı
<b>3. Hafta</b>	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
<b>4. Hafta</b>	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
<b>5. Hafta</b>	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
<b>6. Hafta</b>	Arapça ve Farsça Kelimelerin Genel Özellikleri, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
<b>7. Hafta</b>	Arapça ve Farsça Kelimelerin Genel Özellikleri, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
<b>8. Hafta</b>	Arapça ve Farsça Tamlamalar, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
<b>9. Hafta</b>	Arapça ve Farsça Tamlamalar, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
<b>10. Hafta</b>	Arapça Ay Adları, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
<b>11. Hafta</b>	Arapçada Çoğullar ve Bunları Metin Üzerinde Gösterilmesi
<b>12. Hafta</b>	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil



KÜLTÜR

SAKARYA

SENATİ

# KANUN EĞİTİMİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## ÖĞR.GÖR.TUNÇAY KARDAŞ

SAKARYA ÜNİV. DEVLET KONSERVATUVARI

### HEDEF KİTLE



Enstrüman çalmaya elverişli olan, iki elini de kullanabilen tüm uluslararası öğrenciler.

### PROGRAM ÖZETİ

Kanun sazının tanınması, belirlenen programda icra edilebilmesi.



FİKİR VE SANAT VAKFI

PAZAR

11:00  
13:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Enstrümanın Tarihçesi Hakkında Genel Bilgi
- 2. Hafta** Enstrüman Üzerinde Seslerin Tanınması
- 3. Hafta** Sağ ve Sol El İçin Yazılan Etüd Çalışması
- 4. Hafta** Mızrap Vuruşları İçin Etüd Çalışmaları
- 5. Hafta** Basit Makamlarda Etüd Çalışmaları
- 6. Hafta** Belirlenen Makamda Eser Çalışmaları
- 7. Hafta** Toplu İcra
- 8. Hafta** Enstrüman İçin Yazılan Etüdlere İcra
- 9. Hafta** Belirlenen Makamda Şarkı İcra
- 10. Hafta** Bireysel Performans
- 11. Hafta** Akord ile İlgili Çalışmalar
- 12. Hafta** Genel Tekrar

# UD EĞİTİMİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## PROF. DR. FERDİ KOÇ

SAKARYA ÜNİ. DEVLET KONSERVATUVARI

### HEDEF KİTLE



Ud sazına ilgi duyan tüm uluslararası öğrenciler başvurabilirler.



### PROGRAM ÖZETİ

Programda talebelere ud sazının çalınması öğretilacaktır. Bununla birlikte Türk müzik sanatı tanıtılacak, farklı kültürlerden gelen talebelerle farklı müziklerin kaynaşması sağlanacak ve Türk müzik sanatı ve ud sazi öğretimiyle kültürlerarası diyalog sağlanacaktır.

### PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	Ud Sazının Tarihi Hakkında Genel Bilgiler - Türkiye'de Kullanım Alanları Hakkında Bilgi.
<b>2. Hafta</b>	Ud'un Akordu, Tel Yapıları, Tutuşu, Teller, Parmak Vuruşları, Mızrap Vuruşu vb. Konular Hakkında Genel Bilgilendirme - Dinletme ve Dinleme
<b>3. Hafta</b>	İlgili Metoddaki Boş Teller ile İlgili Mızrap Çalışmaları
<b>4. Hafta</b>	İlgili Metoddaki 1. Pozisyon Baskıları ile İlgili Etüdlere
<b>5. Hafta</b>	İlgili Metoddaki Mızrap Teknikleri (Tril, Glisondo) ile İlgili Etüdlere
<b>6. Hafta</b>	Basit Makamlara Giriş ve 2. Pozisyon Kullanımı, Rast Makamı ile İlgili Etüd Çalışmaları
<b>7. Hafta</b>	Rast Makamı ile İlgili Etüd ve Eser Çalışmaları
<b>8. Hafta</b>	Rast Peşrevi, Etüdlere ve Sözlü Eser ile Çalıp Söyleme Alışkanlığının Kazanımına Yönelik Çalışmalar
<b>9. Hafta</b>	Uşşak Makamı Dizisinin Gösterilmesi, Makamın Tanıtımı ve İlgili Metoddaki Örnek Etüd Çalışmaları
<b>10. Hafta</b>	Uşşak Peşrevi ve İlgili Etüdlere
<b>11. Hafta</b>	1. ve 2. Pozisyonun Aynı Anda Kullanımına Yönelik Etüd ve Eser Çalışmaları
<b>12. Hafta</b>	Genel Tekrar



FİKİR VE SANAT VAKFI

ÇARŞAMBA

19:00  
21:00

# GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI

KÜLTÜR FAALİYET

## AHSEN ESMA KANLIOĞLU

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ/ FİKİR VE SANAT VAKFI

### HEDEF KİTLE



Uluslararası öğrencilerin tamamının başvurusuna açıktır.



### PROGRAM ÖZETİ

Gönüllülük hizmetleri, gerek bireysel gerek sivil toplum örgütleri tarafından sunulmaktadır. Gönüllülük çalışmaları programı önce kavramsal ve teorik arka planı oluşturmayı, daha sonra da gönüllü faaliyetleri sahada gerçekleştirmeyi amaçlamaktadır. Özellikle dezavantajlı gruplar hakkında bilgi verilmesi ve bu bağlamda gönüllülük hareketlerine nasıl yön verileceğinin tartışılması programın hedeflerindedir.

### PROGRAM

- 1. Hafta** Farkındalık Eğitimi
- 2. Hafta** Gönüllülük Kavramı Üzerine
- 3. Hafta** Çocuk ve Sosyal Yardım
- 4. Hafta** Sevgi Evi Ziyareti
- 5. Hafta** Çocuk Kütüphanesi Etkinliği
- 6. Hafta** Kentleşme Sorunları ve Teknoloji Bağımlılığı
- 7. Hafta** Millet Bahçesinde Kitap Okuma Etkinliği
- 8. Hafta** İhtiyar ve Engelli Yardımı
- 9. Hafta** YADEM Ziyareti
- 10. Hafta** Film Gösterimi ve Tartışma
- 11. Hafta** Diğer Dezavantajlı Gruplar İçin Gönüllü Çalışmalar
- 12. Hafta** Son Gün Gezisi



FİKİR VE SANAT VAKFI

CUMARTESİ

11:00  
13:00

# ŞEHİR KÜLTÜRÜ

## KÜLTÜREL FAALİYET

### KADİR AYDIN

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ / ORTADOĞU ENS. (PHD)

#### HEDEF KİTLE



Derslere şehir ve kültür çalışmalarına ilgi duyan ve lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrenciler katılabilir.



#### PROGRAM ÖZETİ

Şehir ve Kültür derslerinde Sakarya şehrinin tarihi mirası içerisinde yer alan fiziki yapılar ile bu tarihi mirasa ışık tutan kültürel unsurlar tarih metodolojisi kapsamında yerinde incelenecektir. Şehrin hafızasını yansıtan maddi ve manevi kültür unsurlarının bir arada ele alınacağı derslerde öğrenciler Sakarya şehrinin kültürel kodlarını tanıma imkanı bulacaktır.



#### FİKİR VE SANAT VAKFI

CUMARTESİ

11:00  
13:00

#### PROGRAM

- 1. Hafta** Şehir ve Kültür Çalışmalarının Önemi, Diğer Disiplinlerle İlişkisi, İçeriği ve Kaynakları
- 2. Hafta** Tarihsel Süreç İçerisinde Sakarya Şehri
- 3. Hafta** Serdivan Tarihi: Justinianus Köprüsü
- 4. Hafta** Taraklı İlçesi ve Tarihi Yapıları
- 5. Hafta** Adapazarı İlçesi ve Tarihi Yapıları
- 6. Hafta** Sapanca İlçesi ve Tarihi Yapıları
- 7. Hafta** Geyve ve Hendek Tarihi Yapıları: II.Bayezid Köprüsü, Ali Fuad Paşa Kuva-i Milliye Müzesi
- 8. Hafta** Sakarya Köprüsü ve Sakarya Nehri Üzerinde Bulunan Kaleler: Paşalar, Seyifler ve Harmantepe Kaleleri
- 9. Hafta** Günümüzde Sakarya: Serdivan Kafeler Caddesi/Sakarya Üniversitesi Esentepe Kampüsü
- 10. Hafta** Günümüzde Sakarya: Yeni ve Yenilenen Camiler
- 11. Hafta** Sakarya'nın Doğal Güzellikleri: Şelale, Longoz, Orman ve Mesire Alanları
- 12. Hafta** Neler Öğrendik: Rapor, Sunum ve Sergi Sunumları

# DİJİTAL TASARIM

MEDYA VE İLETİŞİM

## DR. SELDA KAVAS AFACAN

SANAT VE TASARIM / SERDİVAN FİKİR VE  
SANAT AKADEMİSİ SANAT DİREKTÖRÜ

### HEDEF KİTLE



Bu program üniversitelerin gazetecilik, görsel iletişim, geleneksel Türk sanatları, resim ve mimarlık bölümlerinde eğitim gören ya da tasarım odaklı düşünmeye ve dijital tasarım programlarına ilgi duyan farklı disiplinlerdeki lisans ve lisansüstü öğrencileri hedefler. öğrencilerin ders kapsamında öğrenecekleri adobe Illustrator (CC) programını kurabilecekleri 32bit /64bit sürüm özelliklerinde bir dizüstü bilgisayara sahip olmaları gerekmektedir.

### PROGRAM ÖZETİ

Bütün sanatların temelinde bir tasarım olgusu yatar. Tasarlama, elde edilecek ürünün ve yapının organizasyonu ile ilgili her türlü faaliyeti içine almaktadır. Dijital tasarım kavramı ise dijital mecrada yapılan her türlü tasarımı kapsamaktadır. Yazılı ve görsel medya genelinde en sık kullanılan Adobe Illustrator programı ile afiş, görsel kimlik tasarımı, dijital arşiv ve online ortamlarda kullanılabilecek her türlü görsel veri hazırlanabilir.



### FİKİR VE SANAT VAKFI

PAZAR

11:00  
13:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Dijital Tasarım Kavramlarına Giriş; Ara Yüz ve Temel Bilgiler
- 2. Hafta** Çalışma Alanı ile İlgili Temel Bilgilendirme: Araçlar ve Özellikleri
- 3. Hafta** İçer Aktarma, Dışa Aktarma ve Farklı Kayıt Türleri
- 4. Hafta** Type Tool Aracı ve Özellikleri
- 5. Hafta** I. Uygulama: Logotype Tasarımı (Siyah-Beyaz)
- 6. Hafta** Nesnelere Seçme ve Düzenleme: Pathfinder Aracı ile Çalışma
- 7. Hafta** II. Uygulama: Geometrik Yüzey Tasarımı (Siyah-Beyaz)
- 8. Hafta** III. Uygulama: Amblem Tasarımı (Siyah-Beyaz)
- 9. Hafta** Renk Kuralları ve Renklendirme İşlemleri
- 10. Hafta** IV. Uygulama: Logo Tasarımı (Renk Kontrastlıkları)
- 11. Hafta** Proje Uygulaması: Görsel Kimlik Tasarımı (Karar Verme ve Uygulama)
- 12. Hafta** Proje Uygulaması: Görsel Kimlik Tasarımı (Sonlandırma ve Sunum)

# TEZHİP ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATLARI

## GÜLSEREN TOY

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Tezhip sanatına merak duyan uluslararası öğrenciler programa başvurabilir.

### PROGRAM ÖZETİ

Türk tezhip sanatının tarihsel gelişimi ile beraber, klasik tezhip örnekleri eşliğinde motifleri tanıtıp kompozisyon analizi yapılacaktır. Basit kompozisyon çeşitleri analiz edilecektir. Tezhip sanatında kullanılan malzeme ve motifler tanıtılarak uluslararası öğrencilere tezhip sanatının tanıtılması sağlanacaktır. Yine motif analizleri ile birlikte yapabilecekleri temel seviye tezhip uygulamaları yapılacaktır. İlk önce çizgi çalışmaları yapılarak sanata hazırlanmaları sağlanacaktır. Çizgi çalışmalarından sonra merkezsel hatayı, yönlü hatayı, hayvansal motifler, natüralist yarı stilize çiçek motifleri ve rumi motifinin tanıtımı yapılarak çizim aşamaları gösterilecektir. Bunun doğrultusunda kursiyerin helezon sistemi üzerine kompozisyon oluşturması sağlanarak halkar ve tarama yöntemleri kullanılarak renklendirme yapması sağlanacaktır. Renklendirme aşaması tamamlanan kompozisyonun Türk tezhip sanatının kendine has nüans (kontur) işlemi tamamlanan çalışmalarıyla kursiyerlerin öğrendikleri yeni sanat dalına farklı bir bakış açısı geliştirmeleri sağlanacaktır.



### FİKİR VE SANAT VAKFI

PAZAR

15:00  
17:00

### PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	Tezhip Sanatı Hakkında Bilgi Paylaşımı ve Nüanslı Çizgi Çalışması
<b>2. Hafta</b>	Sade Yaprak Motifinin Tanıtımı ve Çizim Çalışması, Tek Dişli Yaprak Motifinin Tanıtımı ve Çizim Çalışması
<b>3. Hafta</b>	Hatayı Grubu Motifleri
<b>4. Hafta</b>	Hatayı Grubu Motiflerinden Tasarım Yapılması
<b>5. Hafta</b>	Rumi ve Münhani Motifi Çizimi
<b>6. Hafta</b>	Bulut ve Çintemani Motifi Çizimi
<b>7. Hafta</b>	Yarı Stilize Motifler Çizimi
<b>8. Hafta</b>	İstenilen Motif Grubundan Tasarım Yapılacak
<b>9. Hafta</b>	İstenilen Motif Grubundan Tasarım Yapılacak
<b>10. Hafta</b>	Renklendirme Teknikleri
<b>11. Hafta</b>	Tasarımın Renkli Uygulaması
<b>12. Hafta</b>	Tasarımın Renkli Uygulaması

# HAT SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## ORHAN ALTUĞ

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ / STMF

### HEDEF KİTLE



Sakarya'da öğrenim gören lisans ve lisansüstü tüm uluslararası öğrenciler katılabilir.



### PROGRAM ÖZETİ

Hat sanatının tarihsel gelişimi hakkında verilecek teorik bilgiler eşliğinde sülüs yazının yazım özellikleri ve kaidelerine ilişkin örnek uygulamalar yapılacaktır. Sülüs yazının estetik değerlerinin de anlatılacağı bu programda örnekli uygulamaların öğrenciler tarafından da yapılması sağlanacaktır.



FİKİR VE SANAT VAKFI

PAZAR

15:00  
17:00

### PROGRAM

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. Hafta</b>  | Hat Sanatının Tarihsel Gelişimi                            |
| <b>2. Hafta</b>  | Hat Sanatında Kullanılan Malzemeler ve Uygulama Yöntemleri |
| <b>3. Hafta</b>  | Hat Sanatında Ekoller ve Takipçileri                       |
| <b>4. Hafta</b>  | Sülüs Yazı Harf Özellikleri ve Rabbıyessir Meşki           |
| <b>5. Hafta</b>  | Sülüs Yazı Meşk Çalışmaları ve Harf Birleşimleri           |
| <b>6. Hafta</b>  | Sülüs Yazı Meşk Çalışmaları ve Harf Birleşimleri           |
| <b>7. Hafta</b>  | Sülüs Yazı Meşk Çalışmaları ve Harf Birleşimleri           |
| <b>8. Hafta</b>  | Sülüs Yazı Meşk Çalışmaları ve Harf Birleşimleri           |
| <b>9. Hafta</b>  | Sülüs Yazı Meşk Çalışmaları ve Harf Birleşimleri           |
| <b>10. Hafta</b> | Sülüs Yazı Meşk Çalışmaları ve Harf Birleşimleri           |
| <b>11. Hafta</b> | Sülüs Yazı Meşk Çalışmaları ve Harf Birleşimleri           |
| <b>12. Hafta</b> | Sülüs Yazı Meşk Çalışmaları ve Harf Birleşimleri           |



# EBRU ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## SONGÜL ERGÜN

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

### HEDEF KİTLE



Sakarya'da eğitimlerine devam eden uluslararası öğrenciler.



### PROGRAM ÖZETİ

Türk ebru sanatı tarihçesi ve uygulama tekniklerini, Türk ebru sanatında kullanılan boyalar, malzemeler ve ebru çeşitlerini öğretmek ve uygulamasını yapmaktır.



### FİKİR VE SANAT VAKFI

CUMA

17:00  
19:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Geleneksel Türk Sanatların Tanıtımı Ebru Sanatının Tanımı ve Amacı
- 2. Hafta** Zemin Ebru Yapımı
- 3. Hafta** Battal Ebrunun Yapılışı
- 4. Hafta** Şal Ebrunun Yapılışı
- 5. Hafta** Hatip Ebru Yapılışı
- 6. Hafta** Çiçekli Ebru Yapımı - Sünbül Ebrusu
- 7. Hafta** Çiçekli Ebru Yapımı - Papatya Ebrusu
- 8. Hafta** Çiçekli Ebru Yapımı - Buket Karanfil Ebrusu
- 9. Hafta** Çiçekli Ebru Yapımı - Karanfil Ebrusu
- 10. Hafta** Çiçekli Ebru Yapımı - Lale Ebrusu
- 11. Hafta** Çiçekli Ebru Yapımı - Buket Lale Ebrusu
- 12. Hafta** Buket Çiçekli Ebru Yapımı





i H T i S A S

SAKARYA

AKKAS  
DEMI

# AKADEMİK DANIŞMANLIK

## ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

### MEHMET FARUK YAREN

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

#### HEDEF KİTLE



Dersin hedef kitlesi üniversitede fen bilimleri alanında öğrenim gören lisans veya lisansüstü seviyedeki uluslararası öğrencilerdir.

#### PROGRAM ÖZETİ

Fen bilimleri alanında çalışma yapmak isteyen öğrencilerin ihtiyaç duyacağı literatür tarama, hipotez oluşturma, bilimsel araştırma yöntemleri gibi birikimler bu ders içerisinde öğrenciye aktarılacaktır. Dersin sonunda öğrenci; çalışma konusu belirleme, çalışma konusuyla ilgili bilimsel araştırmaları yapabilme, alanındaki önemli anahtar kelimeleri öğrenme, alanındaki makaleleri özümseyebilme ve yeni bulgulara ulaşabilme, yeni araştırma konuları ve fikirleri üretebilme, yeni araştırma konularını nasıl ve ne şekilde çözebileceğini öğrenme, sonuçlara ulaşabilme kabiliyeti kazanma becerileri kazanması beklenmektedir.



#### FİKİR VE SANAT VAKFI

PAZAR

10:00  
12:00

#### PROGRAM

- 1. Hafta** Bilimsel Çalışmalarda Etik
- 2. Hafta** Literatür Tarama Teknikleri
- 3. Hafta** Bilimsel Bilgiye Ulaşma Yöntemleri
- 4. Hafta** Kaynakça Yönetim Sistemleri
- 5. Hafta** Araştırma Konusu Belirleme
- 6. Hafta** Sorunsal Belirlemenin Kriterleri
- 7. Hafta** Çalışma Planı: İçindekiler ve Bölümlendirme
- 8. Hafta** Bilimsel Çalışmanın Çerçevesi ve Başlığının Belirlenmesi
- 9. Hafta** Bilimsel Yazım Süreci: Gündelik Dil ve Akademik Dilin Ayrımı
- 10. Hafta** Bilimsel Çalışmanın Raporlanması
- 11. Hafta** Bilimsel Çalışmanın Yayına Dönüştürülmesi
- 12. Hafta** Etkili Sunum Teknikleri

# AKADEMİK DANIŞMANLIK

## ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

### NURHAK GÜREL

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

#### HEDEF KİTLE



Sosyal bilimler alanında akademik çalışmalar yürüten veya yürütmeyi planlayan lisans ve lisansüstü öğrenciler önceliklidir.

#### PROGRAM ÖZETİ

Sosyal bilimler alanında yapılan akademik çalışmaların tüm aşamalarıyla ilgili öğrencilere birebir danışmanlık sunulacaktır. İlk aşamada öğrencilere konu seçimleri ve akademik çalışmanın temel özellikleri örneklerle aktarılacaktır. Seminerler ve birebir danışmanlıklarla akademik çalışmaların nitelikli bir çıktıya ulaşmasında gerekli olan hususlar üzerinde durulacaktır. Program süresince akademik çalışmalarda zaman yönetimi, konu, bilimsellik ve yayın ile ilgili birebir destek verilmesi hedeflenmektedir.



#### FİKİR VE SANAT VAKFI

PAZAR

10:00  
12:00

#### PROGRAM

- 1. Hafta** Akademik Okuma ve Yazma
- 2. Hafta** Akademik Çalışmalarda Bilimsellik Kriterinin Sağlanması
- 3. Hafta** Bilimsel Bilgiye Ulaşma Yöntemleri
- 4. Hafta** Bilimsel Çalışmalarda Kaynak Türleri
- 5. Hafta** Kütüphane, Arşiv ve Veri Tabanlarının Kullanımı
- 6. Hafta** Sorunsal Belirlemenin Kriterleri
- 7. Hafta** Çalışma Planı: İçindekiler ve Bölümlendirme
- 8. Hafta** Bilgi Fişleri ve Notların Tasnif Süreçleri
- 9. Hafta** Bilimsel Yazım Süreci: Gündelik Dil ve Akademik Dilin Ayrımı
- 10. Hafta** Bilimsel Yazım Süreci: Sadelik, Akıcılık ve Argümantasyon
- 11. Hafta** Akademik Çalışmalarda Yayın Süreçleri
- 12. Hafta** Çıktılar ve Genel Değerlendirme

# TEKNOFEST

BİLİM VE TEKNOLOJİ

## BEKİR MURAT AYDIN SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Sakarya'da fen bilimleri alanında öğrenim gören lisans ve lisansüstü düzeydeki tüm uluslararası öğrenciler katılabilir.

### PROGRAM ÖZETİ

Teknofest yarışması, yarışma ve başvuru süreçleri, uygun proje ve takım seçilmesi, takım çalışması ve görev dağılımı, teknik ve maddi destek bulma konularında gerekli bilgiler verilecektir.



### FİKİR VE SANAT VAKFI

CUMARTESİ

17:30  
19:30

### PROGRAM

- 1. Hafta** Tanışma, Genel Bilgilendirme, Teknofest Nedir, Teknofest'in Amacı Nedir
- 2. Hafta** Yarışmalar ve Başvuru Süreci, Dikkat Edilmesi Gerekenler
- 3. Hafta** Yarışmanın Bize Sağlayacağı Kazanımlar
- 4. Hafta** Proje Seçme ve Uygun Takım Oluşturma
- 5. Hafta** Ön Eleme ve Yarışma Süreçleri
- 6. Hafta** Ön Tasarım Raporu Hazırlama, Sunum Taktikleri
- 7. Hafta** Malzeme Desteği Nedir, Harcama Yapma Kuralları Nelerdir, Nasıl Değerlendirilir
- 8. Hafta** Proje İçin Sponsor ve Destek Bulma, Teorik ve Pratik Uygun Yardım Alma
- 9. Hafta** Takım İçi İletişim, Görev Dağılımı Yapma
- 10. Hafta** Takım Çalışmasının Takibi ve Kontrolü, Takım Motivasyonunun Yüksek Tutulması
- 11. Hafta** Yarışma Sürecinde Risk Yönetimi
- 12. Hafta** Dikkat Çeken, Başarılı Bir Proje Yapma Önerileri

# SEMINER

SAMSUN

AKKEMi

# İNSAN İLİŞKİLERİ VE İLETİŞİM

MEDYA VE İLETİŞİM

## ESİN HAZNECİ

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Bu derse ilgi duyan herkes başvuru yapabilir. Başvuru için bir ön koşula gerek yoktur.



### PROGRAM ÖZETİ

Bu ders kapsamında öğrencilerin kişilerarası iletişimin temel kavramları konusunda bilgi edinmeleri, sözlü ve sözsüz iletişim becerilerinin geliştirilmesi, kişiler arası ilişkilerinde olumlu ilişkiler kurmalarına rehberlik sağlanması hedeflenmektedir. Eğitim kapsamında iletişimin önemi ve süreci, iletişim modelleri ve teorileri, iletişime ilişkin örnek olay ve durumlar, kişilerarası iletişim kavramı ve yaklaşımları, içsel iletişim kavramı ve süreci, kendini tanıma, farkına varma ve aşma kavramları, sözel iletişim kavramı, biçimleri ve örnekleri, sözsüz iletişim kavramı, boyutları ve örnekleri, empati kavramı, bileşenleri ve gelişimi, kişilerarası iletişim çatışması kavramı, çatışma türleri ve çözüm yöntemleri, dinleme kavramı, amaçları, aşamaları, çeşitleri, engelleri ve becerisi, kişilerarası iletişim örneklerinin aktarılması amaçlanmaktadır.

### PROGRAM

- 1. Hafta** İletişimin Kavramı, Amacı, Önemi ve Süreci
- 2. Hafta** İletişim Modelleri ve Teorileri
- 3. Hafta** İletişime İlişkin Örnek Olaylar
- 4. Hafta** Kişilerarası İletişim Kavramı ve Yaklaşımları
- 5. Hafta** İçsel İletişim Kavramı ve Süreci, Kendini Tanıma ve Farkına Varma ve Aşma Kavramları
- 6. Hafta** Sözel İletişim ve Yazılı İletişim Kavramları ve Biçimleri
- 7. Hafta** Sözel İletişim ve Yazılı İletişim Biçimlerine İlişkin Örneklerin Değerlendirilmesi
- 8. Hafta** Sözsüz İletişim Kavramı ve Boyutları, Sözsüz İletişime İlişkin Örnekler
- 9. Hafta** Gezi (Öğrencilerin İletişim Süreçlerini Geliştirmeye Yönelik Okul ve Klüp Gezisi)
- 10. Hafta** Empati Kavramı, Bileşenleri ve Gelişimi
- 11. Hafta** Kişilerarası İletişim Çatışması Kavramı, Çatışma Türleri ve Çözüm Yöntemleri, Kişilerarası İletişime İlişkin Örnekler
- 12. Hafta** Dinleme Kavramı, Amaçları, Aşamaları, Çeşitleri, Engelleri ve Becerisi



ONDOKUZ MAYIS  
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

CUMA

10:00  
12:00





i H T i S A S

SAMSUNG

AKSI  
DEMI

# SOSYAL BİLİMLERDE AKADEMİK DESTEK VE TEZ DANIŞMANLIĞI

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

## PROF. DR. MUSTAFA SAİD KURŞUNOĞLU

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Samsun'da öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında uluslararası öğrencilere bilimsel araştırma yöntemlerinin neler olduğu, kaynak araştırmasının nerelerde ve nasıl gerçekleştirilebileceği, araştırmalar için kullanılacak veritabanları, bilimsel araştırma süreçleri ve bilimsel faaliyetler, bilimsel çalışmaların rapor, proje, tez ve makale haline getirilmesi ve sunumu hakkında bilgi verilecektir.

### PROGRAM

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Hafta  | Bilim ile İlgili Kavramlar                    |
| 2. Hafta  | Bilimsel Araştırma Süreci ve Yöntemleri       |
| 3. Hafta  | Araştırma Veritabanları ve Kullanımı          |
| 4. Hafta  | Araştırma Türlerini İnceleme ve Planlama      |
| 5. Hafta  | Bilimsel Raporların (Tez-Makale) Bölümleri    |
| 6. Hafta  | Tez, Makale, Proje Yazım Esasları             |
| 7. Hafta  | Bilimsel Araştırma Projeleri                  |
| 8. Hafta  | Bilimsel Araştırmalarda Uyulacak Etik İlkeler |
| 9. Hafta  | Sunum Teknikleri                              |
| 10. Hafta | Tez Danışmanlığı                              |
| 11. Hafta | Tez Danışmanlığı                              |
| 12. Hafta | Tez Danışmanlığı                              |
| 13. Hafta | Tez Danışmanlığı                              |
| 14. Hafta | Tez Danışmanlığı                              |
| 15. Hafta | Tez Danışmanlığı                              |
| 16. Hafta | Tez Danışmanlığı                              |
| 17. Hafta | Tez Danışmanlığı                              |
| 18. Hafta | Tez Danışmanlığı                              |
| 19. Hafta | Tez Danışmanlığı                              |
| 20. Hafta | Tez Danışmanlığı                              |



ONDOKUZ MAYIS  
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

SALI

13:00  
15:00

# FEN BİLİMLERİNDE AKADEMİK DESTEK VE TEZ DANIŞMANLIĞI

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

**PROF. DR. YILDIRAY TOPÇU**

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Samsun'da öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

## PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında uluslararası öğrencilere bilimsel araştırma yöntemlerinin neler olduğu, kaynak araştırmasının nerelerde ve nasıl gerçekleştirilebileceği, araştırmalar için kullanılacak veritabanları, bilimsel araştırma süreçleri ve bilimsel faaliyetler, bilimsel çalışmaların rapor, proje, tez ve makale haline getirilmesi ve sunumu hakkında bilgi verilecektir.

## PROGRAM

- 1. Hafta** Bilim ile İlgili Kavramlar
- 2. Hafta** Bilimsel Araştırma Süreci ve Yöntemleri
- 3. Hafta** Araştırma Veritabanları ve Kullanımı
- 4. Hafta** Araştırma Türlerini İnceleme ve Planlama
- 5. Hafta** Bilimsel Raporların (Tez-Makale) Bölümleri
- 6. Hafta** Tez, Makale, Proje Yazım Esasları
- 7. Hafta** Bilimsel Araştırma Projeleri
- 8. Hafta** Bilimsel Araştırmalarda Uyulacak Etik İlkeler
- 9. Hafta** Sunum Teknikleri
- 10. Hafta** Tez Danışmanlığı
- 11. Hafta** Tez Danışmanlığı
- 12. Hafta** Tez Danışmanlığı
- 13. Hafta** Tez Danışmanlığı
- 14. Hafta** Tez Danışmanlığı
- 15. Hafta** Tez Danışmanlığı
- 16. Hafta** Tez Danışmanlığı
- 17. Hafta** Tez Danışmanlığı
- 18. Hafta** Tez Danışmanlığı
- 19. Hafta** Tez Danışmanlığı
- 20. Hafta** Tez Danışmanlığı



ONDOKUZ MAYIS  
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

SALI

13:00  
15:00

# BAHÇE BİTKİLERİNDE AŞILAMA VE ÇOĞALTMA TEKNİKLERİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

DR. ÖĞR. ÜYESİ BURAK AKYÜZ  
DR. ÖĞR. ÜYESİ MEHMET TÜTÜNCÜ  
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Bahçe bitkilerinin çoğaltılması konusuna ilgi duyan tüm öğrenciler bu derse başvurabilir. Derse başvuru için bir ön şart bulunmamaktadır.



## PROGRAM ÖZETİ

Bu ders kapsamında çoğaltmanın tanımı, amacı ve bitki çoğaltma yöntemlerine genel bakış, tohumla çoğaltma, tohumların çimlenme ve çıkış oranlarını artırmak için yapılan uygulamalar, aşıyla çoğaltmanın amacı, avantajları, aşı başarı üzerine etkili faktörler, göz aşısı yöntemleri, kalem aşısı yöntemleri, meyve fidanı üretiminde kullanılan anaçlar, aşı uyumsuzluğunun sebepleri, uyumsuzluk belirtileri, çelikle çoğaltma, çeliklerin köklenmesi üzerine etkili faktörler, hormon hazırlama yöntemleri, daldırma ile çoğaltma, doku kültürü ile çoğaltma yöntemleri ile ilgili bilgiler verilecektir.



ONDOKUZ MAYIS  
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

PAZARTESİ

14:00  
17:00

## PROGRAM

- 1. Hafta** Bitki Çoğaltma Yöntemlerine Genel Bakış
- 2. Hafta** Tohumla Çoğaltma
- 3. Hafta** Tohum Çimlendirme Uygulamaları
- 4. Hafta** Aşıyla Çoğaltma
- 5. Hafta** Göz Aşısı Yöntemleri
- 6. Hafta** Kalem Aşısı Yöntemleri
- 7. Hafta** Meyve Fidanı Üretiminde Kullanılan Anaçlar
- 8. Hafta** Aşı Uyumsuzluğu
- 9. Hafta** Çelikle Çoğaltma
- 10. Hafta** Hormon Hazırlama Yöntemleri
- 11. Hafta** Daldırma ile Çoğaltma
- 12. Hafta** Doku Kültürü ile Çoğaltma

# YARATICI YAZARLIK ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

**DOÇ. DR. RECEP YILMAZ**  
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Program, konuya ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilere açık olup, 20 kişilik kontenjanla sınırlıdır.

## PROGRAM ÖZETİ

"Yaratıcı Yazarlık Atölyesi" programı, hikâyenin dinamiklerini ve oluşturulan bir hikâyeyi roman, öykü, senaryo anlatı türleri içerisinde sunma becerisi üzerine odaklanmaktadır. Katılımcılardan, yazının doğasını kavraması, yazarlığa ilişkin bakış açısı geliştirilmesi ve program boyunca öğrendiği yazınsal pratikleri uygulaması beklenmektedir.

## PROGRAM

- 1. Hafta** Yazma Eylemi, Yazım Politikası Geliştirme ve Başlangıç
- 2. Hafta** Anahtar Kavramlar 1: Karakterizasyon
- 3. Hafta** Anahtar Kavramlar 2: Yapı, Ortam ve Boşluk
- 4. Hafta** Anahtar Kavramlar 3: Anlatı Kişisi, Karakter, Tetikleyici Olay
- 5. Hafta** Karakter Oluşturma Uygulamaları
- 6. Hafta** Anahtar Kavramlar 4: Eksen, Değer Dönüşümü ve Türler
- 7. Hafta** Hikaye Kurmanın Aşamaları 1: Sinopsis ve Tretman
- 8. Hafta** Sinopsis ve Tretman Uygulamaları
- 9. Hafta** Hikaye Kurmanın Aşamaları 2: Tagline, Logline ve Durum Geçişleri
- 10. Hafta** Hikaye Kurmanın Aşamaları 3: Sahne ve Vuruş
- 11. Hafta** Hikaye Kurmanın Aşamaları 4: Diyalog, Serimleme ve Yan Hikayeler
- 12. Hafta** Diyalog Uygulamaları
- 13. Hafta** Anlatı Kurma Teknikleri
- 14. Hafta** Anlatı Türleri ve Özellikleri
- 15. Hafta** Anlatı Dosyası Hazırlama ve Yayım Süreci
- 16. Hafta** Hikaye, Roman ve Senaryo Oluşturma Uygulamaları



ONDOKUZ MAYIS  
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

SALI

10:00  
12:00

# GİRİŞİMCİLİK VE DIŞ TİCARET

EKONOMİ

## DR. ÖĞR. ÜYESİ ALİ KAHRAMANOĞLU

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Girişimcilik alanında iş fikri olan veya alanında yenilikçi faaliyetlere açık olan kişiler katılabilir. Programa katılmak için ön şart yoktur.



### PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında öncelikle teorik bilgilerin verilmesi, sonrasında konu ile ilgili kurum ziyaretleri veya uzman konuk daveti ile eğitimin pekiştirilmesi amaçlanmaktadır. Eğitimin nihai hedefi katılımcıların proje yazma alışkanlığı elde etmesi ve iş modeli kanvasının hazırlanmasıdır.

### PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	Girişimci, Girişimcilik, Girişimci Özellikleri, Girişimcilik Türleri, Girişimciliğin Önündeki Engeller
<b>2. Hafta</b>	İş Fikri ve Yaratıcılık, Yaratıcılığının Temel Unsurları, Yaratıcılığı Engellleyen ve Artıran Faktörler, Yaratıcılık Süreçleri
<b>3. Hafta</b>	Buluş, Endüstriyel Tasarım, Faydalı Model, Patent, Marka Tescili vb. Kavramlar
<b>4. Hafta</b>	Teknopark ve Teknoloji Transfer Ofisi Ziyareti
<b>5. Hafta</b>	Girişimcilikte Finansman Kaynakları, Melek Yatırımcı, Leasing, Banka Kredileri, Uluslararası Finansal Kuruluşlar: Dünya Bankası, OECD
<b>6. Hafta</b>	Kuruluş Yeri Seçimi, Organize Sanayi Bölgesi, Küçük Sanayi Sitesi, Tedarik Zinciri Yönetimi
<b>7. Hafta</b>	Samsun Ticaret Odası Ziyareti / Samsun Organize Sanayi Ziyareti
<b>8. Hafta</b>	İş Planı Hazırlama ve Destek Veren Kurumlar: 1. TÜBİTAK 2209 A- B
<b>9. Hafta</b>	İş Planı Hazırlama ve Destek Veren Kurumlar: 2. KOSGEB Girişimcilik ve Diğerleri
<b>10. Hafta</b>	KOSGEB - Uzman Konferansı
<b>11. Hafta</b>	İş Modeli Kanvası Hazırlama
<b>12. Hafta</b>	İş Modeli Kanvası Katılımcı Sunumları ve Tartışma
<b>13. Hafta</b>	Dış Ticaret I
<b>14. Hafta</b>	Dış Ticaret II
<b>15. Hafta</b>	Dış Ticaret III
<b>16. Hafta</b>	Dış Ticaret IV



ONDOKUZ MAYIS  
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

ÇARŞAMBA

13:00  
16:00

KÜLTÜR

SAMSUN

SENATİ

# TÜRK KÜLTÜR EVRENİ

KÜLTÜREL FAALİYET

## PROF. DR. BEKİR ŞİŞMAN

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Türk kültür tarihi, sözlü ve yazılı kültür, Türklerde kültür değişimleri ve İslamlaşma süreci, İslami dönemde önemli temel metinler ve Türk kültürünün temel kodları hakkında bilgiler verilecektir. Anadolu'da toplumsal açıdan çimento görevi görmüş Hacı Bektaş Veli, Yunus Emre, Ahi Evran gibi şahsiyetler; Türkiye'nin doğal ve kültürel mirası ile somut olmayan kültürel mirasları ve yaşayan insan hazineleri tanıtılacaktır.



ONDOKUZ MAYIS  
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

CUMA

14:00  
16:00

### PROGRAM

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. Hafta  | Kutadgu Bilig ve Türkler'de Devlet Yönetimi          |
| 2. Hafta  | Ahmet Yesevi ve Divân-ı Hikmet'i                     |
| 3. Hafta  | Samsun'un Kültürel Tarihi ve Tarihi Mekanları (Gezi) |
| 4. Hafta  | Ahi Evran, Ahilik ve İş Ahlakı                       |
| 5. Hafta  | Amasya'nın Tarihi ve Kültürel Mekanları (Gezi)       |
| 6. Hafta  | Hacı Bektaş Veli ve Tasavvuf Yolu                    |
| 7. Hafta  | Yunus Emre'de İnsan Sevgisi                          |
| 8. Hafta  | Samsun Müze Ziyaretleri (Gezi)                       |
| 9. Hafta  | Türkiye'nin Doğal ve Kültürel Mirası                 |
| 10. Hafta | Ladik Ambarköy Açık Hava Müzesi (Gezi)               |
| 11. Hafta | Dede Korkut Kitabı ve Türk Kültür Kodları            |
| 12. Hafta | Somut Olmayan Kültürel Mirasımız                     |
| 13. Hafta | Sinop'ta Tarihi ve Kültürel Mekanlar (Gezi)          |
| 14. Hafta | Kültürel Değişim ve Bugüne Yansımaları               |



# GÖNÜLLÜLÜK FAALİYETLERİ

KÜLTÜREL FAALİYET

**DR. OLCAY BAYRAKTAR**

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Program, konuya ilgi duyan tüm uluslararası ve Türk öğrencilere açık olup, 20 kişilik kontenjanla sınırlıdır.

## PROGRAM ÖZETİ

Dersin amacı toplumsal anlamda iş birliği ve ihtiyaç duyulan konuları tespit edebilmek ve çözümleri yerinde görmektir. Dersin içeriğinde güncel sorunlar belirlenip öğrencilerle birlikte çözüm yolları geliştirilecektir.



ONDOKUZ MAYIS  
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

SALI

13:00  
15:00

## PROGRAM

- |          |   |
|----------|---|
| 1. Hafta | Açılış Etkinliği: OMÜ Gölet Gezisi  |
| 2. Hafta | Topluma Hizmet Nedir? Gönüllülük Faaliyetleri Esasları<br>Organizasyon ve Topluluk Yönetimi |
| 3. Hafta | Topluma Hizmet Örnekleri: Kızılay Ziyareti  |
| 4. Hafta | Topluma Hizmet Örnekleri: AFAD Ziyareti   |
| 5. Hafta | Topluma Hizmet Örnekleri: SYDV Ziyareti   |
| 6. Hafta | Gezi: Gölalan Şelalesi Pikniği ve Çevre Temizliği   |
| 7. Hafta | Fidan Dikim Etkinliği   |
| 8. Hafta | Dünya Kültürlerinin İlkokul Öğrencilerine Tanıtılması                                       |
| 9. Hafta | Özdeğerlendirme ve Sunumlar   |

# GELENEKSEL TÜRK OKÇULUĞU

GELENEKSEL TÜRK SPORLARI

## ÖĞR. GÖR. MUSTAFA COŞKUN

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Program tüm uluslararası öğrencilerin katılımına açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında geçmişten günümüze Türk okçuluğu uluslararası öğrencilere tanıtılarak, Türk okçuluğunda kullanılan ekipmanlar ve atış teknikleri öğretilmektedir.



ONDOKUZ MAYIS  
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

PAZARTESİ

13:00  
16:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Geleneksel Türk Okçuluğu Nedir, Tarihçesi
- 2. Hafta** Terimler
- 3. Hafta** Ok / Yay / Zıhgir Yapımının Anlatılması
- 4. Hafta** Atış Teknikleri / Türleri
- 5. Hafta** Ok / Yay Kullanımı Metre Atışları
- 6. Hafta** 5 Metre Atışları
- 7. Hafta** 10 Metre Atışları
- 8. Hafta** 15 Metre Atışları
- 9. Hafta** 20 Metre ve Üstü Atışları
- 10. Hafta** Ok Yapımı ve Tamiri
- 11. Hafta** Ok Yapımı ve Tamiri
- 12. Hafta** Genel Tekrar

# DERİ İŞLEME ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

**DOÇ. DR. TAMER ASLAN**

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Program el sanatlarına ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır. Program 5 öğrenci kontenjanı ile sınırlıdır. Belirtilen sayıdan fazla başvuru olması halinde başvuru sırasına dikkat edilecektir.



## PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel yöntemlerle deri işleme ile takı, çanta, kemer vb. kişisel aksesuar ve ev aksesuarları yapım teknikleri öğretilmektedir.



ONDOKUZ MAYIS  
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

CUMA

14:00  
16:00

## PROGRAM

- 1. Hafta** Deri Çeşitleri ve Özellikleri
- 2. Hafta** Model Kalıp Alma, Kalıp Çıkartma
- 3. Hafta** Kalıptan Deri Kesim İşlemleri, Planlama
- 4. Hafta** Desen Hazırlama ve Deri Üzerine Transferi
- 5. Hafta** Deri Üzerindeki Deseni Kesim ve İşleme
- 6. Hafta** Kösele Takı Yapımı
- 7. Hafta** Kösele Çanta Yapımı
- 8. Hafta** Kösele Aksesuar Tasarım Uygulama
- 9. Hafta** Geleneksel Türk Motiflerini Uygulama
- 10. Hafta** Kösele Rölyef Uygulamalarını Tanıma
- 11. Hafta** Boyama Renklendirme Çalışmaları
- 12. Hafta** Örgü, Dikiş, Montaj Aşamaları

# VİTRAY ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

**DOÇ. DR. TAMER ASLAN**

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Program el sanatlarına ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilere açıktır. Programa en fazla 5 katılımcı alınacaktır. Daha fazla başvuru olması durumunda başvuru sırasına dikkat edilecektir.



## PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında düz, flotaj, mimari camlar, dokulu camlar, antik camlar, boncuk bilye camlar, boru camlar, granül, frit ya da konfeti camlar gibi türlerin tanıtımı ve incelenmesi yapılacaktır. Cam kesme çalışmaları, kırarak şekillendirme çalışmaları, taşlama, aşındırma ve kumlama teknikleri öğretilecektir.



ONDOKUZ MAYIS  
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

CUMA

10:00  
12:00

## PROGRAM

- 1. Hafta** Malzeme Bilgisi ve Uygulama Yöntemleri
- 2. Hafta** Vitray Deseni Tasarlama
- 3. Hafta** Mozaik Vitray
- 4. Hafta** Mozaik Vitray Desen Hazırlığı
- 5. Hafta** Kurşunlu Vitray
- 6. Hafta** Kurşunlu Vitray Desen Hazırlığı
- 7. Hafta** Kurşunlu Vitray Kalıp Hazırlığı
- 8. Hafta** Cam Kesimi
- 9. Hafta** Taşlama, Rodaj-Bizote
- 10. Hafta** Vitray Montaj Aşaması
- 11. Hafta** Lehimleme Aşaması
- 12. Hafta** Sunum Tasarımı

# HÜSN-İ HAT

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## ÖĞR. GÖR. UĞUR KARATAŞ

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Bu eğitime başvuracak öğrenciden sanata-sanatçıya karşı duyarlı olması ile beraber sabır ve devamlılık beklenmektedir. Eğitime ait pratik ve teorik bilgiler öğretici tarafından aktarılacağı için bu bilgilerin öğrenci tarafından tekrar edilmesi ve verilen ödevlerin zamanında yapılması eğitimin amacına ulaşması için önemlidir.

### PROGRAM ÖZETİ

Program öğrencisi hat sanatına dair temel bilgileri öğrenir. Hat sanatı kültürüne ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahip olur. Yazı çeşitlerine dair bilgi sahibi olup en az bir yazı çeşidini meşk eder. İlgili sanat alanının içindeki alt disiplinlerin etkileşimini değerlendirir. Eser meydana getirme hususunda gerekli olan pratik yöntemlere dair deneyim kazanır. İlgili sanat alanına özgü sanat tarihi konusunda bilgi sahibi olur. İlgili sanat alanına özgü yapıtları toplumla paylaşır ve sonuçlarını değerlendirir. İlgili sanat alanına dair temel teknik çizimler konusunda bilgi ve beceriyi elde eder. Hat sanatı alanı ile ilgili sektörel çalışmaları ve uluslararası etkinlikleri takip edebilir.

### PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	Seçilen Yazı Çeşidi Hakkında Teorik Bilgiler, Malzemelerin Tanıtımı, Kalem ve Mürekkebin Hazırlanması
<b>2. Hafta</b>	Sülüs ve Nesih Yazı Çeşidi ile Rabbi Yessir Duasının Meşk Edilmesi
<b>3. Hafta</b>	Sülüs ve Nesih Yazı Çeşidi ile Rabbi Yessir Duasının Meşk Edilmesi
<b>4. Hafta</b>	Sülüs ve Nesih Yazı Çeşidi ile Rabbi Yessir Duasının Meşk Edilmesi
<b>5. Hafta</b>	Hat Sanatı Kağıdının Klasik Usulde Hazırlanması
<b>6. Hafta</b>	Sülüs ve Nesih Yazı Çeşidi ile Rabbi Yessir Duasının Meşk Edilmesi
<b>7. Hafta</b>	Sülüs ve Nesih Yazı Çeşidi ile Rabbi Yessir Duasının Meşk Edilmesi
<b>8. Hafta</b>	Sülüs ve Nesih Yazı Çeşidi ile Rabbi Yessir Duasının Meşk Edilmesi
<b>9. Hafta</b>	Hat Sanatı Tarihi ile İlgili Sunum
<b>10. Hafta</b>	Sülüs ve Nesih Yazı Çeşidi ile Rabbi Yessir Duasının Meşk Edilmesi
<b>11. Hafta</b>	Sülüs ve Nesih Yazı Çeşidi ile Rabbi Yessir Duasının Meşk Edilmesi
<b>12. Hafta</b>	Sülüs ve Nesih Yazı Çeşidi ile Rabbi Yessir Duasının Meşk Edilmesi
<b>13. Hafta</b>	Hat Sanatındaki Diğer Yazı Çeşitleriyle İlgili Bilgi Verilmesi
<b>14. Hafta</b>	Harflerin Müstakil Yazılarak Meşk Edilmesi
<b>15. Hafta</b>	Harflerin Müstakil Yazılarak Meşk Edilmesi
<b>16. Hafta</b>	Harflerin Müstakil Yazılarak Meşk Edilmesi



ONDOKUZ MAYIS  
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

PAZARTESİ

13:00  
17:00

## TEZHİP

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## ÖĞR. GÖR. UĞUR KARATAŞ

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Bu eğitime başvuracak öğrenciden sanata-sanatçıya karşı duyarlı olması ile beraber sabır ve devamlılık beklenmektedir. Eğitime ait pratik ve teorik bilgiler öğretici tarafından aktarılacağı için bu bilgilerin öğrenci tarafından tekrar edilmesi ve verilen ödevlerin zamanında yapılması eğitimin amacına ulaşması için önemlidir.

## PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında tezyinatın tanımını yapacak ve uygulama alanları hakkında bilgi verilecektir. Tezyini sanatlarında kullanılan motiflerin sınıflandırılması ve tanımlaması yapılacak, motiflerin çıkış kaynakları öğretilenektir. Yaprak, penç, goncagül ve hatayı motiflerinin tanımı, kuralına uygun çizimi ve özgün tasarımı gerçekleştirilecektir. Öğrenilen motiflerle kompozisyon çalışması, yarı stilize çiçeklerin ve bulut ve çintemani tanımı ve kuralına uygun çizimi gerçekleştirilecektir.

## PROGRAM

- 1. Hafta** Tezyini Sanatlarda Kullanılan Motiflerin Sınıflandırılması, Tanımı ve Çıkış Kaynaklarının Öğretilmesi
- 2. Hafta** Yaprak Motifinin Tanımı, Kuralına Uygun Çizimi ve Özgün Tasarımının Yapılması
- 3. Hafta** Penç Motifinin Tanımı, Kuralına Uygun Çizimi ve Özgün Tasarımının Yapılması
- 4. Hafta** Tezhip Sanatı Kağıdının (Murakka) Klasik Usulde Hazırlanması ve Gerekli Malzemelerin Tanıtılması
- 5. Hafta** Penç Motifinin Tanımı, Kuralına Uygun Çizimi ve Özgün Tasarımının Yapılması
- 6. Hafta** Hatayı Motifinin Tanımı, Kuralına Uygun Çizimi ve Özgün Tasarımının Yapılması
- 7. Hafta** Hatayı Motifinin Tanımı, Kuralına Uygun Çizimi ve Özgün Tasarımının Yapılması
- 8. Hafta** Tezhip Sanatı Tarihi ile İlgili Sunum Yapılması
- 9. Hafta** Goncagül Motifinin Tanımı, Kuralına Uygun Çizimi ve Özgün Tasarımının Yapılması
- 10. Hafta** Motif Örnekleri ile Beraber Kompozisyon Hazırlanması
- 11. Hafta** Motif Örnekleri ile Beraber Kompozisyon Hazırlanması
- 12. Hafta** Motif Örnekleri ile Beraber Kompozisyon Hazırlanması
- 13. Hafta** Yarı Stilize Çiçeklerin Tanımı, Kuralına Uygun Çizimin Yapılması
- 14. Hafta** Yarı Stilize Çiçeklerin Tanımı, Kuralına Uygun Çizimin Yapılması
- 15. Hafta** Bulut ve Çintemani Motifinin Tanımı ve Kuralına Uygun Çiziminin Yapılması
- 16. Hafta** Bulut ve Çintemani Motifinin Tanımı ve Kuralına Uygun Çiziminin Yapılması

ONDOKUZ MAYIS  
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

ÇARŞAMBA

13:00  
17:00

SEMİNER

TRABZON

AKKİNER  
DEMİ

# DIŞ TİCARET VE GİRİŞİMCİLİK

BEŞERİ BİLİMLER

## MURAT ŞAHİN

MALATYA TURGUT ÖZAL ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Kendi işini kurmak isteyen ve kariyer planlarını geleceğin iş dünyası üzerine kurgulayan öğrencilere yöneliktir.

### PROGRAM ÖZETİ

Program, öğrencilere uluslararası ticaret hakkında kapsamlı bilgi vermeyi planlamaktadır. Programın içeriğinde dış ticaret finansmanı, akreditif türleri ve teslim şekilleri, serbest bölgeler, dış ticaretin önemli noktaları ve kapsamlı dış ticaret işlemleri hakkında bilgilendirme sağlanacaktır. Bu amaçla ayrıca ülkemizin dış ticaret olanakları ve gerçekleştirilebilecek etkili girişimcilik yöntemleri ile de öğrencilere üstün katkı sağlanması amaçlanmaktadır.



KARADENİZ  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PAZARTESİ

17:00  
19:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Dış Ticarete Temel Kavramlar
- 2. Hafta** Dış Ticaretin Başlıca Amaçları
- 3. Hafta** Dış Ticaretin Türleri
- 4. Hafta** Dış Ticarete Pazara Giriş Yöntemleri
- 5. Hafta** Dış Ticaretin Yararları
- 6. Hafta** Dış Ticaret İşlemlerini Destekleyen Kuruluşlar
- 7. Hafta** İhracatçı Birlikleri
- 8. Hafta** Dış Ticarete Teslim Şekilleri
- 9. Hafta** Dış Ticarete Ödeme Türleri
- 10. Hafta** Dış Ticarete Kullanılan Belgeleri
- 11. Hafta** Girişimcilik ile İlgili Kavramlar ve Uygulamalar
- 12. Hafta** Örneklerle Girişimcilik Hikayeleri





i H T i S A S

TRABZON

ANKAS  
DEMİ

# AKADEMİK ÇÖZÜM DESTEĞİ

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

**DOÇ. DR. ERSİN YENER YAZICI**

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Hedef kitle lisans ve lisansüstü (yüksek lisans, doktora) eğitimi gören tüm uluslararası öğrencileri kapsamaktadır.



## PROGRAM ÖZETİ

Lisans ve lisansüstü öğrencileri ders/ödev/tez yazımlarında karşılaştıkları sorunlara yardımcı olabilmek amacıyla akademik yazım, araştırma teknikleri, referans yönetimi yazılımlarının kullanılması vb. konularda dersler işlenecektir. Bunların dışında öğrencileri yaşadıkları sorunlar birebir dinlenerek gerekli rehberlik ve yönlendirme yapılarak eğitim süreçlerine destek olunması planlanmaktadır.



KARADENİZ  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMA

14:00  
16:00

## PROGRAM

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. Hafta</b>  | Araştırma Teknikleri                       |
| <b>2. Hafta</b>  | Veritabanlarından Kaynak Araştırması       |
| <b>3. Hafta</b>  | Akademik Yazım Kuralları                   |
| <b>4. Hafta</b>  | Kaynak Gösterme Kuralları                  |
| <b>5. Hafta</b>  | Kaynakça Yönetimi Yazılımları-1            |
| <b>6. Hafta</b>  | Kaynakça Yönetimi Yazılımları-2            |
| <b>7. Hafta</b>  | Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler |
| <b>8. Hafta</b>  | Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler |
| <b>9. Hafta</b>  | Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler |
| <b>10. Hafta</b> | Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler |
| <b>11. Hafta</b> | Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler |
| <b>12. Hafta</b> | Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler |

# TEKNOFEST- İHA UÇUŞ VE ÜRETİM ATÖLYESİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

## MÜCAHİT KOCAMAN

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Yerli ve uluslararası öğrenciler



### PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilere İHA teknolojisi hakkında temel unsurların tanıtılıp incelenmesi sağlanıp İHA mekanik tasarımı, uçak göde üretimi ve uçuş konusunda gerekli bilgi ve becerilerin kazanılması, simülasyon üzerinde gerekli testlerin yapılarak pilotlu eğitimi verilmesi hedeflenmektedir.

Ayrıca güneş enerji sistemlerinin kullanımı ve karmaşık sistemlere entegrasyonu için gerekli eğitimler verilecektir.

### PROGRAM

- 1. Hafta** İHA Teknolojisi ve Dünyadaki Gelişim Seviyesi
- 2. Hafta** İHA'yı Oluşturan Temel unsurları tanıyıp inceleme
- 3. Hafta** Uçuş Eğitimi (Simülasyon)
- 4. Hafta** Uçuş Eğitimi (Simülasyon)
- 5. Hafta** Uçuş Eğitimi (Pratik uçuşa geçiş)
- 6. Hafta** İHA Mekanik Tasarım Eğitimi
- 7. Hafta** İHA Mekanik Tasarım Eğitimi 2
- 8. Hafta** İHA Gövde Üretimi
- 9. Hafta** İHA Gövde Üretimi 2
- 10. Hafta** İHA Manuel Uçuş ve Test
- 11. Hafta** İHA Otonom Uçuş Kontrol Sistemi Eğitimi
- 12. Hafta** İHA Otonom Uçuş Kontrol Sistemi Eğitimi 2
- 13. Hafta** İHA Otonom Test Uçuşu Kalibrasyonu
- 14. Hafta** İHA Otonom Uçuş Görev Atama
- 15. Hafta** İHA Otonom Uçuş Görev Atama
- 16. Hafta** Görev Uçuşunu Tam Otonom Gerçekleştirme



KARADENİZ  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

12:00  
17:00



KÜLTÜR

TRABZON

SENATİ

# GELENEKSEL TÜRK OKÇULUĞU

## GELENEKSEL TÜRK SPORLARI

### CAFER YUNUS ÖZKURT

#### HEDEF KİTLE



Geleneksel Türk okçuluğu sporuna ilgi duyan, maddi olmayan kültür durumundaki bu değerleri öğrenmek isteyen uluslararası öğrenciler.

#### PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel Türk okçuluk tarihi, maddi olmayan kültürel değerler ile ilişkisi, temel kavramlar, malzeme bilgisi, temel ilk yardım ve güvenlik kuralları, kepaze eğitimi, duruş - tutuş ve bırakış teknikleri, nişan alma teknikleri, 10-15-18 metre ok atışları ve son olarak da düzenlenecek küçük bir yarışma ile program tamamlanacaktır.

#### PROGRAM

<b>1. Hafta</b>	Türk Okçuluğu - Tarih Bilgisi, Kültür İlişkisi Geleneksel Türk Okçuluğu Kavramları Temel Isınma Hareketleri Kepaze Çalışmaları
<b>2. Hafta</b>	Malzeme Bilgisi Malzeme Bakımı Temel Isınma Hareketleri Kepaze Çalışmaları Duruş Teknikleri - Tutuş Teknikleri
<b>3. Hafta</b>	Antrenman Bilgisi Temel İlk Yardım Okçuluk Kazaları Güvenlik Bilgisi Isınma Hareketleri Duruş Teknikleri - Tutuş Teknikleri Ok Atışları - 10 Metre Soğuma Hareketleri
<b>4. Hafta</b>	Isınma Hareketleri Duruş Teknikleri - Tutuş Teknikleri Bırakış Teknikleri Ok Atışları - 10 Metre Soğuma Hareketleri
<b>5. Hafta</b>	Isınma Hareketleri Duruş - Tutuş - Bırakış Teknikleri Nişan Alma Teknikleri Ok Atışları - 10 Metre Soğuma Hareketleri
<b>6. Hafta</b>	Isınma Hareketleri Duruş - Tutuş - Bırakış Teknikleri Nişan Alma Teknikleri Ok Atışları - 15 Metre Soğuma Hareketleri
<b>7. Hafta</b>	Isınma Hareketleri Nişan Alma Teknikleri Ok Atışları - 15 Metre Soğuma Hareketleri
<b>8. Hafta</b>	Isınma Hareketleri Nişan Alma Teknikleri Ok Atışları - 15 Metre Soğuma Hareketleri
<b>9. Hafta</b>	Isınma Hareketleri Nişan Alma Teknikleri Ok Atışları - 18 Metre Soğuma Hareketleri
<b>10. Hafta</b>	Isınma Hareketleri Nişan Alma Teknikleri Ok Atışları - 18 Metre Soğuma Hareketleri
<b>11. Hafta</b>	Isınma Hareketleri Nişan Alma Teknikleri Ok Atışları - 18 Metre Soğuma Hareketleri
<b>12. Hafta</b>	Isınma Hareketleri Yarışma - Program Etkinliği Sabit Hedefe - Ok Atışları - 18 Metre Soğuma Hareketleri Kapanış



KARADENİZ  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

SALI

17:00  
19:00

# BAĞLAMA (KARA) BOZUK DÜZEN EĞİTİMİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## ALPER ÖZTÜRK

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

### HEDEF KİTLE



Müzikal yeteneği olan ve kültürümüzü gelecek nesillere aktarabilecek uluslararası öğrenciler.



### PROGRAM ÖZETİ

Bağlama çalmada temel davranış ve becerileri kavraması ve uygulaması, müzik yoluyla anlama, anlatma, dinleme ve yaratıcılık gücünü geliştirmesi.

### PROGRAM

- 1. Hafta** Bağlamada Tutuş Sağ ve Sol El Teknikleri
- 2. Hafta** La ve Si Seslerinin Bağlamadaki Yerleri
- 3. Hafta** Dörtlük Notaların Tezene Vuruşu
- 4. Hafta** Sekizlik Notaların Tezene Vuruşu
- 5. Hafta** Uygun Etüdlere Performans
- 6. Hafta** Öğrenciye Göre Uygun Thm Repertuar
- 7. Hafta** Yeni Tezene Vuruşları (Bölgesel)
- 8. Hafta** Uygun Olan Egzersiz Çalışmaları
- 9. Hafta** Konuya Göre Repertuar Çalışmaları
- 10. Hafta** Toplu Olarak Çalma ve Koordinasyon Çalışması
- 11. Hafta** Çeşitli Tezene Vuruş Teknikleri Uygulama
- 12. Hafta** Tonalite ve Monalite (Makam) Tanıma
- 13. Hafta** Yorumlama (İcra)
- 14. Hafta** Deşifre Becerisi
- 15. Hafta** Yöresel Üslup Çalışmaları (Teke Yöresi)
- 16. Hafta** Yöresel Üslup Çalışmaları (Zeybek Üslubu)



KARADENİZ  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMA

14:00  
16:00

# KARADENİZ KEMENÇE EĞİTİMİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

## İLYAS PARLAK

### HEDEF KİTLE



Türk kültürüne ve müziğine ilgi duyan, Karadeniz yöresel müziğinin ritmini yakalamak isteyen, müzik ilgisi ve kabiliyeti olduğu düşünülen uluslararası öğrencilerin başvuru yapması beklenmektedir.

### PROGRAM ÖZETİ

Trabzon'da bulunan uluslararası öğrencilerin Karadeniz Kemençe temel eğitimi alması hedeflenmektedir. Kemençe müzik aletini tanımaları sağlanacak, kemençenin akort edilmesi öğretilecek, kemençenin tutuş biçimi ve basit ezgilerin çalınması öğretilmektedir.



KARADENİZ  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

ÇARŞAMBA

14:00  
16:00

### PROGRAM

- 1. Hafta** Temel Müzik Öğelerini Anlatma
- 2. Hafta** Kemençeyi Tanıma ve Bakımı
- 3. Hafta** Kemençenin Tel Yapısı
- 4. Hafta** Kemençenin Akort Düzeni
- 5. Hafta** Kemençede Duruş ve Tutuşu
- 6. Hafta** Kemençede Yay Tutuşu
- 7. Hafta** Kemençede Ses Çıkarma Teknikleri
- 8. Hafta** İnici ve Çıkıcı Seslerle Çalma Egzersizleri
- 9. Hafta** Teller Üzerinde Birinci Pozisyon
- 10. Hafta** Teller Üzerinde İkinci Pozisyon
- 11. Hafta** Teller Üzerinde Üçüncü Pozisyon
- 12. Hafta** Basit Ezgiler Çalma
- 13. Hafta** Kemençe Üzerinde Süsleme Teknikleri
- 14. Hafta** Çift Telde Çalma Teknikleri
- 15. Hafta** Basit Halk Şarkıları Çalma
- 16. Hafta** Horon Yayı Atma Teknikleri



# AFAD EĞİTİMİ

KÜLTÜREL FAALİYET

ERKAN AKPINAR  
KERİM CİVELEK

## HEDEF KİTLE



Tüm uluslararası öğrenciler başvurabilirler.



## PROGRAM ÖZETİ

Hafif arama kurtarma eğitiminin amacı başta deprem olmak üzere ülkemizde sıkça görülen afetlere yönelik olarak, afetlerden korunmak için ve afetlerin olumsuz etkilerini en aza indirmek amacıyla doğal afetlere karşı dirençli toplum oluşturulmasında rol almak, birey ve aileleri afetin ilk 72 saatine hazırlıklı hale getirmek amacıyla, eğitim almak isteyen gönüllüler için "hafif arama kurtarma eğitimi" verilmesi amaçlanmaktadır.

## PROGRAM

- 1. Hafta** Açılış-Tanışma-AFAD Tanıtımı - Programın Tanıtımı -Beklentilerin Alınması
- 2. Hafta** Afetler ve Ortaya Çıkardığı Sonuçlar
- 3. Hafta** Arama ve Kurtarma Ekipleri-Oluşumu ve Organizasyonu - Lojistik - İntika I- Güvenlik
- 4. Hafta** Bina Yapı Sistemleri (Hasar Sınıflandırması ve İşaretleme)
- 5. Hafta** Kurtarma Aracı ve Kurtarmada Kullanılan Malzemelerin Tanıtımı
- 6. Hafta** Kurtarmada Kullanılan İpler ve Düğümler
- 7. Hafta** Sedyeye Çeşitleri - Kazazedelerin Sedyeye Alınması, Bağlanması - Sedyeye İle Kazazede Tahliyesi
- 8. Hafta** Acil Hallerde Kazazede Taşıma Usulleri
- 9. Hafta** Üst Katlardan ve Kuyulardan Kurtarma
- 10. Hafta** Tahliye ve Tahliye Türleri
- 11. Hafta** Hafif Arama ve Kurtarma Tatbikatı
- 12. Hafta** Değerlendirme Sınavı



KARADENİZ  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ - PAZAR

12:00  
17:00

# ŞEHİR MEDENİYETİ VE TARİHİ

## KÜLTÜREL FAALİYET

### İLHAN KÜÇÜK

TRABZON FARUK BAŞARAN BİLSEM  
SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENİ

#### HEDEF KİTLE



Trabzon şehrinde üniversite eğitimi gören uluslararası öğrenciler



#### PROGRAM ÖZETİ

Trabzon tarihi olarak kadim şehirlerimizdendir. Ülkemizin kültüründe, medeniyetinde çok önemli olan Trabzon şehrinin ülkemize dünyanın birçok ülkesinden gelmiş olan misafir öğrencilerimize tanıtmayı amaçlamaktayız.

#### PROGRAM

- 1. Hafta** Trabzon Şehir Merkezi Gezisi, Bakırcılar Çarşısı, Bakır Ustaları ile Görüşme, Gümüş İşlemeciliği ve Gümüş İşleme Ustaları ile Görüşme, Trabzon Hasır Bilezik ve Altın İşleme Ustaları ile Görüşme, Bedesten, Alacahan ve Kemeraltı Çarşısı Gezisi
- 2. Hafta** Trabzon Şehir Müzesi Gezisi, Trabzon Spor Müzesi Gezisi, Güzelhıar (Ganita) Gezisi, Trabzon Meydan Gezisi ile Dede Korkut Hikayelerinde Trabzon, Atatürk Köşkü Ziyareti
- 3. Hafta** Trabzon Surları Tarihi İsmail Hakkı Berkmen Tarih Kütüphanesi Ziyareti ve Osmanlı Şeriyet Sicillerinin Tanıtımı, Kanuni Evi, Muhibbi Edebiyat Müzesi, Tarihi Fatih Camii, Ayasofya Camii ve Müzesi Gezileri ile Bir Fetih Şehri Olan Trabzon'un Tanıtımı
- 4. Hafta** Gülbahar Hatun Camii ve Türbesi ile Hatuniye Vakfı ile Bir Vakıf Şehri Olan Trabzon, Boztepe ve Şehrin Panoromik Görüntüsü ile Seyyahların Gözüyle Trabzon Şehri, Ahi Evren Dede Camii ve Türbe Ziyaretleri ile Bir Ahi Şehri Trabzon Tanıtılacak
- 5. Hafta** Akçaabat Orta Mahalle Evleri Ziyareti, Akçaabat Folklor Derneği Ziyareti ve UNESCO Somut Olmayan Kültür Miras Listesine Giren Akçaabat Horonu ve Kemeççe, Davul, Zurna Tanıtımı, Akçaabat Sahil Gezisi ve Balıkçı Barınakları Ziyareti ile Trabzon'da Balıkçılık Tanıtılacak
- 6. Hafta** Akçaabat Sera Gölü, Düzköy Çal Mağarası, Düzköy Şenkaya ve Akçaabat Aykut Köyü Tarihi Eşyalar Sergisi, Düzköy Değirmen Ziyareti ve Düzköy Köy Evi Müze Ziyareti
- 7. Hafta** Vakıfkebir Fırın Ziyareti ve Vakıfkebir Ekmeğinin Tanıtımı, Tonya Canıklı Şelale Ziyareti, Geleneksel Tonya El Sanatları ve Elbiseleri İçin Tonya Halk Eğitim Merkezi Ziyaret
- 8. Hafta** Sürmene Memişağa Konağı ve Sürmene Bıçak Yapım Tesisleri ve Sürmene Bıçağının Tarihsel Gelişimi, Sürmene Haşımağa Konağı, Of Çay Fabrikası Ziyareti
- 9. Hafta** Arsin Santa Harabeleri Ziyareti, Arsin Organize Sanayi Bölgesi
- 10. Hafta** Sis Dağı ve Şalpazarı Ziyareti ile Karadeniz'den Yaylacılık Kültürünün Tanıtımı
- 11. Hafta** 11. Sümela Manastırı ve Hamsiköy Gezisi ve Hamsiköy Sütlacının Tanıtılması Ziganalı Limni Gölü Gezisi
- 12. Hafta** Yomra Su Ürünleri Tesislerini İnceleme Gezisi, Trabzonspor Stad Gezisi ve Trabzonsporlu Futbolcularla Tanışma



KARADENİZ  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PAZAR

09:00  
16:00

# EBRU SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## AYTEN AYDIN

KTÜ FATİH EĞİTİM FAKÜLTESİ-RESİM

### HEDEF KİTLE



Farklı kültürlerden Türkiye'ye eğitim amacıyla gelen her toplumdan öğrencilere açıktır.

### PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel Türk el sanatlarından olan ebru sanatının su üzerinde icra edilmesi eser çıktısının hızlı olması diğer geleneksel sanatlara göre farklı bir özelliğe sahiptir. Ebru sanatında başlangıç olarak kullanılan malzemelerin tanıtımı sırayla yapılır. Kitrenin hazırlanışı, boyaların hazırlanışı ve diğer ebru malzemelerinin kullanımı uygulamalı olarak gösterilir. Ebru yapımına ilk olarak teniklerden (battal, şal, gelgit, bülbül yuvası, ve taraklı ebru) başlanır. Haftalık ders programı doğrultusunda çiçekli ebrular ve diğer tekniklerle dersler devam eder.



KARADENİZ  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ - PAZAR

17:00  
20:00

### PROGRAM

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. Hafta  | Ebru Yapılışı ve Malzemeler Hakkında Bilgi Verilmesi |
| 2. Hafta  | Boya Hazırlama                                       |
| 3. Hafta  | Kitre Hazırlama                                      |
| 4. Hafta  | Battal Ebru Yapımı                                   |
| 5. Hafta  | Gelgit Ebru Yapımı, Şal Ebru                         |
| 6. Hafta  | Taraklı Ebru, Hatip Ebru yapımı                      |
| 7. Hafta  | Papatya Çiçeği Yapımı                                |
| 8. Hafta  | Lale Yapımı  |
| 9. Hafta  | Menekşe Çiçeği Yapımı                                |
| 10. Hafta | Karanfil Ebru Yapımı                                 |
| 11. Hafta | Sümbül Çiçeği Yapımı                                 |
| 12. Hafta | Murakka Yapımı                                       |

# HÜSN-İ HAT SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATI

## TUĞÇE PEKTAŞ

### HEDEF KİTLE



Farklı coğrafi kültürlerden Türkiye'ye okumaya gelen uluslararası öğrenciler.

### PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilerin resim ve yazıdaki yeteneklerini keşfetmek ve bu yeteneği geliştirmek. Hüsn-i hat sanatını tanıtmak, İslamın estetiğe, güzele verdiği önemi müşahade etme, kalem tutmayı öğretme, sülüs yazıda harf birleşimlerini ve bazı ibareleri meşk etme üzerine çalışmalar yapılacaktır.



KARADENİZ  
ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ DERNEĞİ  
PAZARTESİ-CUMA

17:00  
19:00

### PROGRAM

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. Hafta  | Hat Sanatının Tarihi Gelişimi   |
| 2. Hafta  | Türk Hat Sanatı Tarihini, Türlerini ve şekline Göre Yazıları Tanıma                                   |
| 3. Hafta  | Yazıya Hazırlık; Hüsn-i Hatla İlgili Malzemeleri Kullanıp Yazıya Hazırlık Yapma                       |
| 4. Hafta  | Hat Sanatında Kullanılan Yazı Çeşitlerini Tanıyarak Yazma   |
| 5. Hafta  | Hüsn-i Hat Terimleri: Hüsn-i Hat ile İlgili Terimleri Öğrenme ve Bu Terimlere Uygun Yazı Yazma        |
| 6. Hafta  | Hüsn-i Hatta Kullanılan İşaretler   |
| 7. Hafta  | Hüsn-i Hatla İlgili İşaretleri Öğrenerek Yazılarında Bu İşaretleri Kullanabilme ile İlgili Çalışmalar |
| 8. Hafta  | Rika Meşkleri   |
| 9. Hafta  | Sülüs Meşkleri  |
| 10. Hafta | Nesih Meşkleri  |
| 11. Hafta | Celi Yazılar  |
| 12. Hafta | Program Sonu Tablo Çalışması  |

SEMİNER

ÇEVİRİMİ

AKKİNER  
DEMİ

# ELEKTRONİK TİCARET VE DİJİTAL REKLAMCILIK

EKONOMİ

DOÇ. DR. ZEKİ ATIL BULUT

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

## HEDEF KİTLE



Dersin hedef kitlesi e-ticaret alanına ilgi duyan, bu alanda çalışmak ya da kendi işini kurmak isteyen lisans ve lisansüstü öğrencilerdir.

## PROGRAM ÖZETİ

Programın amacı E-ticaret konusunda katılımcılara temel bilgilerin verilmesi ve güncel uygulamaların tanıtılmasıdır. Bunun yanı sıra, dijital dünyada iş modelleri, e-ticaretin gelişimi, geleneksel ticaretten elektronik ticarete geçişin aşamaları ve etkileri, e-ticaret türleri, e-ticarette öne çıkan gelişmeler, tüketicilerin dijital ortamda davranışları, dijital reklamcılıkla ilgili temel kavramlar, dijital kampanya tasarımı gibi konular ele alınacaktır. Aynı zamanda örnek vaka incelemeleri ve sınıf içi uygulamalar ile ele alınan konulara yönelik uygulama da yapılacaktır.

## PROGRAM

1. Hafta	Bilgi Ekonomisi ve E-Ticarette Temel Kavramlar
2. Hafta	E-Ticarette Pazarlar ve İş Modelleri
3. Hafta	E-Ticarette Tüketici Davranışlarını Anlamak
4. Hafta	E-Ticarette Geçişin Aşamaları ve Süreci
5. Hafta	E-Ticarette Ürün, Fiyat ve Dağıtım Stratejileri
6. Hafta	Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri: Halkla İlişkiler, Kişisel Satış ve Satış Geliştirme
7. Hafta	Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri ve Dijital Kampanya Planlaması
8. Hafta	Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri: Halkla İlişkiler, Kişisel Satış ve Satış Geliştirme
9. Hafta	Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri: Online Reklamlar
10. Hafta	Sosyal Medya ve Sosyal Medya Reklamları
11. Hafta	Elektronik Ticarete Ölçümleme ve Analiz
12. Hafta	Örnek Vaka ve Çözümü



ÇARŞAMBA

19:00  
21:30

İHTİSAS

ÇEVİRİM İÇİ

ANKARA  
DEMİ

# ULUSLARARASI ENERJİ PİYASALARI

EKONOMİ

**SERKAN ŞAHİN**  
ÖĞR. GÖR. DR. GÖKTUĞ ŞAHİN

## HEDEF KİTLE



Dersin hedef kitlesi enerji piyasalarına ilgi duyan tüm öğrencilerdir. Dersin içeriği hem sayısal hem de sözel temele sahip öğrencilerin ortak bir paydada buluşabilmesi üzerine dizayn edilmiştir ve bu nedenle teknik altyapı zorunluluğu yoktur. Tek temel şart öğrencinin enerji piyasalarına karşı meraklı ve hevesli olmasıdır.

## PROGRAM ÖZETİ

Bu programın amacı; öğrencilere enerji piyasalarının küresel çapta işleyişini anlatmak, piyasanın girdileri olarak kullanılan teknik, finansal ve siyasi dinamikleri basit bir dilde aktarmaktır. Dersin içeriği; teorik ve pratik bilgilerin harmanlandığı bir sistematığe dayanmakta ve ders sırasında kullanılan örnekler gerçek hayattan seçilmektedir.

Dersin amacı; öğrencilere enerji piyasalarına dair temel düzeyde bilgi kazandırmaktır. Konunun karmaşık yapısı ve dersin süresi nedeniyle çok derin teknik bilgilerden ziyade öğrencilerin kendi hayatlarında sıklıkla karşılaştıkları gelişmelerin enerji piyasası ile ilişkisi anlatılacaktır.



CUMARTESİ

12:00  
14:00

## PROGRAM

1. Hafta	Petrol ve Doğal Gaz Piyasasında Temel Terminoloji
2. Hafta	Petrol Piyasasında Arz Zinciri
3. Hafta	Doğal Gaz Piyasasında Arz Zinciri
4. Hafta	Petrol Piyasasının Ticari Dinamikleri
5. Hafta	Petrol Piyasasında Küresel Trendler
6. Hafta	Doğal Gaz Piyasasının Ticari Dinamikleri
7. Hafta	Doğal Gaz Piyasasında Küresel Trendler
8. Hafta	Petrol ve Doğal Gaz Piyasalarının Temel Analiz
9. Hafta	Doğalgaz Piyasasında Kontratlar
10. Hafta	Küresel Enerji Fiyatlarının Dinamikleri
11. Hafta	Türkiye'nin Küresel Enerji Piyasaları İçin Önemi
12. Hafta	Enerjide Gelecek Senaryoları







### daha fazla bilgi için

[www.turkiyescholarships.gov.tr](http://www.turkiyescholarships.gov.tr)

[www.turkiyeburslari.gov.tr](http://www.turkiyeburslari.gov.tr)

### çağrı merkezi

0850 455 0 982

    /TurkiyeBurslari

